

الله . . .

للأستاذ أحمد الصافي النجفي

بدأت تليدًا على عقله
أنضجت روح الشعر في روحه
واستيقظ العقل بما قد رأى
وضل أتباع المعري إذ
خالوه من جودهم جامدًا
ما هو إلا فكرة تعلى
أفكارنا أفكار قوم مضوا
مراحل الفكر بهذي الدنى
آخره المرء كدنياء
كانت بذورًا وغدت دوحه
ما نحن إلا فكرة لم تزل
رسالة الفئران لم تغتفر
وجئت في شعري مستغفرًا
عن المعري وخطاياها

بلغت ما يصبو إليه الوري
أرضيت بالشعر البرايا وما
الله أستاذي وكل الذي
لا مبدع إلاه ، لا ناقد
أخجل من عرض فنوني له
أبدلت فني بخشوعي فإن
شؤمت فن الله إذ رمت أن
أحتقر الناس وإعجابهم
لو لا تجليته على خلقه
الله نور الأرض نور السما
أعنى الوري من لا يرى نوره
أعنته عيناه وأغنى هلى
تاه من النور وكم معشر
كم تكذب العين بما تدعى
أراه في الكون بعين الحجبى
إذا ادعى حقلك إنكاره
مغظمى كوني من فيضه
عجبت من ساع إلى غيره
تأله البعض شعورًا به
ولو رآه لموى مثلما
أعرف بالله امرؤ شاعر
آمنت بعد الكفر مستغفرًا
بأخذ مصنوع على صانع
وعدت للخالق أدعوه أن
كهولتي بالله قد آمنت
فإن تجمد ذا شبيه جاحدًا
روح المعري في قد آمنت
عاشت بروحي روحه ترتقي

أنت محزون

للدكتور محمد عبد المجيد القاضي

(بمناسبة مرور الأربعين على وفاة المفنور له نيازي باشا)

فوضت يد المنون بالأمس — ويد المنون قوية لا ترحم —
ركبتا شديداً من أركاننا له في طوايا القلوب مركزه المنيع، وبين
حنايا الصلوح مكانه الرفيع
هدت المنون عليه رجلاً كامل الصحة، كامل الرجولة،
كامل الخلق
وما زال حديثه العذب يرن في أذني، ودرره الغوالي تتردد
إلى ذهني، وصورة الحبيبة ماثلة أمام عيني، وروحه القوية متغلغلة
بين وجداني . لك الله أيها الوالد . لقد تركت في القلب جرحاً
لا يندمل، وفي النفس لوعة لا تخف . لك الله أيها الوالد الكريم
لقد كنت لربك غلصاً نقياً، ولوطنك باراً وفياً، ولأصحابك
صديقاً ولياً، ولرءوسيك رجلاً راضياً، ولزملائك مكرماً حفيماً
لك الله أيها الوالد . فهذه سيرتك عطرة، والحياة بين الناس
سير . وهذه ذكراك باقية والحياة على ممر الأيام ذكرى
ففي ذمة الله أيها الراحل الكريم . وفي جنات الخلد والفردوس
مفرك ومقامك .