

في اللغة والادب

٢ - المثنيات

في التاريخ والجغرافية والفلك

للأستاذ محمد شفيق

(الأخشبان) هما جبال مكة اللصقان بها : أبو قبيس والأحمر ، وهو الجبل الشريف وجهه على قميقتان ، والأخشب في اللغة هو الجبل الخشن العظيم ، ويقال هو الذي لا يرتقى علوه . وهما جبال منى . وقيل هما الأخشب الشرق والأخشب الغرب ، قال شرق أبو قبيس والغربي جبل الخط من وادي إبراهيم . قال أبو عبيد : وأخشب المدينة حرثاها

(البونان) بفتح الموحدة وسكون الواو : موضعان باليمن البون الأعلى والبون الأسفل ، وهما متصلان من أعمال صنعاء ، ويقال إن فيهما البئر المعطلة والقصر الشديد المذكوران في القرآن الكريم (الخراتان) نجان من كواكب الأسد ، وقيل كوكبان بينهما قدر سوط وهما كتفا الأسد ، وقيل سميا بذلك لتفوذهما إلى جوف الأسد

(الزبانيان) هما كوكبان نيران ، وهما قرنا المقرب ينزلها القمر ، وهما مفترقان بينهما أكثر من قامة الرجل في رأى العين ، ويسميهما أهل الشام يدي المقرب ، ويقال لها زباني الصيف ، لأن سقوطهما في زمن تحرك الحر (الشرطان) نجان من الحمل وهما قرناه

(الشرقان) بالواو الأخر من دمشق وهما الجانيان المتقابلان شرف أعلى وهو الشمال وأدنى وهو القبلي ، وبينهما الوادي والنهران بردى وبانياس . ويقال : فلان حاز الشرفين أى شرف الأب والأم

(النوطتان) بدمشق معروفتان قبلية وشمالية (الصفصاقتان) معروفتان عند دمشقيين ، وهما : شجرتا صفصاف بالوادي التحتاني ممدتان للتزهر ذكرهما الشعراء المتأخرون في أشعارهم فمنهم الأمير المنجكي حيث قال :

خصومه ومنافسيه عليه ، ليشوهوا منه تلك الصيحة البمدوية في الزهد ، ويظهروه في مظهر من يقول بما لا يفعل ، فلا يتأثر الناس بدعوته ، ولا ينظرون إلى أقواله ، ولا شك أنه يشفع لأبي التماهية في ضنه بما له أنه كان رجلاً شاعراً يجمع ماله من أيدى الملوك والمظاهر ، وينذل في ذلك ماء وجهه على ما كانت عليه نفسه من عزة ورفعة ، فأذا ضن به بعد هذا فأنما يحمله على ذلك أن يكون دائماً في غير حاجة ملحة إلى من يحاول أن يشتري شعره بها ، فيسبر فيه كما يشتري هو لا كما يشتري غيره ، وقد كان أبو التماهية دائماً مهدداً من أجل هذا بالحرمان ، وعرضة للتضييق والسجن واستباحة المال ، فهو يجمع من ذلك ما يجمع ليجده في وقت حرمانه ، ويضن به على من لا يجده في ذلك الوقت إلا عدوا له أو شامتا فيه ، وقد كان يجد من الناس ماساء به ظنه فيهم ، وآثر به العزلة عنهم ، وكان له فيهم مذهب غريب يقضى بتخييلهم كلهم ، فهو يقارضهم بخلاً يئجل ، ويضن عليهم ضناً بضن ، قال مخارق : لعيت أبا التماهية على الجسر ، فقلت له : يا أبا اسحاق أنتشدني قولك في تبيخيل الناس كلهم ؟ فضحك وقال لي : ما هنا ؟ قلت : نعم ، فأنشدني :

إن كنت متخذاً خليلاً فمتنق وانقذ الخليل
من لم يكن لك منصفاً في الود فابغ به بدبلاً
ولربما سئل البخير لشيء لا يسوي فتبلاً
فيقول لا أجد السيد لاله بكره أن ينيلاً
فلذلك لا جعل الآله له إلى خير سيلاً
فأضرب بطرفك حيث شئت فلن ترى إلا بجيلاً

فقلت له : أفطرت يا أبا اسحاق ، فقال : فديتك فأكذبني بجواد واحد ؟ فأجبت موافقته ، فالتفت عينا وشمالاً ، ثم قلت : ما أجد ؛ فقبل بين عيني وقال : فديتك يا بني ، لقد رفقت حتى كدت تسرف

وهكذا مضى أبو التماهية عظيماً لم يزره بخله ولا نكسبه بشعره ، كما أوزى ذلك بغيره ، ولو أن ذلك أوزى به كما زعمه خصومه لما كان لمنصور بن المهدي أن يعد إليه يده لزوجته إحدى ابنتيه ، وقد كان لأبي التماهية بنتان : أحدهما « لله » والأخرى « بالله » ، فخطب منصور منه « لله » فلم يزوجها ، وقال : إنما طلبها لأنها بنت أبي التماهية ، وكأني به قد ملها فلم يكن لي إلى الانتصاف منه سبيل ، وما كنت لأزوجها إلا باتع خرف وجرار ؛ ولكنني أختاره لها موسراً غير المتعالي الصمدي

واحد أو كثيرين متفقين في الحقائق في جواب ماهو ، والاضاق
ماهية يقال عليها وعلى غيرها الجنس قولاً أولياً أى بلا واسطة
كالإنسان بالقياس إلى الحيوان
الثنائيات المتعلقة بالتفسير والقرارات

(النجدان) هما الضلالة والهدى ، في قوله تعالى (وهديناه
النجدين)

(مدهامتان) هما في القرآن بمعنى سوداوين من شدة الخضرة
من الرى لأن العرب تسمى كل أخضر أسود
(الصدقان) هما في الآية الكريمة جيلان متلاصقان ، من
المصادفة أى القابلة ، وقيل من الصدق وهو الميل لأن كل واحد
منهما منزل عن الآخر

(السدان) هما في قوله جل وعز (حتى إذا بلغ السدين)
الجيلان النبي بينهما السدان وهما جيلا أرمينيا وأذربيجان ،
وقيل هما جيلان متيعان في آخر بلاد الترك
(الابنان) هما في مصطلح أهل القراءات ابن كثير وابن عامر
(الأبوان) هما أبو عمرو وأبو بكر بن عاصم القارئان
المشهوران

(الاخوان) هما حمزة والسكاني . (الحرميان) هما ابن
كثير وواقع من القراء السبعة

الثنائيات المتعلقة بالحديث الشريف

(التدليسان) أحدهما تدليس الأسناد وهو أن يروى عن
أبيه ولم يسمع منه موهماً أنه لقبه أو سمع منه ، والآخر تدليس
الشيوخ وهو أن يروى حديثاً عن شيخ سمع منه فيسميه أو
بكنية ويصفه بما لم يعرف به كيلا يعرف
(الشيخان) هما عند الاطلاق أبو بكر وعمر ، وعند المحدثين
يراد بهما البخارى ومسلم

(الدييجان) في حديث (أنا ابن الديعجين) اسميل أو
إسحق وعبد الله أبو النبي صلى الله عليه وسلم . والمرجح أن
الدييح هو اسميل ، وأما القول بأنه إسحق فمردود بأكثر من
عشرين وجهاً (١)

(١) بسط المحي في (جنى الجنتين) مفصل القول في ذلك بتحرير دقيق
من ابن تيمية وغيره من الأئمة

وبالصفاقتين مقام أنس عليل نسيمه يبرى السقاما
إذا فنت حامه سكرنا بما على ولم تشرب مداما
(المزيربان) قربتان بمصر في ناحية الشرقية مندوبتان
إلى العزيز بن للمز

(المسكران) محمد بن على والحسين بن رشيق ، منسوبان
إلى عسكر : عملة بمصر ، وأبو الحسن على بن محمد . . . بن جعفر
وولده الحسن منسوبان إلى عسكر المتصم وهي مدينة سر من
رأى (سامرا) ، والمسكران الأديان أبو أحمد الحسن بن عبد الله
المسكوى وتلقبه أبو هلال الحسن بن عبد الله منسوبان إلى
عسكر مكرم

(الفرقدان) نجمان منيران في بنات نعش يضرب الثل بهما
في طول الصحبة في التساوى والتشاكل . قال البحترى :

كالفرقدين إذا تفل فاطر لم يعد موضع فرقده عن فرقده
(القرافتان) القرافة الصغرى والقرافة الكبرى ، فهما
مقبرتا مصر ، وكاتتا من قبل خطتين لقبيلة من اليمن ثم من المافر
ابن يعفر يقال لهم بنو قرافة

(المخفان) مخجان يطلان قبل سهيل فيظن الناظر لكل منهما
أبه سهيل ، ومخلف أنه سهيل ومخلف آخر أنه ليس به

ما يتعلق بالمنظور من الثنائيات

(الجنسان) الجنس القريب والجنس البعيد

(الحدان) الحد التام والحد الناقص

(الضدان) صفتان وجوديتان يتماثلان في موضع واحد
يستحيل اجتماعهما كالسواد والبياض

(التقابلان) بالدم والملكة أوران أحدهما وجودى والآخر
عدم ذلك الوجودى لا مطلقاً بل من موضع مقابل له كالبصر

والمعى ، والعلم والجهل ، فان المعنى عدم البصر عما من شأنه
البصر ، والجهل عدم العلم عما من شأنه العلم

(التقابلان) بالإيجاب والسلب هما أوران أحدهما عدم الآخر
مطلقاً كالفروسية واللافروسية

(الضادان) هما التقابلان الوجوديان البذان بمقل كل منهما
بالقياس إلى الآخر كالأبوة والبنوة

(التوابع) الحقيقي والاضاق : فالحقيق الكلى المقول على

المشتملة وكما انتقص تتبعها الحرارة الفريزية في ذلك . . . الخ
ما ذكره المحي في « جني الجنتين »

(الأديان) أدب الفريزة ، وهو الأصل ، وأدب الرواية وهو
الفرع ، ولا يتفرع شيء إلا بنمو أصله ، ولا ينمو الأصل إلا
بإتصال المادة ، وقيل الأديان أدب النفس وأدب المرش

(الامامان) هما في اصطلاح أهل التصوف : الشخصان
الذنان أحدهما عن يمين المرش أى القطب ونظيره في الملكوت وهو
مرآة ما يتوجه في المركز القطبي إلى العالم الروحاني من الامتدادات
التي هي مادة الوجود والبقاء ، وهذا الامام مرآة ، والآخر عن
يساره ونظيره في الملك وهو مرآة ما يتوجه منه إلى المحسوسات
من المادة الحيوانية وهذا مرآة وعمله أعلى من ساحبه وهو يخفف
القطب إماماً إذا مات

(الفناءان) أحدهما سقوط الأوصاف المنومة ، كما أن البقاء
وجود الأوصاف المحمودة وهو بكثرة الرياضة ، والثاني عدم
الاحساس بعالم الملك والملكوت ، وهو بالاستغراق في مظنة
الباري ومشاهدة الحق

(الصورتان) النوعية والجسمية ، وهما مجلهما الهيولي ، وهي

جوهر في الجسم قابل لما يعرض له من الاتصال والانفصال
ما يتصل بالثقل والاصول من الخفيات

(البيضان) هما البائع والمشتري ، وفي الحديث : « البيضان
بالخير مالم يتفرقا »^(١)

(الفهومان) مفهوم الواقفة ومفهوم الخالفة : فالأول ما يفهم
من الكلام بطريق الطابقة ، والثاني ما يفهم من الكلام بطريق
الالتزام ، وقيل هو أن يثبت في السكوت على خلاف ما يثبت
في المنطوق

(الخليطان) هما الشريكان يخلط أحدهما ماله بحال الآخر ،
وفي الحديث : « وما كان من خليطين فانهما يتراجمان بينهما
بالسوة »^(٢)

(البيهيقان) حنفي وشافعي : فالحنفي إسماعيل بن الحسن ،
والشافعي أحمد بن الحسين

(يتبع) محمد شفيق

(١) في « جني الجنتين » وكتب القته تفصيل آراء الفقهاء في معنى الحديث

(٢) شرح هذا الحديث في « جني الجنتين » في صفحة كبيرة

(المودان) منبر النبي صلى الله عليه وسلم وعصاه ، وقد ورد
ذكر المودين في الحديث وفسرا بذلك ، وقال شمر في قول
الفرزدق :

ومن ورث المودين والخاتم أقي

له الملك والأرض القضاء رحيها
وكنى بالمودين عن الشاهدين ، قال شريح : القضاء حجرة
فادفع الجمر عنك بمودين

(الأسودان) الحية والمقرب ، وفي الحديث (اقتلوا الأسودين)
(الثقلان) الانس والجن سميا بذلك لثقلهما على الأرض

ولرزانة رأيهم وقدرهم ، أو لأنهم مثقلون بالتكليف ، وفي الحديث
(إني تارك فيكم الثقلين كتاب الله وعترتي) سماهما ثقلين لأن
الأخذ بهما والعمل بهما ثقل إعظاماً لقدرهما وتوضيحاً لشأنهما
(الأسواريان) عيسن ومحمد بن أحمد نسبة إلى أسوار
— بالفتح — قرية بأصهان ، محدثان

(الأماميان) محمد بن عبد الجبار ومحمد بن اسمعيل البسطامي

محدثان

الخفيات في الطب والكيمياء والنباتات

(البهقان) أبيض يياضه دقيق ظاهر البشرة لسوء مزاج
المضو إلى البرودة وغلبة البلم على الدم ، وأسود يعترى الجلد إلى
السواد لمخالطة المرة السوداء الدم

(الحولان) حلول سرياني وهو عبارة عن اتحاد الجنتين
بمحيط تكون الاشارة إلى أحدهما إشارة إلى الآخر كحلول ماء
الورد في الورد فسمى الساري حالاً والسري محلاً ، وحلول
جوارى وهو عبارة عن كون أحد الجسمين ظرفاً للآخر كحلول
اللؤلؤ في الكوز

(الزرنينخان) أراد به الأطباء الزرنينخ الأحمر ، والزرنينخ
الأسفر

(البهنتان) نباتان أحمر ظاهره السواد وأبيض كذلك ،
وهما فارسيان معربان وكلاهما يضران السفلى ويصلحهما الأنيسون
والكثيرا أو العناب

الخفيات المنصرفة بالفلسفة والافهوه والتصرف

(الأجلان) هما على رأي الفلاسفة طيبى واخترأى قائمهم
قالوا : الرطوبة الفريزية من الحرارة الفريزية بمنزلة الدهن للفتيلة