في بلاد اليونان

قـــدر

للأديب أحمد الطاهر

وقفنا خاشعين صامتين مطرقين ، وأنصتنا إلى الكاهن يتكلم في وناء وتؤدة ووقار : يقص علينا من التاريخ قصصاً . وما كنا نفهم من يونانيته ونحن مصريون شيئاً ، ولكن ظلمة المكان ، ورهبة المعبد ، وخشوع السامعين من أهل اليونان ، وصوت الكاهن يرن تحت هذه القبة العتيقة ، كل ذلك قد استولى علينا فأنصتنا كالسامعين وأطرقنا كالفاهمين ، وتتبعنا حديثه كما لو كان يتكلم بلسان عربي مبين

وانتهى الكاهن من قصصه ، وصافحناه ، وشكرنا له فضله وخرجنا وعلى وجوه اليونانيين مما سمعوا من الكاهن آثار مقروءة من السرور والألم ، والرضا والسخط ، والفخار والحسرة ، يجتمع بعضها إلى بعض

قلت لصاحبي اليوناني المتمصر : « مجل فانني جد مشتاق إلى فهم حديث الكاهن ، وما أحسبه إلا لذيذاً ممتعاً » قال : « إنه حقاً لذيذ ممتع ، وسأقصه عليك كما سمعته من فمه . » وسكت برهة كأنما يستجمع ذكريات ، ثم قال : « أنظر إلى هذه الشجرة العتيقة القائمة في فناء الدير ! » فنظرت إليها وقلت : « ليست إلا شجرة عتيقة قائمة في فناء الدير ! » قال : إنها صفحة من صفحات التاريخ قرأها لنا الكاهن ، وقرأ لنا صفحات أخرى منها دير آخر يسمى ميفاسبليون مررنا عليه في طريقنا من أثينا إلى دير أجيا لاڤرا الذي نحن فيه . ولا تنس قبل أن أقص عليك الحديث أننا على قمة جبل رفع هامته في الفضاء ألف متر ، ثم استقر ثم اكتسى رداء أخضر من شجر الصنوبر ، وطاول به جبال سويسرا وازدهى به بين بقاع العالم التي خلعت عليها الطبيعة جمالها . واعلم أن هذا المكان . . . » قلت : « يا صاحبي ! حنانيك لا تطل علي ولا تباعد بيني وبين الحديث فما طلبت وصف ما رأيتَ وما رأيتُ ، وأنا وأنت مهما حاولنا وصف المكان فلن نجعل له من ألفاظنا صورة تصلح لأن تدنو من حقيقته ، وحسبي وحسبك أننا متفقان على أن الله قد خلق هذا المكان فيما خلق فأبدع خلقه ، وصوره فيما صور فأحسن تصويره ، وجعل في الناس صدق النظر وحسن التمييز فتراموا عليه من كل حدب وصوب ينعمون بجماله ويسبحون بحمد خالقه » قال : « ولكنك لا تفهم كلام الكاهن ولا تتذوق حديثه إلا بعد مقدمتي الطويلة فاصبر علي ما لم تحط به خبراً . . . إن هذا المكان لم يكن الوصول اليه في الزمن السالف يسيراً كما هو الآن : فهذه الجبال التي يزحف عليها قطار السكة الحديدية جاهداً كالأسير يرسف في الأغلال ، ولا يصل إلى عليائها إلا بأمراس من حديد وأسنان كأسنان المشط ترفده كلما ارتفع ، وتصده كلما ارتد أو هم أن يقع ، هذه الجبال لم يكن من السهل أن يرقى اليها الأنسان ، ولا أن يخترق جوفها كما يفعل الآن ، ولا أن تطأ هاماتها الأقدام ، ولا أن تفسد جمالها هذه المدنية القائمة على الحديد والنار ، ولا أن يمكر صمتها وينغص من جلالها صخب الناس في الليل والنهار . ولذلك اتخذها الرهبان مثابة ، ولجأوا اليها يتعبدون ، وما أحسب الجبال قد برمت بهم وقد وجدت بينها وبينهم صلة وشيجة من الصمت والوقار والرهبة والتنزه عن هوان المدنية ، إذا علمت هذا فاعلم أن الجبال والرهبان قد أنس بعضهم ببعض وقطعت الطبيعة ما بينهم وبين سائر الخلق من أسباب ، واتخذ بعضهم اجيالاڤرا التي نحن فيها مثابة ومتعبدا ، أقاموا فيها ديرهم وبيعتهم الصغيرة التي سمعت فيها حديث الكاهن ، واتخذ بعضهم ميفاسبليون التي مررنا بها مثابة ومتعبدا آخرين وأقاموا فيها ديرهم وبيعتهم الصغيرة ؛ وسكن الرهبان إلى الجبل ، وسكن الجبل إلى الرهبان

ولكن ظلم الانسان للانسان لا ينقطع أسبابه ، ولا تنفد أبوابه ، ففي عام ١٨٢١ الذي بدأ الكاهن منه حديثه كان أهل اليونان قد أضناهم الضيق ، وأعيتهم الحيل ، وأمضهم الظلم ، مما يلقون من عسف الترك وحكمهم الجائر . ففي غسق الليل مشى رؤساء القبائل وكبار الرهبان بعضهم إلى بعض يهمسون بالثورة والتمرد ، وما كانوا ليستطيعوا اعلان الثورة أو الاصحار بالتمرد ، بل ما كانوا ليستطيعوا أن يعلنوا مادون الثورة والتمرد مما يسمى شكوى

أو رجاء أو استرحاماً أو ما دون ذلك من ألفاظ الذلة والهوان . ولقيت الدعوة الخافتة من النفوس استعدادا . واجتمعوا تحت ستار العبادة فى هذا المكان ليدبروا أمراً : قال الأحبار : « نحن قادة الثورة وحاملوا لوائها باسم الأمة واسم الدين . » وقالت المشائر : « آمين ! » ، وقال كل حبر من الأحبار : « أنا قائد القواد ولوائى هذا هو اللواء الأعظم عالى من المكانة بين الحاضرين » ، فدبت بينهم الشحناء وانقسموا شيعاً بعضهم لبعض عدو

ثم خرج إليهم كاهن هذا الدير وفى يده لواء واحد وقال : « لا لواء إلا هـذا اللواء الأعظم : عليه صورة المسيح ، أتجدون خيراً منه تستظلون بظله وترتدون إلى فيئه ؟ » قالوا « إنا معك وإنا لك لأجناد مخلصون » وانضموا إليـه خاضعين يستظلون بلوائه الكفنى ، وهذا هو اللواء الذى كان الكاهن يشير إليه وهو يحدثنا ، وهذا النصب الذى تقيمه الحكومة اليوم إنما يقام تمجيداً لهذا المكان وتخليداً لهذه الذكرى ؛ فهنا اشتعلت نار الثورة الأولى ، وهنا اتحدت القبائل والأحبار ، وهنا وضع أساس استقلال البلاد ، وجاهد القوم أعواماً ذاقوا فيها حلاوة النصر ومرارة الخذلان حتى استنجدت الدولة العثمانية ببطل مصر ابراهيم باشا ؛ وما هى إلا أيام حتى بدا القائد العظيم من فوق هذه الجبال ، ثم انصب على هذا الدير ووقف بجواده تحت ظل هذه الشجرة العتيقة ، وقد انتشرت جيوشه على الجبال فى سفحها وعلى قممها وفى وديانها ، وأحاطوا بالمكان إحاطة السوار بالمعصم . قال ابراهيم باشا : « احرقوا هذه البيعة حتى يخضع من فيها من الثوار » فحرقوها وخضع من فيها من الثوار ، وارتد ميما البيعة التى فى ميفاسيليون ، وكأنه عز عليه أن يمضى فى حرق البيع والأديرة ، فأرسل إلى رهبانها كتاباً قال فيـه : « إما أن تخضعوا أو أحرق بيعتكم كما أحرقت بيعة اجيالافرا » واجتمع الأحبار يتشاورون ، ثم دفعوا إليه بكتاب يقولون فيه : « إنك إذا حاربتنا ثم انتصرت علينا فما فى النصر مايدعو إلى الزهو والفخار ، فما انتصرت إلا على بضعة نفر من الرهبان والأحبار ، وأنت ذو حول وقوة بما جمعت من جيوش جرارة ، وخيل كرارة ، وأسلحة ممشوقة ، ودروع محبوكة ، وأما نحن فعددنا خفيف ، وشأننا ضعيف ، ليس بأيدينا من سلاح إلا هذه المسابح نسبح الله عليها فى همس ورناء ، وليس على أجسامنا إلا هذه المسوح السوداء ، نحمى بها أجسامنا من قر الشتاء ، ولا مركب لنا فى هذه الجبال إلا أقدامنا الكليلة أو بغالنا الهزيلة ، وإن قدر لنا أن ننتصر عليـك ، ونحن على ما ترى من ضعف وهوان ، فما أشـده من عار ، وما أمره من انكسار ، فتدبر أمرك وأمرنا ، واقض بالرأى الأصيل »

قرأ ابراهيم خطاب الأحبار فاستشاط غضباً وأمر بالجزيرة [1] أن تحرق كلها بما وسعت . وأشعل الجند فيها النار ، والنار إذا امتدت فى هـذه الجبال وغاباتها لا تبقى على شىء ولا يصدها شىء . إلا أن يرسل الله من السماء أمطاراً ، أو يجرى الوديان أنهاراً . واحترقت الجزيرة وكل ما فى الجزيرة : إلا هـذا الدير الذى يسكنه هؤلاء الأحبار ، فما امتدت إليـه شرارة من نار ، وبقى معتصماً بمكانه العالى ، يهزأ من فعل النـار ولا يبالى ! وقال الناس : « حقاً تلك إحدى المعجزات ! » ، مضى على هذا الحادث مائة سـنة وعشر سنين حتى كان عام ١٩٣٤ ، وإذا بالدير وبيعته تندلع منهما النار ، لا يعرف لها سبب ، ولا يصد لها لهب ، وأصبح الناس فما وجدوا إلا هشيما تذروه الرياح . وفزعوا يحاولون انقاذ بعض ماحوى الدير من تحف ونفائس فأنقـذوا شيئاً قليلاً . وبحثوا عن كتاب ابراهيم إلى الأحبار وصورة كتاب الأحبار إلى ابراهيم فاذا النار لم تبق على واحـد منهما . وماذا تغنى كتب القواد والأحبار ، إذا حم القضاء واشتعلت النار ؟ أليس حديث الراهب لذيذاً وعجيباً ؟ »

قلت : « وأعجب ما فيه هذه النار : أشعلها بالأمس ابراهيم فكانت على الدير برداً وسلاماً ، وأشعلها اليوم القدر فتركته حطاماً . »

اليونيانى أحمد الطاهر

(١) الجزيرة يقصد بها شبه جزيرة موره

مجموعات الرسالة

ثمن مجموعة السنة الأولى مجلدة ٥٠ قرشاً عدا أجرة البريد
ثمن مجموعة السنة الثانية (فى مجلدين) ٧٠ قرشاً عدا أجرة البريد
وأجرة البريد عن كل مجلد للخارج ١٥ قرشاً