سليل الأكابر

بقلم رفيق فاخوري

حَسِبَ الدنى قيدتْ له والكونَ مخلوقاً معهْ
يحيا له ويموتُ إذ تطوى الليالى أجمعهْ

* * *

لم يبك من حظٍ يجدّ د للفقير على المدَى
بؤساً ويرسم فى محيّ اه اكتئاباً سرمدا

* * *

فاذا أصاب الدمعُ فى عين الشجىّ مسيلهُ
رقصتْ بكفيه المنى فشفى بهنّ غليـــــله

* * *

ورثَ الجهالة فاستعا نَ على الجهالة بالغنَى
ويُرَى وضيعاً وهو فى عُرْف الفراهم فوقنـــا

* * *

أبداً تواكبـــــه وفو دُ السعد أنّى يمما
وتصوغ أحلامُ الفرا غِ له المكارةَ أنغُما

* * *

يمسى ويصبح سادراً يأتيه سعياً رزقهُ
ونظل نطلب ما حَيِ نا والمطالبُ حقـــــهُ

* * *

تُغْدَى سلامته بأرْ واح لنا لا تفتدى
الويلُ للخَوَلِ الأصا غرِ إن أضاعوا السيدا

* * *

إنا بنو الفقر ابتنيـ نا بالمساعى مجـــــدنا
وشروا بماء الوجـ ـه حظاً خاسراً لا يقتنَى

* * *

ليس الغنَى ما أورثَ الـ ـآباء أو ما خَـــلّفوا
فاشحذْ قواكَ لغدوةٍ تُندى الجبينَ وتُرْعِف

* * *

يا ويحَ للقوم النيا مِ على تصاريف الزمن
الوادعينَ الآكلي ن جَنَى العبادِ بلا ثمن

* * *

يغذو النعيمُ جسومَهم أبداً فتسلمُ النُّهَى
لكأنهم إبلٌ هوا مُ غفلةً أو دونها

* * *

جمعوا فما أغناهمُ مالٌ عصارتهُ الندمْ
إن لم تكن بالنفس ذا مالٍ فأنت أخو العدم

حمص — رفيق فاخوري

اسمى

[مهداة إلى الأستاذ الكبير المازنى]

للأستاذ إلياس قنصل

يروق له اصطدامىَ بالصعابِ ويعجبُه اتصالىَ بالعذابِ
فيغريني حديثٌ منه خافٍ يخدّرُنى بآمالٍ عِذابِ
ويدفعُنى إلى بحر الرزايا أصارع منه أمواج العبابِ
إذا سلمت نفسى من بلاه أشارَ على سواه باطّلابى
أريد البعد عن كل اضطرابٍ ويأبى أن أكون بلا اضطرابِ

وقفتُ على كرامته حياتى وصنتُ علاه من كلّ ثاب
وفضّلتُ الكفاف على ثراه يلطّخُ عزّه برشاشِ عاب
وشدتُ له بآى الفنّ قبراً متين الأسّ مرفوعَ القباب
تذيع قصائدى منه دوياً ستصحبه إلى يوم الحساب

نصيبىَ ان أهيمْ وهو يجنى وينعم من جهادىَ بالثواب
فان أنشرْ مقالا أو كتاباً تخايلَ فى مقالى أو كتابى
وإن أسعفْ صديقاً مستجيراً تبخترَ بين أفواهِ الصحاب
وإن أبعثْ إلى أحد خطاباً تخطّر فى الخطابِ وفى الجوابِ
وإن أرحلْ وان البثْ مكانى تمايل فى المجىّ وفى الذهاب
فلستُ حياله إلاّ خيالا يجدُّ — متى يجدّ — إلى سرابِ
نكبت بشرّهِ وأنا وليدٌ ورافقنى أذاه فى شبابى
وسوف يظلُّ مرصوداً لزرئى إلى مابعد درجى فى التراب ..

(عاصمة الأرجنتين) — الياس قنصل