

المجلة

بجدة (الجمهورية العربية السورية) والعلوم والفنون

ARRISSALAH

Revue Hebdomadaire Littéraire

Scientifique et Artistique

صاحب المجلة ومديرها
ورئيس تحريرها السئول

احمد حسن الزيات

الإدارة

دار الرسالة بشارع السلطان حسين

رقم ٨١ - جادين - القاهرة

تليفون رقم ٤٢٣٩٠

بدل الاشتراك عن سنة
٦٠ في مصر والسودان
٨٠ في الأقطار العربية
١٠٠ في سائر الممالك الأخرى
١٢٠ في العراق بالبريد السريع
١ عن المدد
بمعلومات
يتفق عليها مع الإدارة

العدد ٤٨٦ « القاهرة في يوم الإثنين ١٦ شوال سنة ١٣٦١ - الموافق ٢٦ أكتوبر سنة ١٩٤٢ » السنة العاشرة

الراية المصرية

لكاتب كبير

الفهرس

هي راية الفكر والرأى والبيان ، وهي أول هبة من هبة
الوهاب على هذه البلاد ، ولعلها أول هبة جاد بها الله على هذا
الوجود

مصر بطبيعة الفطرة أمة سليمة الروح والوجدان ، ومن
أجل هذا المعنى كان فقراؤها أفنى من الأغنياء ، وكان جهلاؤها
أعلم من العلماء ، فسا يعرف الناس في شرق ولا غرب بلداً
يعيش على المواهب الطبيعية كما يعيش هذا البلد ، ولا سجّل
التاريخ أمجاداً أشرف من أمجاد هذا البلد ، ولا كان في الدنيا
نهرٌ أوفى وأكرم من نهرها الفيض بمافي الخصب والثروة
والشعر والخيال

حاصرت للدينة المصرية مدنيت كثيرة في القديم
والحديث ، فهل انهزمت أمام إحدى المدن ؟ وهل
خضعت لمهودية الروح في أى وقت ، وإن جاد الزمن فال
من استقلالها السياسى في بعض المهود ؟

صنع الدهر بمصر ما صنع في عهد اللطيفان من الوجهة

صفحة	الموضوع
٩٩٣	الراية المصرية ... : لكتاب كبير
٩٩٥	« حديث عيسى بن هشام » : الدكتور زكي مبارك ...
٩٩٨	« أرواح وأشباح » ... : الأستاذ محمد توحيد السعدان بك
١٠٠١	وفاة الامام ابن تيمية ... : الأستاذ أحمد رمزي بك ...
١٠٠٣	مشاركة الأدب الأنجليزى في الدراسات العربية ... : الأستاذ عبد الوهاب الأمين
١٠٠٦	دنية القاضي في المصرا لنباسى : الأستاذ ميخائيل مواد ...
١٠٠٨	لل المقترنين علينا ... : الأب أنطاس مارى الكرملى
١٠١٠	(١) الحرية اللغوية ... : الأستاذ زكريا ابراهيم ...
١٠١٠	(٢) تريب الأسماء الأجنبية
١٠١١	مصر والسودان في أوائل عهد الاحتلال ... : الأستاذ محمود أبو رية ...

السياسة، ولكن الدهر يحجز عن غزوها في الميادين الأدبية والروحية والعقلية، فظلت آية الآيات في سمو الفكر والرأى والبيان

إن مصر لم تخضع ولن تخضع لأية سيطرة تمتد على الاستبداد، وهل كان من العبث أن تُعرف مقابر من سيطروا على هذه البلاد، ثم تحققت مقبرة الإسكندر القُدوني، فلم يهتد إليها منتقِب ولا باحث، مع أن صاحبها كان من أعظم الرجال؟

كانت مصر لأبنائها، ولن تكون إلا لأبنائها، وستمضى أجيال وأجيال، وأزمان وأزمان، قبل أن يجوز في الزم أن الذاتية المصرية معرضة لاستعباد الجهل والبني والظلمانيان.

في عصور الجاهلية الجهلاء كانت مصر مناراً يهدى اليونان والرومان، وفي عصر الإسلام كانت ملاذاً للعلوم الإسلامية، والحضارة العربية، وفي العصر الحديث كانت مصر درعاً يقي الشرق من طغيان الغرب، وستظل مصر إلى الأبد مصدر النور ومنبع الإشراق.

أكتب هذا وفي قلبي أشجان تمنع عن إثارة دموعي، فقد قيل وقيل إن أيام الحرب تصدّ العقول عن الرأى، وتمنع الأفلام من البيان

هيات ثم هيات، فالينبوع القاهر يفتك بالحوارج والأسداد، والقلم المارم يصنع ما يصنع النور في تبديد الظلمات لن تضام مصر، ولن يضام أهلها، ولن تجف أقالمها،

ولن يكون لها بين المظلومين مكان

لا أقول إن مصر باقية ما بقى النيل، ولكني أقول إنها باقية ما بقى الوجود

مصر شرعت لجميع الأمم مذاهب الفكر والرأى والبيان وستظل بإذن الله مصدر الفكر والرأى والبيان

قال الزعيم النبيل مصطفى كامل :

« لو لم أكن مصرياً لتمنيت أن أكون مصرياً »
وأقول إنى أكره الاضطراض الذى يبيح التخيل بأنى لم أكن من المصريين

إن الظلم الذى يلاحقنى فى وطنى لا ينسبني جمال وطنى لأنه هندي أعزُّ من روحى ونفسى

أنا أرفع الراية المصرية حيثما توجهت، ولن تضام مصر ولها أسفدة ودروع من أبنائها الأوفياء

وكم تمنيت أن أكون أول من هتف بهذه الآراء،

ليكون لى فضل الابتكار والإبداع، ولكنى أشرح آراءه جادت بها عقولٌ كان لها فضل السبق فى إحياء الواهب المصرية والعربية والإسلامية، من أمثال: أحمد زكى باشا، ومحمد بك مسمود، والشيخ محمد عبده، والسيد جمال الدين

هى آراءه بشر بها ودعا إليها أولئك الجهابذة الأهلَام، ولكنها حلَّت من نفسى محل اليقين، فصرت أهتم بها هتاف المبدع الأصيل، والمريد الصادق لا يقل إيماناً عن أسانذته النبلاء

نحن لا نعمل لليوم الحاضر وحده، وإنما نعمل للمستقبل

القريب والبعيد، وستظل سواهدناً قوية ولو احتواها الفناء

نحن لا نهاب الرجعية المثلثة فى أوهام الفانين،

ولا نهاب مصالحنا وهى جذيرة بأن نهاب، وإنما نهاب

الحق، ونزاهى الوطن، ونخاف الله، وتلك معانٍ توجب

أن نظل أوفياء لكرامة العقل، وسماحة الروح، وشجاعة

الوجدان

سنقف كراماً حيث يقفنا الواجب، ولن نرضى أبداً بأن

يعرض الفكر فى بلادنا للخمود

وستذكر مصر طائفة أو كارهة أن فى أبنائها من وقوا

بالمهد، فى أيام أمتٍ جواهر الناس عن الفكر والرأى

والبيان ...