

الريف المصرى

للاستاذ محمد طاهر الجبلاوى

أشرق الضوء على كوخى الصغير • فى ظلال الريف والخلق نيام
فخنهت على صبح نصير ناعم الأنفاس هذب الابتسام

كشف السر عن الكون القرير بيد من فضة فى مسجد
فجلى وجه الصافي المنير يعد النفس بيوم سعد

وصياح الديك من فوق اليفاع هانقا يبعث فى الأفق الطرب
ياله من شاعر هز البقاع حين حيا بالشيد المقضب

والمصافير على أشجارها صادحات بأقنن الغناء
أى روح حل فى أوكارها فأشاع البشر فيها والصفاء

وخوار ونقاء وبغام بادى البهجة فى كل مكان
هى موسيقى نشوز وانسجام تبعث الدنيا بها فى مهرجان

ونباح الكلب من خلف القم فى انتباؤ ومراح واقتحام
هزه الوجد وأشجاء التهم لجرى فى نشوة بين الزحام

منظر فى الريف يستهوى الجنان أين منه ضجة فى المدن
كل ما فيه جمال وحنان خالد الحسن خلود الزمن

وترى الفلاح رحب المنكبين باسطا كفيه مثل الباشق
يرمق الزرع بين أى عين رفؤاد كفؤاد العاشق

هو فى الحقل عزيز الجانب وله فيه مضاء وأمل
ليس يبرى بنعيم كاذب أو يرى جلف خمول وكسل

فأسه تنبض فى قبضته وهى فى الحق حديد وجاد

عزمه الصادق فى حديثه بعث القوة فيها والجلاد

يذر الحب ويرجو الثمرات فى رضاء ووقار خالب
حينما سار يث البركات وهوى فى معوح الراهب

فاذا الأرض سرى فيها النماء وكساها بالقشيب النضر
خالج النفس صفاء وبهاء وتجلت فتنسة للنظر

فتنة لا بل ضياء وهدى وجمال جل فى إتيانه
ذلك الخضل من تحت الندى كم أراح القلب من أشجانه

لو رأيت القطر فى بهجته وهو يختال على الفصن المديد
قلت حلم الصب فى نشوته يتوشى كل يوم بمجديد

وكان القمح فى رآد النهار يتراعى فى شذور الذهب
لجة الماء يغشها النضار وتلجى من شعاع المغرب

والسواقى من قريب وبعيد صادحات بالمياه الجارية
يتغنى خلفها طفل سعيد مستظلاً بالعصون الساجية

وبنات الريف يحملن الجراز فى دلال يكتسى بالخجل
هن للقرية زين ونغار وعليهن صلاح المنزل

حبذا الزوجة تمنى ودها وتؤاسى الزوج بالقلب الأمين
تحلب الشاة وترعى ولدها وهى فى الحقل له نعم المعين

خلق يورق فى ظل الربى ويروى من معين لا يشاب
هو والنبت ونفحات الصبا فطرة تذكو بأرواح عذاب

أيها الريف زهت فيك الحياه وتجلت صنعة المقتدر
كلما حدثت قلبي بمناه راعنى فيك جمال الذكر

فاذا النفس تولاه الكرى ومضت تغفل عن دنيا الزحام
لحى فى الخاطر خلعا مزهرا يتلاقى الصفو فيه والسلام

محمد طاهر الجبلاوى