

## التعليم في مصر

للأستاذ عبد الحميد فهمي مطر

في المحاضر وفي المستقبل في سبيل نشئة جيل جديد يستطيع النهوض بالبلاد النهوض المأمول

إن السياسة العامة التي سارت عليها الحكومات المتعاقبة من زمن بعيد تبنى هياكلها الكبرى بنشر التعليم والإكثار من المدارس والمعاهد أكثر من عنايتها بأى شئ آخر، حتى لقد تضاعف في السنوات العشر الأخيرة عدد المدارس، كما أصبحت لنا فعلاً ثلاث جامعات تضم الآلاف من الطلاب. وهناك جامعة رابعة ينتظر أن تنهض بالعمل في العام القادم بعد أن كانت لدينا جامعة واحدة. ولا شك أن نشر العلم بين الناس عمل جليل مشكور بشرط أن يكون ذلك على أساس سليم مشعر في نظام يؤدي إلى التكوين الصحيح الذي يعرف به كل متعلم واجبه نحو نفسه ونحو مهده ونحو مواطنيه ونحو بلاده. فهل عرف متعلمونا اليوم واجبه الحق وأدوه بعض الأداء؟ الرد على ذلك فيما أذاعه معالي وزير المعارف السابق في بيانه عن حالة المدارس الراهنة مما ملأ قلبه وقلب المصريين حسرة على ما أصاب معاهد التعليم من انتكاس وتدهور وفوضى يؤسف لها كل الأسف. وعندى أن الأمر في ذلك راجع إلى شئ واحد طغى فيها إلى في مقالاتنا في مجلة الرسالة الفراء التي لا تندخر وسما في العمل للنهوض بأبناء هذه الأمة.. وفي تقاريرنا التي نشرنا برقمها إلى وزير المعارف منذ أكثر من ربع قرن من الزمان من سنة ١٩٢٣ إلى اليوم.. بل وفي مؤلفنا «التعليم والمتعلمون في مصر» الذي سبق أن أصدرناه منذ ثلاثة عشر عاماً والتي ذكرنا فيه في صراحة وجلاء في صفحات متعددة منه أن المدرسة المصرية أهملت واجبها في تربية تلاميذها وتكوينهم تكويناً سليماً صحيحاً.. وأن واجبها يقتضيها أن توجه عنايتها الخاصة إلى ذلك، لأن التكوين الخاطئ هو العنقبة الحقيقية للتحضنة، وهو الذي يترطه رطابة نامة كل الأمم في تكوين أبنائها، وهو الذي وجهنا إليه الله تبارك وتعالى في وصف نبيه الكريم بقوله «وإنك لملئ خلق عظيم» وهو الذي هب به رسول الله صلى الله عليه وسلم في قوله «بئس لأتعم مكارم الأخلاق»

نهت صراواته وتكررت في أكثر من ربع قرن من الزمان إلى ضرورة العناية بالتكوين الخاطئ في المدارس، ورفضت التقرير

لابد للباحث في حالة الإصلاح في بلدنا هذا من أن يقف بين آن وآن برهة من الزمن ليراجع فيها الماضي وليدقق النظر في المحاضر تمرقاً لما كان، وتلحاً لما يكون، لئلا يمكن بذكريات الماضي وعبر المحاضر من رسم خطة سليمة المستقبل. والتعليم في مصر وهو من أهم أسباب نهضتها وأعظم عوامل الإصلاح فيها من الأمور التي يجب على المسئولين أن يراجعوا أنفسهم فيه بين فترة وأخرى حتى يتبينوا عيوبه في الماضي ليتخلصوا منها

شهورية ولا لذة حسية إلا حاولوا أن ياحقوها بالجنة ظننا منهم أن هذا يجذب الناس إلى الأعمال الصالحة التي تؤدي إليها. كالم يتركوها عذاباً بديلاً ولا ألاً حسيماً إلا حاولوا إسناده إلى النار ظننا منهم أن هذا هو أشد رادع لهم عن إتيان المنكرات

إن القرآن جمل أكبر متع الجنة روحانياً إذ قال: «وسيق الذين اتقوا ربهم إلى الجنة زمراً حتى إذا جاؤوها وفتحت أبوابها وقال لهم خزنتها سلام عليكم طبتم فادخلوها خالدين» فأى شئ أحب إلى نفس الإنسان من الأمن والسلام، إنهما في نظر كل طائر غايبة ما يتمنى وأقصى ما يسعى إليه، وهما الشئ الذي يحاول الإنسان في حياته أن يلتمسه ويصل إليه. ثم يقول في مكان آخر «زرعنا مائى صدورهم من قل إخواننا على مرر متقابلين» فأى رذيلة وأى عمل أشد خبيثاً من النمل والحسد اللذين هما مصدر المصائب والهن والآفات والنقم. إنهما أساس ما يصيب العالم من الكوارث والمهلكات والحروب الطاحنة. فإذا زرع مائى الصدور من النمل والحسد، سارت الحياة أهناً وألذ كأنما هي الجنة التي أرادها الله بل إن الجنة لا تقضاهما في شئ

إن السلام والأمن والتصافي كل هذه أشياء حفل بها هذا الكتاب الذي جاء من لدن حكيم خبير

هبر الموهوب هبر المحافظ

وكرامة أسانذتها لما تحزن له النفس ويهلم له القلب، وهذه حالة متؤدى حتما إلى تدهور خلق أشتع مما تقاسيه البلاد الآن إذا لم تجد اليد القوية الحازمة الرادعة التي تضع الأمور في نصابها فتعيد إلى المدرسة كرامتها وتجمل أساس المعاملة بين التلميذ وأستاذه ومدرسته الاحترام الحقيقي المشوب بالمطف الأبرى ..

بفانلة فى الوقت نفسه حب بنوى « هذا إنذار قدمته منذ ثلاثة عشر عاما للمسؤولين فلم يستمع له أحد ، وقد تحقق اليوم مع الأسف الشديد ما تنبأت به . وعلاوة على ذلك فقد أفردت الباب الرابع كله فى مؤلفى السابق الذكر لموضوع تكوين الأخلاق بالذات ، وأبنت فيه كثيرا ما لتربية الأخلاق من قيم وتناجج ، كما رسمت فيه خطة للإصلاح الخلقى

وإلى لازلت أقرر - والحزن الذى ملأ قلب مالى وزير المعارف السابق وقلوبنا اليوم عملا قلبى من سنين عديدة - أن الحالة المحزنة التى وصلت إليها المدرسة المصرية اليوم ترجع إلى إهمال العوامل النفسية والخلقية التى تؤثر أعظم التأثير فى تكوين الناشئين . تلك العوامل التى نهبت إليها من زمن بعيد فلم يأبه لتصيحى أحد فأصبحتنا تقامى اليوم نتائجها السيئة المريرة حاربن متزججين مستفسرين منسائلين

أمرتهم وأمرى بمنعرج اللوا فلم يستبينوا والرشد لإضحى التمد  
أعد أصبعتنا اليوم على أبواب بحث جديد فى حالة التعليم تجربته معالى حـونه باشا وزير المعارف وهو الرجل الذى يقدر الأخلاق الفاضلة حق قدرها ، ويشرف عليه ذلك الرجل التابفة الذى كرس حياته إبناء مجد الوطن رفعة على ماهر باشا الذى تفخر به مصر كلها والذى أنخر شخصيا بأنه من بين مئات الكبراء المفكرين الذين أهديت إليهم مؤلفى سابق الذكر « التعليم والمنمطلون فى مصر » كان الرجل الوحيد الذى تكرم فقرأه بمنايا وأمنى عليه الشناء الجميل فكان ذلك مما يشجئنى على أن أعاد الكرة فى الكتابة اليوم فى هذا الموضوع الجليل . وفقه الله ورفق بجميع الساملين لما فيه خير هذه الأمة إنه سميج مجيب

عبد الحميد فهمى مطر

أحببت صة

تله التقرير إلى المسئولين ناصحا ومنذرا، ولكن الجميع كانوا يبحثون مندفعين وراء المناهج ووراء العلم فقط دون الأخلاق . ولقد جاء فى تقريرى المرفوع سنة ٢٨ إلى وزير المعارف ما يمت بسأل كبار رجال التعليم من المناهج ما يأتى :

بأصاحب المالى : مشكلة التعليم فى مصر مشكلة معقدة يهتم لها الشعب ونهتم لها الحكومة اهتمامها بأهم أمور الدولة ؛ لأنها أساس من الأساس العامة فى بناء النهضة ، وفى نظرى أن مسألة المناهج ليست أهم شىء تلك المشكلة ؛ فهناك نظم التعليم وما فيها من عيوب، وهناك المدرسون وكفاياتهم، وهناك التعليم فى مجالس المديرىات ، وهناك الارتباط بين التلميعين الأربى والابتدائى، وهناك مسألة تشجيع الكفاءات الخ الخ . وجاء فى هذا التقرير « لا أرى مقابلا إذا قلت إن روح النهج الجديد هى هى بينها روح النهج القديم ، فالمدرسة الابتدائية وكذا الثانوية لا زالت منفصلة تماما عن البيئة المحيطة بها .. ونظرية حشد الأدمنة بالمعلومات البعيدة عن الحياة لازالت متجسمة فى منهجها الجديد ، ولا زال كثير من التلاميذ يبعضون المدرسة وذكرها وكل ماله محاسن بها، ولم يعمل النهج الجديد شيئا فى سبيل تحويل وجهة نظر التلاميذ والأهلين من الرغائف والتروطف الخ الخ »

وجاء فى مؤلفى سابق الذكر صفحة ١٩٣ تحت عنوان عيوب التعليم الحاضر ما يأتى :

« هذا والمعلم القديم الذى ياتر العمل فى المدارس المصرية منذ عشرين سنة ولا يزال يباشره إلى اليوم يشعر بالأسف للمموق أيضا ؛ إذ يحس أن روح الجهد والعمل من ناحية التلاميذ قد انقلبت إلى روح استهتار وقلة اكتراث وكسل بصحبها ميل شديد إلى الأخذ بأكبر نصيب من التمتع واللذة وحياة الطراوة والمزل، حتى حار فيهم المربون وضاقوا بهم ذرعا واستولى اليأس من إصلاحهم على قلوب الكثيرين ، وأصبحت الحالة لا تطاق بين جدران المدارس بسبب ما يوجد من الاستهتار والرغونة والخروج على البادى الأساسية للرعية بين التلميذ ومعلمه - وأن للفوضى التى تنتاب المدارس أحيانا من خروج على النظام والآداب وإتلاف لبعض أئام المدرسة مما يتناول كرامتها