

## جنازة السلام

بمناسبة الحرب بين ايطاليا والحبشة

للأستاذ محمود غنيم

أبصن زيتون يُجا زى أم بصارم الانتقام<sup>(١)</sup>  
 قالوا السلام قفلت كم قد حارب الرُّسلُ الكرام  
 لا «الفانيكان» من الحرو ب نجا ولا البيت الحرام  
 قد كانت الخلفاء تُد لب بين زمنم والمقام<sup>(٢)</sup>  
 كلٌّ يُشير إلى السلا م بعين ذنب لا تنام  
 وأمامه أسطوله ووراءه الجيشُ اللّهام  
 فقد المهندُ عرشه والملك ليس له دوام  
 ناز وغاز فانتك بدل الأسنّة والسّهام  
 شبح المنيّة جاثم فوق المياه أو الرغام  
 أو في الفضاء مرفرف بجناحه مثل الحمام

\*\*\*

جبار روماً سوف تذا بس تاج قيصر في المنام  
 أريد ويحك أن تؤ خر أهل جيلك ألف عام  
 ولّى زمان القيصر تة والقيصرة العظام  
 أو ما رأيت الحكم با ت الآن في أيدي الطغام  
 ولقد مشيت القهقري ومشى الزمان إلى الأمام  
 إذا صفا جر السلا م زفرت فانتشر التمام  
 رحماك هل تشكو إليه لك الأرض من هول الزحام  
 لم تحب نار الفتنة الـ كبرى وجرح الكون دام<sup>(٣)</sup>  
 واقعد تحدث الأنا م فكنت سحرية الأنام  
 أسرفت ويحك فانتد ماذا جنى أبناء حام<sup>(٤)</sup>  
 لا تحسبن مراتب الـ آساد سهلة الاقتحام  
 هذى معاقلمهم فمن لك بالبواذخ من شام  
 هام خصومك حول ش طائنات إن شئت الخصام  
 القابضون على جني م ورهطها مثل السوام  
 قالوا الحصار فأذعنت «واقول ما قالت حنام»  
 أخذوا على روما السا لك ففى فى ضيق المسام

أرأيت إذ ولد السلام فتوة من قبل الفطام  
 وضته «أوربا» لنا ياليت «أوربا» غقام  
 طفل يرى ذاق من يد أمه كائن الحمام  
 نحروا السلام ضحية في عيد ميلاد الفلام  
 لهن عليه ممزق الـ أوصال منتنر العظام  
 عصفت به ريح الوغى عصفاً وغطاء انتقام  
 ففى شهيداً ماله قبر يُزار ولا مقام  
 ليس السلام بسائد مادام في الدنيا حطام  
 ما الناس إلا الناس في عصر الضياء أو الظلام  
 سيان من سكن القصور ر الشم أو سكن الخيام  
 يسوى الدم المسفوح لا يروى لظلمهم أوام  
 وأحب ما وقعت عليه عيونهم جثث وهام  
 وهو ابن آدم ينتشى من خمرة الدم والمدام  
 الذنب كالانسان لو تعلم الذنب النظام  
 فكلاهما وحش حد يد التاب يلتمس الطعام  
 سيان عند الفتك نا ب الليث أو حد الحمام  
 قالوا السلام قفلت ما أقوى اللسان على الكلام  
 وتعاهدوا فسألهم ما أخذ من خقر الدمام

عالم أنت للهوى والأمانى يشتى السحر في حالك نيتخاق  
 درج الحب في تراك قنيا وله فتنة ترؤغ ورواق  
 وبأعطائك الرقاق العواشي وقف الحسن خاشعاً ثم أطرق

\*\*\*

... وتطلعت من مشارف لبنا ن أناجي من صفحة الغيب جلق  
 تلك مأوى رغادي وخيالي وبها تلمح الهميم معلق

أنور العطار

(١) يشير بذلك إلى أن فكرة السلام لا يمكن توطينها بدون الحرب

(٢) يشير إلى حادثة قتل ابن الزير وصلبه بسد إطلاق النجيني على

الكنبة التي اعصم بها

(٣) يشير إلى الحرب العظمى

(٤) يشير إلى ما تنبأ به الحرافة من أن الاحباش وغريم من الجنود

من نسل حام بن نوح