

## ٣ - خزانة الرؤوس

## في دار الخلافة العباسية ببغداد

## للأستاذ ميخائيل عواد

(ز) رأس بدر مولى المعتضد :

كان سبب قتله على ما أجمت عليه الروايات ، أن الوزير « القاسم بن عبيد الله كان هم بتصيير الخلافة من بعد المعتضد في غير ولد المعتضد ، وأنه كان ناظر بدرآ في ذلك ، فامتنع بدر عليه وقال : ما كنت لأصرفها عن ولد مولاي الذي ولي نعمتي . فلما رأى القاسم ذلك وعلم أنه لا سبيل إلى مخالفة بدر ؛ إذ كان بدر صاحب جيش المعتضد والمستولى على أمراء والمطاع في خدمه وقلما ، اضطنها على بدر . وحدث بالمعتضد حدث الموت وبدر بفارس ، فقد للكتنق عقد الخلافة وبيع له وهو بالرقعة لما كان بين المكتنق وبين بدر من التباعد في حياة والده ... تقدم بئداد المكتنق وبدر بفارس ؛ فلما قدمها حمل القاسم في هلاك بدر ... » (١)

قال المسمودي : « ... فلما امتنع عليه أحضر أبا عمر محمد ابن يوسف القاضي فأرسل به إلى بدر في شذاء ( قلنا : الشذاء والشذاة والشذاة ؛ يجمع على الشذاءات والشذوات : ضرب من السفن النهرية الصغيرة في العصر العباسي ) فأعطاه الأمان والمهود والمواثيق عن المكتنق ، وضمن له أنه لا يسلمه عن يده إلا عن رؤبة أمير المؤمنين ؛ فغلب عسكره وجلس معه في الشذاء مصعبين ، فلما انتهوا إلى ناحية المدائن والسبب تلقاه جماعة من الخدم ، فأحاطوا بالشذاء ، وتنحى أبو عمر إلى طيار فركب فيه ، وقرب بدر إلى الشط وسألهم أن يصلوا ركعتين وذلك في يوم الجمعة لست خلون من ( شهر ) رمضان سنة تسع وثمانين ومائتين وقت الزوال من ذلك اليوم ؛ فأملوه للصلاة ، فلما كان في الركعة الثانية قطعت عنقه وأخذ رأسه فجعل إلى المكتنق . فلما

(١) تاريخ الطبري ( ٣ : ٢٢٠٩ - ٢٢١٠ ) ، وانظر ( ٣ :

٢٢١٠ - ٢٢١٣ )

وضع الرأس بين يدي المكتنق سجد وقال : الآن ذقت طعم الحياة ولاة الخلافة ... » (١)

وزاد الطبري على ذلك قوله : « ... وورد الخبر على المكتنق بما كان من قتل بدر ... فرحل منصرفاً إلى مدينة السلام ، ورحل معه من كان معه من الجند ، ووجه برأس بدر إليه ؛ فوصل إليه قبل ارتحاله من موضع معسكره ، فأمر به فنُظف ووقع في الخزانة » (٢)

(ح) رأس الوزير الحسين بن القاسم بن عبيد الله بن سليمان ابنه وهب . يرأى عليه به مقول

قصة هذين الوزيرين إحدى عبر الدهر . قال ابن العلقمطي في الحسين بن القاسم أنه « لم يكن يارعاً في صناعته ، ولا شكرت سيرته في وزارته ، ولم تطل له المدة حتى مجز واختلت الأحوال عليه ... ، ولما ظهر للمعتضد تقصه ومجزه ؛ قبض عليه وصادره ، ثم بقي إلى أيام الراضي وأبعد عن العراق . فلما تولى ابن مقلة الوزارة ؛ تقدم بقتله ، وأرسل إليه من قطع رأسه ، وحمل رأسه إلى دار الخلافة في سفيط (٣) ، فجعل السفيط في الخزانة ، وكانت

(١) مروج الذهب ( ٨ : ٢١٧ - ٢١٨ ) ؛ وراجع للنظم ( ٦ : ٣٥ - ٣٦ )

(٢) تاريخ الطبري ( ٣ : ٢٢١٤ )

(٣) السفيط : محرمة ؛ جمه أسفاط . قال صاحب التاج ( ٥ : ١٥٣ ) ؛ من ف ط : « الذي يبي فيه الطيب وما أشبهه من أدوات النساء ، وفي المحكم للجوالق وفي غيره ، أو كالتفة . وهو عربي معروف قال ابن دريد : أخبرنا أبو حاتم عن الأصمعي أحبه عن يونس ، وأخبرنا يزيد ابن عمرو القنوي عن رجاله ، قال : سر أمراني بالتي سلى الله عليه وسلم وهو يدفن فقال :

حلاجتم رسول الله في سفيط من الأولة أسدا ملينا ذعبا  
وفي حديث عمر ( رضي الله عنه ) : فأصابوا سفيطين مملوطين جوعراً ،  
ومن مقول بن يسار الزنبي ( رضي الله عنه ) أنه قال لما قتل النعمان بن عمرو  
ابن مقرن ( رضي الله عنه ) ، أرسلوا إلى أم ولده : هل عهد إليك النعمان ؟  
فالت : سفيط فيه كتاب ، فماتت به فتنحوه ؛ فأنافيه ؛ فإن قتل النعمان  
فقلان . قلت : وأشد بعض الشيوخ لأبي حاتم محمد بن عبد الرحيم المازني  
القيسي الترمطي :

تكتب العلم وتلقى في سفيط ثم لا تحفظ لا تطلع قط  
لأما يطلع من يحفظه بعد فهم وتوق من فظط . الخ  
وبالنارسية « سبد » ، ومنه « سبد » بالتركية والكردية ؛  
( انظر الألفاظ الفارسية العربية ص ٨٤ )

وفي السفيط وضع النبي موسى ( عليه السلام ) يوم كان طفلاً . بناءً في سفر الخروج ( ٢ : ٣٠ ) ؛ « ولما لم تستطع أن تحفيه بعد ؛ أنفنت له تحت

(ب) رأس أبي الليث الحارث بن عبد العزيز به أبي دلف  
انفرد أبو الليث بذبح نفسه بيده ، دون قصد أو تعمد .  
فقد جاء في جملة حوادث سنة ٢٨٤ هـ أن فيها « ورد الخبر بقتل  
أبي الليث الحارث بن عبد العزيز بن أبي دلف بسيفه لنفسه في  
الحرب ، وذلك أن سيفه كان على عاتقه مشمراً فكسب به فرسه  
فذبجه سيفه ، فأخذ عيسى النوشري رأسه وأتقذه إلى بندا ،<sup>(١)</sup>  
( يتبع )  
مبتايل هراد

(١) مروج الذهب ( ٨ : ١٨٣ ) ؛ وقد ذكر الطبري صرهما  
بشكل يختلف قليلا من رواية السمودي . قال : ( ٣ : ٢١٨٢ ) :  
« ... ويلة بقيت من ذي الحجة من هذه السنة [ ٢٨٤ هـ ] كانت فيها  
ذكر وقعة بين عيسى النوشري وبين أبي ليلى بن عبد العزيز بن أبي دلف ،  
وذلك يوم الخميس دون أسبعتين بفرسخين ، فأصاب أبا ليلى سهم في حلقه  
فما ذكر ؛ فشره فقط من دابته وانهمز أصحابه ، وأخذ رأسه فحمل  
إلى أسبهان . »

ثم أضاف إلى ذلك قوله ( ٣ : ٢١٨٣ ) : « وحس خلون من صفر  
منها [ سنة ٢٨٥ هـ ] ورد مدينة السلام وصيف كامة مع جماعة من القواد  
من قبل بدر مولى المتضد وعبيد الله بن سليمان من الجبل مهمم رأس  
الحارث بن عبد العزيز بن أبي دلف المروف بأبي ليلى ، فقتلوا به إلى دار  
المتضد بالتريا ، فاستوحبه أخوه ، فوجه له واستأذنه في دفته فأذن له ... »

لهم عادة بمثل ذلك . حدث أنه لما وقت الفتنة ببنداد في أيام  
للتقي ؛ أخرج من الخزانة سقفاً فيه يد مقطوعة ورأس مقطوع ؛  
وعلى اليد رقعة ملصقة عليها مكتوب : هذه اليد يد أبي علي بن  
مقلة ، وهذا الرأس رأس الحسين بن القاسم ، وهذه اليد هي التي  
وقمت بقطع هذا الرأس . فسجب الناس من ذلك «<sup>(١)</sup>

## ٢ — حمل الروس إلى بغداد

كان حمل رروس المصاة ، والخارجين على الدولة ، والفارين  
من وجه المداة ، ومن جرى مجرام ؛ إلى دار الخلافة العباسية  
ببنداد ، أصدق شاهد على الفوز والانتصار ، وكان هذا الأمر  
من الرسوم الجارية في تلك الأيام ، فكانت ببنداد تستقبل هذه  
للروس بين حين وآخر ، فتدخلها مشهزة ، ثم يوثق بها فتوضع  
بين يدي الخليفة ليشاهدا هو ورجال دولته ، وفي ذلك أمر  
يتمنيه الخليفة . ثم إنهما تنصب على المواطن البارزة من البلد  
كالجسور ، وأبواب دار الخلافة ؛ ليشاهدا كافة الناس فيمتبرون بها  
ومن ثمة تستقر في خزنة الروس .

## (١) رأس مائة ظهر يهود الحبشة

كان رأس هذا الخارجي من أوائل الروس التي حملت إلى  
بنداد ، فقد ذكر المقرئ أن يزيد بن حاتم بن قبيصة بن الهلب  
ابن أبي صفرة حج « في سنة سبع وأربعين [ مائة ] ، واستخلف  
عبد الله بن عبد الرحمن بن معاوية بن خديج صاحب شرطته ،  
وبت جيماً لتزو الحبشة من أجل خارجي ظهر هناك ؛ فظفر به  
لبيش وقدم رأسه في حلة رروس فحملت إلى ببنداد ... »<sup>(٢)</sup> .

نصف طن برقي وطنه بالجر والزق وجعلت الود فيه وومنت  
بين الحيزران على خافة الهر .

وكان ببنداد سوق تصنع فيه الأسفاط ، وتسمى « سوق السفطين »  
أو سوق السط ، ومكانه قريب من دار الرمانين في الجانب الشرقي .  
كان فيه اثنا وعشرون ذكاً قيل أن يجره المتظهر بأف أبو الياس  
أحمد بن المنقذ في سنة ٥٠٣ هـ ؛ إذ كان قد أسانه مع نفيرة من الأسوان  
والأمن إلى دار الرمانين التي استجدها

أنظر أخبار هذه السوق في صميم البلدان ( ٢ : ٥١٩ — ٥٢٠ ،  
و ٤ : ٦٦٥ )

(١) النضري في الآداب السلطانية ( ص ٣٢٢ : طبعة أهلواره )

(٢) مخطوط للمقرئ ( ٣ : ١٩٣ )

## تمثيلات

# كليلة ودمنة

لهؤستاذ إبراهيم عز الدين اسماعيل

استتمت إليها من محطة الإذاعة فأعجبت بها

واليوم تقرأونها فتزدادون بها إعجاباً

الثن ١٠ قروش. صاغ و ٢ قرشان للبريد

الناس ودار الكتب الأهلية

ميدان الأوبرا تليفون ٢١٥٦٦

للمراسلات باسم مديرها رشدي خليل