

رهيبة عند جس مدينة براغة (شرق وارسو) راح نخبتها عدد وفير من الوطنيين البولنديين ... واتفقت حينئذ كلمة روسيا وبروسيا والنمسا على محو بولندة نهائياً من مَصور أوروبا السياسي ! فكانت تلك أشنع صورة للطغيان يسجلها تاريخ القرن الثامن عشر ؛ وقد نجت أوربا والعالم المتحضر جميعاً لهذا الحادث الذي بدا فيه مبلغ استهتار القوة المسلحة بحقوق الأعرل الضعيف ! وفي هذه القصيدة يصور لنا « توماس كامبل » - وقد عاش بين سنتي : ١٧٧٧ م ، ١٨٤٤ م - مأساة « بولندة » في عام ١٧٩٥ م

وهو يبدو فيها معبراً عن شعور الوطنيين ومحبي الحرية في العالم جميعاً ، ممن آسفهم هذا الحادث وأرخص نفوسهم ... ولسنا هنا بسبيل ذكر كفاح بولندة لتخليص استقلالها طيلة القرن التاسع عشر ، أو إيضاح ما تلا ذلك من أحداث انتهت باحتلالها الأخير في أول هذه الحرب الحاضرة ؛ فلكل ذلك مواضعه من أبحاث التاريخ ؛ وإنما نختم هذه المقدمة الضرورية بقولنا : إن قصيدة « سقوط بولندة » نشرت - لأول مرة - في عام ١٧٩٩ م - أي بعد مأساة السقوط بأربع سنوات - ضمن ديوان للشاعر عنوانه « مباحج الأمل » ... وهامي ترجمتها : أيها الحقيقة المقدسة ! لقد نخلي عنك النصر ، ولكن إلى حين ، وفارقت أهلك « الأمل » ابتسامته أسفاً عليك ... عندما توجه الظلم النائم يحافظه إلى منترك الشمال ، ونحركت فرسانه من السُتاة أولى القوة ، ومشاه من « البندوريين » (١) ذوى السبال والبعثانين : خافقة أعلامهم الزهية مع نسبات الصباح مدوية طبولهم في دقات كهزيم الردد ، مرتفعاً رنين أبواقهم في شبه المويل ... !

إنه الفزع الأكبر في نخيجيه وعجيجيه ، يتحدّر مع طلائع الشر منذراً بولندة والعالم كله بالويل والثبور ! ... أشرف بطل فارسوفا الأخير (٢) من صرباه العالي على

(١) فرقة من الجيش النمسي تنسب إلى بندور Pandour ، وهي فرقة من قرى هنغاريا
(٢) هو كوشيسكو Kosciusko الذي أمرنا إليه ، وقد اعتزل هيب مزعة فارسوفا عام ١٧٩٥ م ثم أطلق سراحه بعد حين . ولما رده عليه الأمبراطور سيفه تكريماً له رفضه قائلاً : « ما حاجتي إلى حمل مثله ولست بذى وطن فأذوه عنه ! » وقضى بقية أيامه في فرنسا حيث توفي عام ١٨١٧ م

سقوط بولندة

للساعر « توماس كامبل »

للأستاذ محمود عزت عرفة

انطوت ثلاثة أعوام كوامل على حادث اجتياح « بولندة » التي اندلعت بسببه نيران هذه الحرب القاتمة ؛ وفي الواقع أن بلداً من البلاد لم يُمنَ بمثل ما مُنيت به « بولندة » من عدوان جارأتها المتتابع عليها ... ففي منتصف القرن الثامن عشر - وكان نظام الإقطاع إذ ذاك يفتك بموامل الاستقرار والهدوء فيها - أحست الدول الطامعة في امتلاكها - لأول مرة - بسنوح الفرصة التي طال ارتهاها ؛ فاقترح فردريك الأكبر ملك بروسيا على كل من النمسا وروسيا الاشتراك معه في اجتياح هذه البلاد . وتم ذلك عام ١٧٧٢ م ، حيث اقتسم الجميع تلك مساحتها ، في حين وضعوا لسايرها استقلالاً اسمياً ، وتركوا السلطة الحقيقية في يد معتمد روسي يقيم في « وارسو »

وبعد عشرين عاماً من هذا التاريخ ، اتجهت أنظار أوروبا جميعها إلى فرنسا وثورتها العارمة ؛ واختلس الروس هذه الفرصة فاجتاحوا بقية بولندة واحتلوا عاصمتها عام ١٧٩٢ م

وقد لاذ الوطنيون البولنديون بأذيال الفرار ، حيث تجمعوا بإقليم سكسونيا (في شمال بوهيميا) ، وكونوا حزباً سياسياً قوياً برئاسة كوشيسكو

وكان هذا الأخير ممن تعلموا في فرنسا ، وتغلغل في نفوسهم روح الحرية منذ طفولتهم ؛ وقد اشترك في حرب الاستقلال الأمريكي انتصاراً منه للروح الوطنية أنى وجدت ... فكان في الواقع خير من يقود مثل هذه الحركة !

وقد بدأ بتأليف جيش قوى تربص به حتى اندلع لهيب الثورة في بولندة عام ١٧٩٤ م . فدخل البلاد متصراً ، واحتل « وارسو » ، حيث أنشأ حكومة وطنية حرة ... وهنا استنجد الروس بالبروسيين ، وتمسكوا متحدين من هزيمة للوطنيين واحتلال وارسو مرة أخرى عام ١٧٩٥ م

وقد وقع « كوشيسكو » يوم ذاك أسيراً ، وجرت مذبحته

انحدرت الشمس إلى مغربها وما وقف سيل الدماء المواتر ،
وبدد ضجيج القتل والقتال سكون الليل المارق في غفوته ، وألقت
لُهب الدمار : «لها على قناطر (براغة) الفخمة^(١)» ؛ وتحدرت
المياه من أسفلها مخضوبة بالدم القاني . ثم أعولت العاصفة فطفت
على صرخات الجزع وصيحات الوهل المتصاعدة ؛ يننا أفسحت
الحصون الصماء للنزاة طريقاً مهادها الأشلاء .

ألا أسيخروا ... إن الأبنية المحترقة لتتأرجح في دوى يعم
الآذان ؛ ومثات الأصوات الواهنة تجار في طلب الرحمة والنوث
وهي ياتسة منهما ؛ حتى لكأنما الأرض تزلزل زلزالها ، والسماء
ترى من رجومها بكل شهاب ناقب ! ...

إنها الطبيعة وقد أدركت هول الفاجعة تضطرب من أعماقها ؛
والكون بأجمعه يهتز جزءاً لهذا البكاء والإعوال

أيها الأرواح الذواهب . أرواح الأبطال الحكمة وكل ذوى
النجدة من المالكين ... يا من استغفروا دماءهم ولفظوا آخر
أنفاسهم في ساحات القتال من «مراون»^(٢) وليكثرا^(٣) ...
يا حلفاء العالم وأصدقاء الإنسانية جميعاً : أبشروا سيوفكم من
جديد لأجل (الإنسان) ؛ حاربوا في سبيل غابته المقدسة ؛
وقودوا طلائمه إلى النصر . ثم كفروا بالدم الصيب من دمور
« سراماتيا » التي تحدرت وهي بالنجيع مخضوبة ؛ واجعلوا لها من
العتاد والمدة كما جعلتم لأوطانكم ...

آه لو يرد إلينا الزمن رب الوطن وريبتها (تيل)^(٤) ...
أو بالملك الفارس (بروس)^(٥) بطل (بانكبرن) ... إذن
لكان للحرية بهما قوة ؛ ولأوى الحق منهما إلى ركن شديد !
(جرجا) محمد عزت هرف

(١) براغة Praga : مدينة شرقي وارسو ، عندها جرت الذبحة
المائلة التي ذهب ضحيتها كثير من الوطنيين البولنديين . وهي غير (براج)
الكاتبة بتشكوفسكا

(٢) تقع مراون Marathon على مدى ٢٥ ميلاً من أثينا ، وفيها
انتصر الاغريق بقيادة ملبادس على جيوش الفرس عام ٤٩٠ قبل الميلاد
(٣) ليكترا Leuctra : قرية واسم موقعة في اليونان خزم فيها
إبامنداس الطيبي قوات اسبرطة عام ٣٧١ ق . م

(٤) تيل Tell : محرر سويسرا وبطلها القومي ، ولا يعرف تاريخ
حياته على وجه التحقيق

(٥) Bruce : روبرت بروس ملك اسكتلندا الذي استنقذ حرية وطنه
من الانجليز بعد أن انتصر عليهم في موقعة بانكبرن عام ١٣١٤ م

سهول ألم بها الخراب واجتاحها جوائح الدمار ، فصاح من قلب
منكوه :

يا إلهي ، ضمد جراح وطني الكريم ... أما نمة يد قوية
تشد أزر الأبطال المجاهدين ؟ ولكن ... ليمثت في أرضنا
شياطين الفناء ، ولتفجج عليها سحائب المنيا ... فالوطن حي
برغم ذلك باق ؛ وباسمه الرهيب نشهر أسياقنا البواتر ... فأنهضوا
يارفاق ؛ وأقسموا جميعاً أن تعيشوا من أجله أو تموتوا فداء له !

قال البطل هذا ، ثم انكفاً إلى رجاله البواسل ينظمهم
صفوفاً خلف الأسوار الحصينة ... فئة قليلة لا ينقصها الإيمان
ولا تموزها النجدة ... قوة متماسكة مرهوبة السطوة ، تخطو
في ثبات وفي أناة معاً : مترققة كأنها النسيم العابر ، متدفقة
كأنها العواصف الهوج !

... وانتقلت الأصوات خفيضة هامة تتوج مع الهواء
موج البنود ، مرردة شعارهم الذي به يتعارفون : « الانتقام ...
أو الموت » ؛ ثم ارتفع الضجيج عالياً قوياً يستلب النحي ، وطلت
نواقيس الإنذار تعلن الخطر الدائم ، وتبلغ التحذير الأخير !

ولكن ... يا للأسف ! عيناً أيها القلة الباسلة أن تنثال
قذائفك مدوية كالرعد بين الصفوف ... إنها لأشنع صورة وأدماها
يسجلها التاريخ في سِفر الأيام ! (سراماتيا)^(١) تسقط صريعة
في غير جرم ، فأتبسكي عليها عينٌ بقطرة من دم ... !
واهاً لها ... لم تجد الصديق كريماً ولا المدور حياً ... !
لم تسمعها القوة وهي في سلاحها وعدتها ، ولا أبقت عليها
الرحمة وهي في محنتها وبلواها ...

هو ردينثيا المستال من يدها الواهنة قصداً ، وأغمضت
عينها الوامضتان يريق الحياة ، ونامت بكاهلها أفتال الطفليان ،
فأطاعت النهوض

ها هو ذا الأمل يقرع سمع الدنيا بكلمة الوداع مولياً عنها إلى
حين ؛ والحرية تمول صارخة إذ ترى (كوشيسكو) يهوى من
عليائه ...

(١) سراماتيا Sarmatia : اسم قديم لبولندا