

الشباب للأستاذ عبد الرحمن شكرى

مقدمة

مستقبل الإنسانية ومن بطيخ الشباب إلى الليل الطبا وعزونه
عن حقيرات الأمور وبأله الضيم للناس ونفسه ، وبألا يفتح من
الحياة بما يرى ، وبأن يحاول أن يبلغ من جليلات أمورها البعيد
الهامى إلى قلبه ونفسه ، وبأن يحاول أن يقهر طاعوت الأمور
وجبروتها ، وأن يستغنى الصبر من عبث العابثين الذين جعلوا
الحياة مهزلة رخيصة ومأساة وضيعة الناظم

إن الشباب حديقة الأزمان
مثل الربيع إذا جلوت بحره
روح من الفردوس يُثْمِلُ نَشْرُهُ
ماراعه حكم الحِثَامِ وَصُولُهُ
لا اليأس يضيئه ولا جزع إذا
ينسى الذى يمضى لينشد مقبلاً
ولو أن رفضاً للقضاء يذيقه
والشيب بالتسليم يكسر ممها
وهو المفامر فى الحياة بنفسه
نشوان من خمر الحياة وكأسمها
فكأنما فلك الزمان قيوده
ويصوغ من أحزانه تقماً له
يسمو إلى الفرض البعيد طموحه
متحصن منه بأمنع معقل
ويكاد من فرط الهناة والهنوى
والشيب يرسب فى الحضيض تخلفاً
ما أرتقه ذكره من أشيب
وله على إدارار دهر عزة
كبر الشباب ولا اعتداد مسود
إن كان صعلوكاً فليس بخانع
إن العزيز هو العزيز على الصبي

عطر الروائح ناصع الألوان
نور الرُّبَى وأطابيب البستان
تندو الحياة به رياض جنان
إن الشباب من الخلود لدانى
كثير العثار وزلت القدمان
مستأنفاً للعيش بالنسيان
كأماً تذيب القلب من ذينان
حيث الشباب لغيرة الأسوان
نشوان لا من خمرة النشوان
تغنيه عن نشوات بنت الحان
عنه وما للدهر من سلطان
فكأنه خلو من الأحزان
ويرد خطب الدهر بالإيمان
متكفلاً بإيمانه بأمان
يدع الترى ويهم بالطيران
وترى الشباب كندوة الأكوان
جم التردد خطوه متلدانى
تنأى به عن ذلة وهوان
بالجاء والأجناد والأعوان
فكأنه ذو التاج والإبران
والشيب ممها عن ذل جنان

ذل الجنان لوهم جنان ولا
ورث المراح ذخيرة لمبندر
لذاته دين يؤديه إذا
تتعادل اللذات فى ريعانه
عهد الصراحة والروءة والندى
عهد الحجة والأخاء وربما
عهد إذا طلب الكرى لم يغيه
عهد الصبي عهد اللنى ، فإذا مضى
وتكاد ذكره إذا فات الصبي
أطاعه علوية ، أحلامه
عهد الصيال ولا صيال لأشيب
والخطب أن يهوى الشيب بصائل
حتى تراه بالحياة مروءة
والخوف طبع فى الشيب وقفا
ولربما جمع الشباب يسادر
ولربما عبد الحياة أخوانتهى
قال الشيب ورُبَّ قولة صامت
ما سرّنى أنى فطنت وإبنى
ونسيت ما نشر الجنان وخطها
ولقد علمت الآن ما عهد الصبي
والآن عجلت الحياة كما أرى
وعددت من سنن الحياة وحكمها
فى حرصه أو قسوره أو رقه
وفزعت من ظلم الحياة وطلما
وتلوت فى التاريخ آيات الأسى
فمضى الشباب بمقبل من دهره
ويُنْتَنُ للدنيا الوسيلة سنة
يستغنى الأزمان من عبث الورى
ويُذِلُّ طاعوت الأمور فيحتفى
ويُجِيلُ ظلم العيش عدلاً سائفاً

ذل كذل الوهم فى الأبدان
خال الحياة رخيصة الأثمان
حل الشيب وهدهد من جنان
ولواعج للشيب فى ميزان
وتألف الخلال بالخلال
تلفيها فى القلب يمزجان
وكرى الشيب مؤرق الأحزان
لم يبق إلا مرؤسور دنان
نحيى الصبي وترد غرب زمان
ذهية الآمال كالعقايان
هاب الحياة وصولة المدوان
ما كان يخشى جولة المدان
قلق الضلوع مؤرق الأجفان
تلقى الشباب على غرار جبان
عبد الحياة عبادة الشيطان
كعبادة الله والأوطان
تعط المصنخ له بغير لسان
والحلم والتبيان فى أكفان
وذكرت أن العيش مهلة فانى
من بعد جهلى فيه والنسيان
لا ما أريد من البعيد الدانى
ما يفعل الإنسان بالإنسان
من فكك بالروح والأبدان
ذلت منها أئماً طغيان
مسطورة بمدامع الأحزان
يلو الحياة بعزمة وأمانى
لا سنة للحرص والحرمان
ويظهر الاحتشاء من أضغان
شرع الحياة شريعة الرحمن
ينسى به ما كان من عدوان
عبد الرحمن شكرى

ذكرى سعد

للأستاذ فخري أبو السعود

تهفو لذكرك أنفُسٌ وتُشاعر
وتجود أُنسُلهُ له وخواطر
ويُضِي شعيرٌ من علائك قابسٌ
ويُنْبِيهُ فقرأ في مديحك شاعر
وعلوت أنت فما يزيدك مادحٌ
مجداً ولا يُبلي مكانك ذاكر
يلفر مصر في الشعوب على المدى
ما قام فيها بالرجال مُفاخر
كانت حياتك صفحةً كُسطرت
فيها لمصرَ محامدٌ ومآثر
أنت الذي أعليت خافت صوتها

والخضم يُرعد والخطوبُ براسير
فشدت بذكرك السننُ ومخائف
زوغت عنها غاصباً متجبراً
وبذكر مصر غواصمٌ وخواضر
ليثٌ يرزوعُ العالمين مهابةً
للتوت من أسيافه متقاطر
لما رأوك تُشير شعباً هامداً
قدراعه من ليث مصر زماجر
لوانصفوا قالوا: نبي مرسل
وتبج سحر القول قالوا: ساحر
أدبت أمس رسالةً علويةً
الوحي يُنبئ خطوةً ويساير
في عهدك الزاوي الأغر — ولم يطل —

يَنبَت أمانٌ للبلاد زواهر
شرفت لمصر سيادةً كانت خبت

من عهد فرعون وعز باهر
وطلعت في دست الرئاسة قائد
ومثلت في دار النيابة مدبراً
في راحته أزيمة ومصار
أني خللت بها بمجدك منصب
شخصت إليه جوارح ونواظر
استقبلت بك مصر سالف رتبة
أن زانه سعد العظيم الكابر
فأنت ثمان بعد ذلك كأنها
وبدت للأمول النهوض بشار
ومقدت بها الآمال في إبانها
دهر على الوادي للروع داهر
سرت زمام الحكم فيها عصبة
وتلت سناك على البلاد دياجر
من كان قاع السجن مأوى مثليهم
لا عاد عهدهم الأثيم الدائر
عمرت عافلٌ بهمهم ومناز

أجروا على الأهلين ما لم يجز
وتحكّموا والأجنبي مظاهر
أوثق وأوثق ما راوه شرائع
أعداه معرّم كواشع سعدا
تقنوا عليه في النفوس مكانةً
ضنوا على سعد بتمثال وقد
في موطن كم فاز بالانصاب في
وحوماً بقيتته ضريحاً شادةً
ولو استطاعوا فوق ذاك لما توى
حسدٌ لعلياء الرئيس وقضله
إن يمتنوا عنه بناء حجارة
بنيان مجد شادةً يمينه
يمضون في غدم خطاماً مُغفلاً
هيأت يلقه الحسود الخاسر
في ماله الأحقاب غاز قاجر
لمُ وجند الأجنبي مناصر
عبثوا علانية بها ودسائر
قد شقهم حدٌ عليه ساعر
مستاهم عن دركها تنقاصر
ضمت جوانح رسته وسراير
ساحاته علق دخیل ما كر
لرفاته الشعب الحفي الشاكر
في مصره جسد الزعيم الطاهر
حيًا وميتًا ما يزال يساور
قله البناء المشحور الفاخر
هيأت يلقه الحسود الخاسر
وهو الخلد في العصور الظافر

فخري أبو السعود

راتبي

للأستاذ محمود غنيم

ولي راتبٌ كالماء تحويه راحتي
فيقلت من بين الأصابع هاربا
إذا استأذن الشهر التفت فلم أجد

إلى جانبي إلا ضريحاً مطالباً
فأمسيت أرجو نية يوم وضمه
لمرك مافوق للكتاب راحةً
ولا تحتها كنز يدرك المكاسب
قضيت حياتي بين حاري ومكتبي

فألقيت وجهه الميش أصفر شاحبا
تشابهت الأيام عندي كأنما
مضى العمر يوماً واحداً متعاقبا
تأف له أخلاقه أن يواربا
بأسعدها لم يقض منه مآربا
على غيرنا عشنا بمصر أجانبا
يرى سبلاً شتى لها ومفاهبا؟

محمود غنيم