

٢ - تحية الشمس

أشرق بالضياء يا حياة الوجود
أنت زين السماء أنت رمز الخلود
أشرق أشرق ...

أشرق للأناج يا جمال الحياة
وابقى الابتسام فوق كل الشقاء
أشرق أشرق ...

فيك معنى الجماد فيك معنى الكفاح
فاظهري للعباد يا شمار النجاح
أشرق أشرق ...

٣ - المدرسه

دار علم وأدب وسرور وطرب
تقطع اليوم بها بين جد ولعب
وتبدي عقلنا وتؤدي ما وجب
نحن فيها دائماً لا نبالي بالتعب
نحن فيها إخوة ضمتنا برحاً وحُب ...

وزارة المالية

مصلحة المداخيم والمصارف

١٥ شارع منصور بالقاهرة

تقبل مصلحة المداخيم والمصارف عطاءات
عن مزاد استغلال مناطق الأتربة الواقعة
بشلال شرق القاهرة لغاية الساعة ١١
من يوم ٢٥-١٠-١٩٤٣

ويمكن الحصول على الشروط
الخاصة والاطلاع على الرسومات ومواقع
هذه المناطق بالمصلحة المذكورة وذلك
نظير مبلغ جنيه-٥ مصري واحد ثمناً
لنسخة الواحدة من الشروط على أن
تقدم الطلبات لشراء الشروط على
عزيمال ثمنه فئة ثلاثين ملياً - ١٣٩١

الزهرة اليتيمة

[نبت في طريق أحد النزهات بين
الصحور والأحجار زهرة جيلة فقلت فيها]

للأستاذ أحمد الصافي النجفي

عرضت حننا برغم الصحور
فهي تحيا على شفا الموت لما
وهي تمطى للعابرين جالاً
إن تفاضوا عنها دعهم إليها
تسأل العابرين عطفاً عليها
وهي من عين من يمر عليها
أصبحت زينة الطريق جدياً
فهي رغم الشحوب تبدى اختيلاً
تصير الريح كمن نصيب رواء
وهي تحت الغبار تبدى جالاً
كمدها في الساق كسرقامت
ولدت جنب قبرها فهي جذلى
يا لها من يتيمة فصاتها
ورماها القضاء مفضى عين
لا رفاق لها ولا أخوات
فهي بنت الطريق تحيا وتقن
وهي تحكي فقيرة في طريق
جهلت دارها القديمة لكن

زهرة لم تفل حظوظ الزهور
أن أقامت على طريق العبور
وأريجاً ونفحة من سرور
بلسان الشذا ولحن العبير
والتفاتاً لحسنها المنور
لم تطالب بغير حق المرور
وترى الزهر زينة للصدور
وابتهاجاً برغم صرف الدهور
وتبذل الظما بلفح الهجير
مثل خوذ تشع تحت الستور
تمسدى بساقها المكسور
بجياة وهيئها للصير
عن حمى أمها يد المقدور
وسط دار ليست بدار الزهور
تمست بذرة لها في البذور
تحت ركل ودعة وعشور
عرضت كف مقعد وأسير
علت أنها غريبة دور

من شعر الأطفال

للأستاذ علي متولى صلاح

١ - طفل يناجي أمه

أمي : أحبك مثلاً أهوى وأرغب في الحياة
أمي : أطعمك دائماً لأمال رضوان الإله ...
إني صغيرك فأقبل مني التحية والدعاء
إني فسداؤك فأسأل روحى أقدمها فداء ...