

المساء

للدكتور ابراهيم ناجي

حياة الأحلام

بقلم الياس قنصل

يا غلة التلّيف الصّادى يا أبني وقصيدي الكبرى
 زادى لقاؤك : طاب من زاد وإذا نأيت أعيش بالذكرى
 يلقى خيالك كئيباً باتاً صَبَّ له لَفَاتُ مَخُورِ
 يروى ويشعُ منك هياتا لا يروى بصر من النور
 بعد الأوار يدب في القرس لا يروى عودُ من الظل
 ومن أحسنى من لفحة الشمس لا يروى أبدأ من الظل
 دُقتُ المنايا عدّ أنفاسي والبعثُ كان شبابك الزاهي
 ومن ارتوى من مخطئ الناس لم يزوه غير رضا الله !
 يا للمساء العبرى وما مَنَعَتْ من الفَنَجاتِ عيناكِ
 أو كانت رؤيا وام حلما ما كان أقدرهُ وأمثاكِ
 يا للناسم من مُسَبَّحَةٍ خَشَعَتْ بهيكل ذلك الوادى
 خفيفها همتُ أجنحة ورفيفها صلواتُ عباد
 نمشى وقد طال الطريق بنا ونود لو نمشى إلى الأبد
 ونود لو خلت الحياة لنا كطريقنا وغدت بلا أحد
 تبنى على أنقاض ماضينا قَصراً من الأوهام عثاقاً
 ونظّل نشد من أمانينا رشيّاً من الأحلام برّاقاً
 وأظّل أستقيها وتغلاى من منبع فوق الظنون خفي
 حتى إذا مكرت من الأمل وترثعت مالت على كيني
 حلفتُ بأنى أغشى معها حيث اغتدت وهوى في دها
 فمسحتُ بالقبلات أدمعها وطبعتُ أنفاسي على فيها
 إنا لقوم أنكروا الجسد فاعجب لفتقرين ما افترقا
 أو ما ترى روحهما اتحدا أو ما ترى ظليهما اعتننا
 ابراهيم ناجي

لست أرى لمن يكون طموحاً ذا أمانٍ شبهةً بالحال
 إن يفقه تحقيقها لدواعٍ تصرف العزم عن طلاب المعالي
 لم يفقه تمثيل تحقيقها في عالم الفكر تحت جو الخيال
 يقطع العمر بين رؤيا وحلم ليس فيها وفيه غير الظلال
 خالقاً من أوهامه ما تمنى جاعلاً منها مسرحاً للكمال
 لست أرى للحالم ليس يدري رغم طول البقاء معنى اللال
 إنما أرى للذي يبتغي «الملمو س» في دنيا أبدعت للزوال
 كل شيء - مهما غلا - إن ينله امره أسمى في عرفه غير غال
 أين من عاش نائلاً كل ما يطلبه ممن عاش بالآمال !
 هامة الأوجنتين الياس قنصل

وزارة الأشغال العمومية

مصلحة المباني الأميرية

تفتيش مباني بحرى القاهرة

اعلان مناقصة

في يوم ٣٠ سبتمبر سنة ١٩٣٥ الساعة ١٢ ظهر مناقصة
 الأعمال الصحية ، وأعمال البخار اللازمة لاصلاحية الأحداث
 بالقناطر الخيرية . وتطلب المستندات من التفتيش المذكور
 نظير دفع مبلغ ١ جنيه و ٦٣٥ مليم (فقط جنيهه مصرى
 وستانه وخمسة وثلاثون ملياً) يضاف إليها أجرة البريد وقدرها
 ٤ مليم (أربعون ملياً) وللتفتيش الحق في تجزئة العمل