مصرع شجرة الدر

للأستاذ محمد عبد الله عنان

كانت كليوباترة آخر ملكة جلست على عرش مصر الفرعونية، وكانت شجرة الدر أول وآخر ملكة جلست على عرش مصر الإسلامية. وكانتا كلتاهما آية الجمال والسحر، وعنوان البطولة والحزم، زينة الملك، وملاذ العرش والدولة؛ وقد لقيتا كلتاهما مصرعها فى ظروف روائية مؤثرة؛ ولكن بينما تحيط الأسطورة بحياة كليوباترة وتكاد تغمر حوادث مصرعها، إذا بشخصية شجرة الدر تبرز واضحة خلال الفترة القصيرة التى تبوأت فيها عرش مصر، وإذا مصرعها مأساة قصر تحيط بها جميع العوامل والظروف التى تجتمع حول مآسى القصور

لم تكن شجرة الدر كما تريد أن يصورها القصص أحياناً، غانية قصر تعتمد على سحرها النسوى فقط فى تبوء المكانة التى سمت إليها؛ ولكنها كانت فوق سحرها الجم، امرأة رفيعة الخلال وافرة الذكاء والعزم؛ بدأت حياتها جارية وحظية للصالح نجم الدين أيوب ولد الملك الكامل ملك مصر مذ كان نائباً عن أبيه بالولايات الشرقية. ولما توفى الملك الكامل، وتولى ولده الملك العادل دون أخيه الأكبر الصالح نجم الدين، وأعلن الصالح الثورة على أخيه بقيت شجرة الدر إلى جانبه فى جميع الوقائع والخطوب التى خاضها، وشاركته مرارة الحرمان والأسر. ولما خلع الملك العادل وتولى الصالح مكانه ملك مصر فى سنة ٦٣٧هـ تألق نجم شجرة الدر وتبوأت ذروة النفوذ والسلطة وغدت كل شيء فى البلاط وفى الحكومة. وكان الصالح قد فتنته خلالها الرفيعة فأعتقها وتزوجها، ورزق منها ولداً يدعى خليل. ولم تبق بعد حظية تسمو بجمالها وسحرها، ولكنها غدت سيدة القصر الشرعية، وأم ولده المحبوب؛ كانت هذه الجارية التركية أو الرومية تلعب يومئذ فى بلاط القاهرة نفس الدور الذى لعبته من قبل صبيح النافارية (البشكنسية) جارية الحكم المستنصر وأم ولده المؤيد فى بلاط قرطبة. ولما توفى ولدها خليل حدثاً بعد ذلك بأعوام قلائل، لم تزعزع هذه الضربة الأليمة مركزها، بل لبثت محتفظة بنفوذها وتأثيرها فى توجيه الشئون

ولما قدم الفرنج الصليبيون إلى المياه المصرية بقيادة ملكهم لويس التاسع فى أوائل سنة ٦٤٧ هـ (١٢٤٩ م)، وحاصروا دمياط، كان الملك الصالح مريضاً وكان البلاط فى حيرة، وكانت مصر تضطرب من أقصاها إلى أقصاها؛ فأبدت شجرة الدر فى هذه الآونة العصيبة ثباتاً مدهشاً، واستطاعت بعزمها وبراعتها أن تسير الشئون، وأن تشرف على أحوال الدفاع؛ ثم توفى الملك الصالح بعد ذلك بأشهر قلائل، فأخفت شجرة الدر نبأ وفاته، حتى استقدم ولده تورانشاه من الشام، ولبثت مدى حين تخرج الأوامر والمناشير مهورة بالعلامة السلطانية. ولما وصل تورانشاه إلى مصر وتقلد الملك باسم الملك المعظم، أساء السيرة، واختلف مع شجرة الدر ومع مماليك أبيه، فأغروا به وقتلوه لنحو شهرين فقط من ولايته، واتفقوا على تولية شجرة الدر، فتبوأت عرش مصر فى عاشر صفر سنة ٦٤٨ هـ

وكانت ولاية شجرة الدر حادثاً فريداً فى التاريخ الاسلامى، فلم تجلس امرأة قط من قبلها أو بعدها على عرش مملكة مسلمة مستقلة؛ وكان للحادث وقع عميق فى العالم الاسلامى حتى قيل إن الخليفة المعتصم بالله العباسى نعى على مصر أن تجلس على عرشها امرأة، ونعاه بعض فقهاء العصر. وشعر المماليك الذين ولوها بهذا الشذوذ، فعينوا إلى جانبها أميراً منهم هو عز الدين أيبك التركمانى ليكون مقدماً للعسكر ومشرفاً على الشئون. ودعى لشجرة الدر على المنابر، ونعتت فى الخطبة «بالجهة الصالحية ملكة المسلمين عصمة الدنيا والدين، أم خليل المستعصمية، صاحبة السلطان الملك الصالح» وكانت علامتها على الأوامر والمراسيم: «والدة خليل». وتولت شجرة الدر الأمور بحزم، وكان الجيش المصرى قد استطاع فى تلك الأثناء أن يقف زحف الصليبيين وأن يسحقهم فى موقعة المنصورة الشهيرة (المحرم سنة ٦٤٨)؛ وأسر لويس التاسع وعدد كبير من أمرائه، وبدأت مفاوضات الصلح بين الفريقين، فأشرفت شجرة الدر على هذه المفاوضات، وانتهت بانسحاب الفرنج من الأراضى المصرية والافراج عن ملكهم لقاء

فدية كبيرة ؛ وأبدت شجرة الدر فى ذلك كله براعة ومقدرة تخلق بأعظم الرجال

* * *

على أن شجرة الدر كانت تشعر بضعفها كامرأة فرأت أن تتزوج من عز الدين أيبك ، فتقوى بذلك مركزها كملكة ، وتدعم عصمتها كامرأة . ولما شعرت أن هذا الزواج لم يحقق كل شيء ، ورأت أن جلوسها على العرش قد أثار الفتنة فى الشام وخشى أن يثيرها فى مصر ، نزلت عن العرش لزوجها ، وجلس أيبك مكانها على عرش مصر باتفاق المماليك البحرية باسم الملك المعز ، وذلك فى آخر ربيع الآخر ، وبذلك لم يطل ملك شجرة الدر أكثر من ثمانين يوماً

وعادت شجرة الدر امرأة وزوجاً فقط ، ولكنها لبثت كما كانت أيام زوجها الأول الملك الصالح سيدة القصر والبلاط ، وكان المعز طاغية ظلوماً ، ولكنه كان يخشى هذه المرأة القوية التى رفعته إلى الملك ، ويصدع بأمرها ووحيها ؛ وكانت شجرة الدر كثيرة الغيرة بالرغم من كونها قد جاوزت سن الشباب ، فأرغمت المعز على طلاق زوجته الأولى ، وكانت تحدث بينهما المناظر العاصفة من وقت إلى آخر . ولما سئم المعز هذه الحياة الزوجية النكدة فكر فى اختيار زوجة أخرى ، وبعث بالفعل إلى بدر الدين صاحب الموصل يخطب ابنته ؛ ولعله لم يكن فى الوقت نفسه بعيداً عن التفكير فى التخلص من شجرة الدر ، والتحرر من نيرها المرهق ؛ ولكن شجرة الدر كانت ترقب حركاته ومشاريعه ، فثارت نفسها سخطاً وكبرياء ، وأدركت بثاقب فكرها وخبرتها لدسائس القصر أنها إذا لم تبادر إلى التخلص منه ، فانه سيعاجلها بالتخلص منها

فلم تضع وقتاً ، ولجأت إلى دهاء المرأة وخديعتها ؛ وكان المعز يقيم منذ أيام فى مناظر اللوق بعيداً عنها ، فبعثت إليه تتلطف به وتدعوه إلى قصر القلعة ، فاستجاب إليها المعز ؛ وكانت قد رتبت له من غلمانها خمسة ليقتلوه ، وعلى رأسهم الخادم سنجر الجوهرى . وفى مساء اليوم الثالث والعشرين من ربيع الأول سنة ٦٥٥ هـ ركب المعز إلى القلعة ، فاستقبلته شجرة الدر بحفاوة ، وبعد أن مكث حيناً دخل الحمام فانقض عليه الغلمان الخمسة وهو عار لينفذوا فيه حكم الإعدام الذى أصدرته شجرة الدر . وتنقل الرواية إلينا عن مصرعه روايات مثيرة ، فيقال إن القتلة أخذوا بخصيتيه حتى زهق ، أو أن شجرة الدر أخذت تضربه بالقبقاب على رأسه وهو يستغيث حتى أجهزت عليه . وعلى أي حال فقد تمت الجريمة وقتل المعز قتلة مروعة بتحريض زوجه النادرة الحؤون

وحاولت شجرة الدر على أثر ذلك أن تقيم فى السلطة أميراً آخر تستتر وراءه فى الحكم فلم توفق ؛ ونادى الأمراء المعزية بتولية الملك المنصور ولد المعز ، وهو يومئذ صبي فى نحو الخامسة عشرة ، ووافق الأمراء الصالحية على توليته اتقاء الفتنة ؛ وامتنعت شجرة الدر بجناحها بالقلعة مع نفر من خدمها وجواريها ، وطالب الأمراء المعزية بالقبض عليها ، وحاولوا اقتحام الدار فمنعهم الأمراء الصالحية حماية لشجرة الدر ، وكادت تقع بين الفريقين فتنة لولا أن تعهد الأمراء المعزية بتأمين شجرة الدر وعدم التعرض لشخصها . وفى اليوم التاسع والعشرين من ربيع الأول أخرجت شجرة الدر باتفاق الفريقين من جناحها الملكى واعتقلت فى البرج الأحمر أحد أبراج القلعة مع بعض جواريها ، وقبض على الخدم الذين اشتركوا فى الجريمة وزعيمهم سنجر وصلبوا جميعاً ، وأعدم عدة كبيرة من الغلمان والطواشية ، وقبض على الوزير الصاحب بهاء الدين بن حنا بتهمة الاشتراك فى الجريمة ، ولم يفرج عنه إلا بعد أن افتدى نفسه بمبلغ طائل

وأصر الأمراء المعزية بعد ذلك ، بتحريض الملك المنصور وأمه ، على معاقبة شجرة الدر ، واعترض الأمراء الصالحية أياماً ؛ ولكنهم كانوا الفريق الأضعف فلم تغن معارضتهم شيئاً . وفى يوم السبت الحادى عشر من ربيع الثانى (أو الجمعة ١٧ منه على رواية أخرى) نفذ المماليك المعزية إلى البرج الأحمر ، وقبضوا على شجرة الدر ، وحملوها إلى أم الملك المنصور لكى تتولى عقابها بنفسها . وهنا يقول لنا المقريزى « فضربها الجوارى بالقباقيب إلى أن ماتت فى يوم السبت ؛ وألقوها من سور القلعة إلى الخندق وليس عليها سوى سراويل وقميص ، فبقيت فى الخندق أياماً ، وأخذ بعض أراذل العامة تكة سراويلها ، ثم دفنت بعد أيام — وقد نتنت وحملت فى قفة — بتربتها قرب المشهد النفيسى ؛ وكانت من قوة نفسها ، لما علمت أنها قد أحيط بها ، أتلفت