

الكتب

الجزء الثاني من شرح الايضاح

تأليف الأستاذ عبد التتال الصميدى

أتمت المكتبة المعمودية التجارية طبع الجزء الثاني من شرح الايضاح فى علوم البلاغة للأستاذ عبد التتال الصميدى المدرس بكلية اللغة العربية ، وقد نهج فيه نهجه فى الجزء الأول منى العناية بالباب فى هذه العلم دون القشور التى ينسبها فيها ، وشرح شواهد ، ونسبها الى قائلها ، وبيان ما دخل هذه العلوم من الأخطاء التى وقعت فيها ، ومن ذلك مسألة الوصل والفصل فقد جرى عبد القاهر على أنهما إنما يكونان فى الجمل دون المفردات ، وفى الواو دون غيرها من حروف العطف ، وجرى التأخر على أنهما يكونان فى الجمل وفى المفردات ، وفى الواو وغيرها من الحروف العاطفة ، فرد الأستاذ الشارح الحق فى ذلك الى نصابه ، وذكر أن العطف فى المفردات يجرى وواء اشتراكها فى الحكم ولو لم يكن هناك بينها مناسبة من النسب المتصورة فى مسألة الوصل والفصل ، كما جمع بعض الشعراء بين الضب والنون فى وصف واد جمع بينهما فقال

ذُرِّ وادى القصر نم القصر والوادى

فى منزل حاضر لانت شئت أو بادى

ترقى به الشفن والظلمان حاضرة

والضب والنون والسلاح والحادى

ولو جرت المفردات فى ذلك يجرى الجمل لما صح لهذا الشاعر عطف النون على الضب ، لأنهم يقولون فى الجمل إن الجمع بين غير المتناسبين فيها كالجمع بين الضب والنون ؛ وقد تحس مراعاة تلك التناسبات بين المفردات فى الخيال الشعرى ، لأن الأمر فيه يجرى على الخيال لاعلى الحقيقة . وقد اجتمع نصيب والكسيت وذو الرمة فأنشد الكسيت :

أم هل ظمان باللياء راقية وإن تكامل فيها الفل والشنب

فمقد نصيب واحدة ؛ فقال له الكسيت ماذا تحمى ؟ فقال
خطأك ، فانك تباعدت فى القول ؛ أين الفل من الشنب ؟
ألا قلت كما قال ذو الرمة
لياء فى شفتها حوة لمس وفى اللثات وفى أنيابها برد
فأقل يذكر مع النتج وما أشبهه ، والشنب يذكر مع
اللمس وما أشبهه

وكذلك عيب على أبى نواس قوله :

وقد حلفت يميناً مبرودة لا تكذب

رب زمرم والحوض والصفاء والمحب

فان ذكر الحوض مع زمرم والصفاء والمحب غير مناسب ،

وإنما يذكر الحوض مع الصراط والميزان وما جرى مجراها

وإنما يحسن من ذلك مثل قوله تعالى (يعلم ما يلج فى الأرض

وما يخرج منها وما ينزل من السماء وما يرجم فيها) لما بين ذلك

من تقابل التضاد ، وكذلك قول البحترى فى رثاء المتوكل :

ولم أنس وحش القصر اذ ربيع سمرية

واذ ذرعت أطلاؤه وجاذرة

تحمل عنه ساكنوه فجاءة

فمادت سوايه دوره ومقاربه

ولكن ذلك كله يرجع الى عسنت يديمة ، ولا يرجع الى

ما يجب فى اعتبار الوصل والفصل بين الجمل

وقد جرى الأستاذ الشارح على هذا المنوال فى تحقيق أمثال

هذه المسألة ، فجاءه الله خيراً ، ومنع شرحه ذبوعاً ما

«ص»

فى يوم ٥ يناير سنة ١٩٣٦ بزة الطيارة بجمع الوزيرة . سوف يوهب
منه يسوق بندير كفر الشيخ كطلب . مصطفى ابراهيم من كفر الشيخ سبيع
مجة بقر ملك أحمد ابراهيم عمود تنفيذاً للحكم نمرة ٦٥٦١ سنة ١٩٣٥
كفر الشيخ فلى راقب الصراء المحضور

فى يوم ٨ يناير سنة ١٩٣٦ الساعة ٨ صباحاً بتلحة أولاد سراج سراج
ابنوب الجبارة لتاحية الوسطى سبيع علنا ٨ قراريط نصب خلفك وجه
وقدوق قاندا للحكم نمرة ٥٤٧٨ سنة ١٩٣٥ جزل أسبوط وناه للملج ٣٣٤
قرش صالح بخلاف الصعر كطلب على ابراهيم على من الوسطى
فلى راقب الصراء المحضور

| العدد | الموضوع | نمرة الصحيفة | الموضوع | نمرة الصحيفة | الموضوع |
|-------|--------------------------------------|-----------------|------------------------------------|-----------------|---|
| ٢٩ | خطاب أخريه جيد في مؤتمر الكتاب | ١٣٥٢ | حروب طبرودة (قصة) | ١٢٩٨ | التطور والتقليد |
| ٣٠ | خطرات (قصيدة) | ١٣٩٣ | " " " | ١١١٥ | تكريم الأزهري للأستاذ الأكبر |
| ٣١ | خطر على المؤلفين | ١٤٢٩ | " " " | ١٧٥٩ | تتال لحته بقلوبنا |
| ٣٢ | المخلق الكمال (كتاب) | ١٤٢٠ | " " " | ١٩٥٥ | تولستوي لتاسع الاحتفال بذكرى وفاته |
| ٣٣ | خليل بك مطران وقرقة النشل الحكومية | ١٥٠٩ | " " " | ١٢٠٠ | التيسير في القراءات السبع (كتاب) |
| ٣٤ | خمر الرضا (قصيدة) | ١٥٤٨ | " " " | ١٢١٢ | التاجر |
| ٣٥ | خواطر الحبال وإملاء الوجدان (كتاب) | ١٥٩٠ | " " " | ١٨٤٠ | تاريخ الأدب العربي |
| ٣٦ | خواطر وأفكار | ١٦٣٠ | " " " | ٢١١٦ | تاريخ الأدب |
| ٣٧ | خبية المدينة | ١٦٧٠ | " " " | ١٩٥٨ | تاريخ الاسلام السياسي (كتاب) |
| ٣٨ | خيوط الصنكوت (كتاب) | ١٧٠٩ | " " " | ١٩٩٨ | " " " " |
| ٣٩ | (د) | ١٧٥٠ | " " " | ٢٠٢٨ | " " " " |
| ٤٠ | دكتور قانة السويس | ١٩١٣ | " " " | ٢٠٧٩ | " " " " |
| ٤١ | دموعي وصباياي (قصيدة) | ١٩٩٠ | " " " | ١٤٧٩ | تاريخ الأمير شمر الدين المعني الثاني (كتاب) |
| ٤٢ | دنيا الشفي | ٢٠٢٩ | " " " | ١٤٧٩ | تاريخ الصحافة (كتاب) |
| ٤٣ | دولة للمالك في حكم التاريخ | ٢٠٧١ | " " " | ١٢٣٧ | تاريخ الصحافة |
| ٤٤ | (ذ) | ١٤١٨ | علم منتصف ليلة صيف | ١٣١٩ | تاريخ القرآن (كتاب) |
| ٤٥ | الذكر (قصيدة) | ١٧٨٩ | حماق - لكيتس (قصيدة) | ٢٠٣٣ | التاريخ والسبنا |
| ٤٦ | ذكرى ٢٤ يوليو | ١٩٨٩ | حنيت (قصيدة) | | (ث) |
| ٤٧ | ذكرى أندرسن مبيود الطفولة | ١٥٧١ | حول ١٤ سبتمبر | ١٤٨٤ | نبات الأخلاق |
| ٤٨ | الذكرى الثلاثون للامام محمد عبده | ١٣٢٨ | حول الأوزاعي (ثانياً) | ١٥١٨ | ثلاث رسائل بخط يافوت الحموي (كتاب) |
| ٤٩ | ذكرى سعد (قصيدة) | ١٨١٥ | حول النبيين والشدة | ١٥٩٩ | " " " " |
| ٥٠ | ذكرى غزوة بدر الكبرى | ١٥٩٧ | حول سيرة نبورلك | | (ج) |
| ٥١ | ذكرى لوين دي فيجا | ١٣٠٩ | حول الفقه الاسلامي | | الجميل (قصيدة) |
| ٥٢ | لقد كرى الثوبه لوزارة المعارف | ١١٨٠ | حول الفقه الاسلامي والفقه الروماني | ١٩١١ | الجميل اللهم (كتاب) |
| ٥٣ | ذكرى للموسيق سان بيان | ١٢١٤ | " " " | ١٥٥٩ | الجمال البائس |
| ٥٤ | ذكرى زوجة | ١٤٦١ | " " " | ١٥٢٣ | " " " |
| ٥٥ | ذكريات عن أكابر الكتاب | ١٨٣٦ | حول قبر الصفدي | ١٥٦٥ | " " " |
| ٥٦ | ذكريات عن قصة دريغوس | ١٨٧٨ | " " " | ١٦٠٣ | " " " |
| ٥٧ | ذهب الشباب (قصيدة) | ١١٩٦ | حول كتاب فتح العرب لمصر | ١٦٤٣ | " " " |
| ٥٨ | (ر) | ١٤٣٦ | حول كتاب قواعد التحديث لفاصي | ١٦٨٣ | " " " |
| ٥٩ | الرأى (قصيدة) | ١٥٥٥ | حول مسترب عظيم | ١٩٥٠ | جنازة السلام (قصيدة) |
| ٦٠ | رحلة إلى حدود مصر الغربية | ١١٢٧ | حول للسجد | ١٢٠٨ | جندی الأدب المجهول |
| ٦١ | " " " " | ١٦٧٧ | حول النزاع الأدبي | ١٤٣٥ | جورج رسل عميد الشعر الأيرلندي |
| ٦٢ | " " " " | ٢٠٧٦ | حادث اتجار | ١٢٢٠ | الجوى القصة |
| ٦٣ | " " " " | ١١٧٧ | حافظ بك ابراهيم | ١٥٥٥ | جوانى لأشع |
| ٦٤ | رسالة الحج (كتاب) | ١٢٢٦ | " " " | ١٩٥٧ | جواثر نوبيل |
| ٦٥ | رسالة في الاسلام (كتاب) | ٢٠٢٨ | المية (قصيدة) | ٢١١٧ | جائزة نيبا لسنة ١٩٣٥ |
| ٦٦ | رسالة ملوكية ضمنية | ١٥٠٤ | حياة الأحلام (قصيدة) | ١٣٥٧ | جائزة نوبيل |
| ٦٧ | رسائل جديدة لكارلس دكنز | ١٤٧٨ | حياة الوزان الفاسي (كتاب) | ١٨٧٩ | " " " " |
| ٦٨ | رسانسة في القضاء | | (خ) | | (ح) |
| ٦٩ | الرساق في دينه | ١٦٤١ | خزائن الكتب في القاهرة | ١٢٥٩ | حديث |
| ٧٠ | الرقابة الأدبية في روسيا | ١٨٣٩ | خصائص اللغة العربية | ١٩٣١ | الحفاء الذهبي |

| تمة المصيفة | الموضوع | تمة المصيفة | الموضوع | تمة المصيفة | الموضوع |
|----------------|------------------------------|----------------|----------------------------------|----------------|--|
| ١٤٠٥ | عصية الأمم | ١٥٧٦ | الشعر الأموي | ١٣٦٨ | الرقص الطارى ليس قدأ |
| ١٣١٢ | الصرح القوي (قصيدة) | ١٦٠٩ | " " | ١٣٥٨ | روش الشقيق في الجزل الرقيق (كتاب) |
| ١٨٨١ | عنف جمل | ١٦٥١ | " " | ١٥٠٨ | راتبي (قصيدة) |
| ١٦٧٩ | علم العوالة (كتاب) | ١٦٩٥ | " " | ١٣٤٩ | الرائس |
| ١١٠٤ | على دار الحياة (قصيدة) | ١٥٥٧ | شعر الزحواوى يترجم إلى الألمانية | ١٢٧٢ | " |
| ١٨٢٧ | عمرو بن الناس | ١٠٩٠ | الشعر الوطني في الأندلس | ١٢٦٤ | " |
| ١٨٦٢ | " " | ١٥٠٣ | شكوى الشيخ إلى ابنه (قصيدة) | ١٣٠٣ | الرياضة والمخدرات |
| ١٩٠٣ | " " | ١٦١٨ | شهادة فقه | | (ز) |
| ١٩٤٥ | " " | ١٢٦٩ | شهداء الانسانية (قصيدة) | | |
| ١٠٩٣ | عمل عظيم | | (ص) | ١٨٣٩ | الزراعة العملية الحديثة |
| ١٢٧٨ | عميد أطباء فرنسا | | | ١٦١٧ | الزنجاني |
| ١٦٧٧ | عميد الموسيقى الانكليزية | ١٩٤٨ | الصحراء (قصيدة) | ١١٤٨ | زهري (قصيدة) |
| ١٩٨٦ | عويل الدم | ١٨٨٧ | الصراع بين الطغران والديموقراطية | ١٩١٢ | الزواج (قصيدة) |
| ١٣٥٦ | العارة النولية للكتب | ١٩٢٨ | المقابلة في الرواية العربية | | (س) |
| ١٢٦٦ | عاقبة سليمة | ١٩٦٦ | " " | | |
| ١٦١٦ | الغاية والبرية | ١٩٩٤ | " " | ٢٠٠١ | ١٧ ومغنا (موقفة بدر الكرى) |
| ١٦٩٢ | " " | ٢٠٣٣ | " " | ١٩٨٨ | النجينة (قصيدة) |
| ٣٠٤٢ | الجد الثورى لصوبيل بطر | ١٦٥٤ | سور دمشقية سوداء | ١١٩٧ | ألتاوى |
| | (غ) | | (ط) | ١٦٦٦ | سر الحيلة (قصيدة) |
| ١٥٥٧ | غرفة الكتب | ١٤٨٧ | طب النفس | ١٥٩٧ | سرقة أدبية |
| ١٨٧٣ | غريب | ١٢٣٠ | الطبيعة (قصيدة) | ١٣٢١ | سعد باشا زغلول |
| | (ف) | ١٤٩٦ | طريقة أرسطو في القند الأدب | ١٣٦١ | " " |
| ١١٥٩ | فتح الرب لمصر (كتاب) | ١٣٧٣ | طسوح (قصيدة) | ١٨٦٩ | سلي الأكار (قصيدة) |
| ١٧٧٤ | فجر العاتون | ١٠٩٦ | طلاقة الجهر في الهند | ١٦١٢ | الذبون والشعبة |
| ٢٠٢٨ | فراق (قصيدة) | ١١٧٥ | " " | ١٧٢٦ | " " |
| ١٢٥٦ | فرقة الخوارج | ١٢٦١ | " " | ٢٠٩٧ | " " |
| ٢٠٣٤ | لفرقة القومية للضربة | ١٣٣٧ | " " | ٢١٠٤ | سكن أعلى الليل |
| ٢٠٣٧ | الفروق اللغوية (كتاب) | ١٢٨٣ | طاهر باشا نور | ١٢٢٩ | سود قصائكم جز غداً (قصيدة) |
| ١٣٦٨ | فرزور ودراسة الحرقاة | | (ظ) | ١٨٣٦ | ساطع بك المصري |
| ١٥٢٩ | " " | ١٤٢٥ | ظأ على ظأ (قصيدة) | ١٠٩٩ | ساطع مع الكاظم |
| ١٦٩٠ | " " | | (ع) | ١٨٣٨ | السياسة والطرخ |
| ١٦٤٦ | فقدان الثقة | ١٣٣٦ | عبد السبع | ١٥٥٦ | سيرة تيورلك |
| ١٤٣٥ | فكتور هوجو المعنى | ١٨٣٧ | عبد العزيز اليمني | ١٨٧٧ | سيفان ليفي حجة التاريخ والمخترات الهندية |
| ١٨٨٩ | الفلسفة | ١٣٤٥ | عبد الله بن الزبير | | (ش) |
| ١٥٠١ | قلعة الأسماء | ١٣٧٩ | " " | ١٣٤٨ | الشبيب (قصيدة) |
| ١١٢٣ | قلعة الطائفة | ١٥٦١ | عبرة الحوادث | ٢٠٦٢ | الفتاه في انجيزة (قصيدة) |
| ١٥٨٦ | فن الحياة (قصيدة) | ١٩٨٨ | عجز النجلوب (قصيدة) | ١٧٣٨ | شبرق الغالة |
| ١١٦٠ | فنون الطهي الحديث (كتاب) | ١٩١١ | عذراء الهوى (قصيدة) | ١١٢٠ | عرج الايضاح (كتاب) |
| ١٧٦٣ | فوق الآسية - الاسراء وللبراج | ١٤٤٣ | عربة القنطار | ٢١٢٠ | " " |
| ٢١١٧ | في أدب الشباب | ١٦٦٧ | عروش الجبال (قصيدة) | ١٩٩٥ | عزيمة الانتظر |
| ١٧٣٩ | في أصول الأدب (كتاب) | ١٤٩٠ | عن الملك للمبسى | ١٥٣٢ | الشعر الأموى |

| نمرة الصفحة | الموضوع | نمرة الصفحة | الموضوع | نمرة الصفحة | الموضوع |
|-------------|--|-------------|---|-------------|------------------------------|
| ٤٧٦ | لقب جديد لربات الجبال | | (ك) | ١١٨٧ | في أوطنهم فرياه (قصيدة) |
| ١١٥ | لوبي دي قيجا | | | ٢١٠٤ | في أطال النيل |
| ٨٠٣ | اللون الأصفر | ١٥٨٦ | كأس تقيض (قصيدة) | ١٧٦١ | في الجبال |
| ٠٢٧ | ليلة حوراء (قصيدة) | ١٥٨٤ | الكاتبات النبوة في شعر شكبير | ١٨٠١ | " |
| | (م) | ١٦٢٠ | " | ١٨٤١ | " |
| ٠٨٧ | مات الشيخ بدر الدين | ١٦٥٨ | " | ١٩٢١ | " |
| ٧٨٩ | للأدة (قصيدة) | ١٧٠٦ | " | ١٩٦١ | " |
| ٣١٤ | مأساة أم (قصيدة) | ١٧٨٣ | " | ١٢٠٣ | في رأس البر |
| ٨٠٩ | للأسة الفاشقة | ١٨٦٤ | " | ١٤٠٣ | في الريح الأزرق |
| ٤٧٦ | مآسى التاريخ | ١٩٠٥ | " | ٢٠١٦ | في طريق المدينة |
| ٠٢١ | مارك توين | ١٤٣٧ | كتاب الأروال (كتاب) | ١٤١٣ | في الحكب |
| ٧١٦ | مباحث عن أصل الترك | ١٣٩٦ | جديد عن ستالين | ١٧٤٧ | في وادي المهوى (قصيدة) |
| ٠٥٠ | الغني في ديوانه | ١٨٣٨ | جديد عن لورد بيرون | ١٧٤٧ | في وصف الطباع (قصيدة) |
| ٠٩٣ | " | ١٥١٦ | السخيرة لابن بسام | | (ق) |
| ٦٠١ | الشي بن حارثة | ١٣٩٩ | السلوك لمرنة دول للوك | ١٦٣٧ | فاموس الأكاديمية الفرنسية |
| ٣٤٣ | للتنيات | ١٩٩٣ | عن للسألة الحبشية | ١٧٥٧ | قبر الصغدي |
| ٣٩٠ | " | ١١١٦ | عن مسر | ١٨٠٠ | القبعس للانشاء العربي (كتاب) |
| ١٩٨ | بجم القنة العربية للسكى | ٢٠٧٧ | عن التاريخ الجبقي | ١٦١٨ | تدر |
| ١٨٣ | الجنون | ١٥٥٦ | عن النقد المصري | ١٦٢٦ | الزربية (قصيدة) |
| ١٢٥ | " | ١٤١٠ | في البيزرة | ١٢٧٣ | القرية المطالة (قصيدة) |
| ١٦٣ | " | ١٤٥٧ | " | ١٩١٦ | قصيدة رائية وفلم سينمائي |
| ٠٣ | " | ١٤٩٣ | " | ١٨٩٧ | قصيدة الفتح بن خاقان |
| ٤٣ | " | ١٧١٨ | لداونزبرو | ١٩٣٧ | " |
| ٠٨٣ | " | ١٩٩٤ | (محمد): للأستاذ توفيق الحكيم | ١٩٧٩ | " |
| ١٤٠ | عاشق أسفهان (كتاب) | ١٦٦٠ | كتب ابن المقفع | ٢٠٥٩ | " |
| ١٠٣ | معاورات أفلاطون | ٢٠٧٧ | كتب بالزاد | ١٨٥٤ | قصيدة معلم |
| ٤٥ | " | ١١٦٣ | كفر القباية | ١٨٩١ | قصيدة المكروب |
| ٣٣ | الحسن (قصيدة) | ١٧٨٨ | كلمات (قصيدة) | ١٩٣٣ | " |
| ١١٥ | محمد إقبال | ١٧٤٣ | كلمات عن حافظ | ١٩٧٢ | " |
| ٦٩ | " | ١٠٨٣ | كلمة وكلمة | ٢٠١٣ | " |
| ١٨١ | " | ١٨٤٣ | " | ٢٠٥٣ | " |
| ١٢٢ | " | ١٨١٢ | كيف كتبت الرهان | ٢١٠٠ | " |
| ٨٥ | " | ١٧١٧ | كيف يشجون الأدب | | |
| ٦١ | محمد حافظ ابراهيم | | (ل) | | |
| ٠١ | " | ١٥٦٨ | لأحياء الآداب العربية | ١٧٢٠ | قصص الحياة (كتاب) |
| ٢٣ | محمد عبد المطلب | ١١١٧ | لأحياء ذكرى لينين | ١٣٩٧ | قصود يونانية |
| ٨١ | محمد عبده | ١٩١٧ | لباب الآداب (كتاب) | ١٢٤١ | قضية الحبشية |
| ٢١ | " | ١٩٤٩ | لينين (قصيدة) | ١١١١ | قلب تائه (قصيدة) |
| ١٩٧ | حنه الصحافة الألمانية في ظل الارهاب المطري | ١٣٥٦ | لجنة التناوي في الأزهر والمساعد الدينية | ١٢٣٥ | قلعة الرمل (أقصودة) |
| ٧٩ | المتنصر | ١٣٨٣ | اللعن الذي لم يتم | ١٣٦٣ | للقومية العربية |
| ٣٩ | الختار من شعر بشار (كتاب) | ١٤٥٠ | اللغة والألفاظ | ١٢٧٩ | قواعد التحديث (كتاب) |
| ١٤٤ | للدينة الأمريكية لأهمه موروا | ١٩١٦ | اللغة السورية بربرية | ١٤٧٥ | قوانين الملكية في روسيا |
| ٧٨ | مدينة دولية لغتانيين والكتاب | ١٣١٧ | اللغات الأجنبية في الأزهر | ١٦٣٤ | قيصر - لبول بورك (قصيدة) |

| نمرة الصحيفة | الموضوع | نمرة الصحيفة | الموضوع | نمرة الصحيفة | الموضوع |
|-----------------|---|-----------------|--|-----------------|---------------------------------------|
| ١٨٣٠ | التجاح (قصيدة) | ١٨٥٢ | مركة عدوى | ١٧٦٦ | مدينة الزهراء |
| ١٢٧١ | نجوى (قصيدة) | ١٩٣٩ | » » | ١٨٤٤ | » » |
| ١٣٨٢ | نحو العجر | ١٩٨١ | » » | ١٧٩٨ | مدينة ليبيا في انكرا |
| ١٥٣٥ | تربل خمس | ٢٠٦٧ | » » | ١٨٩٦ | منحبه الفرات |
| ١٣١٧ | نبة يتبع | ٢١٠٦ | » » | ١٩٦٩ | » » |
| ١٢٢٩ | السيان (قصيدة) | ١٤٥٦ | المن والأشلوب | ١٨٢٠ | للنعب الطيبى |
| ١٥٥٨ | النشر القومى الرسمى | ١٢٧٧ | مسجد شرقى في براين | ١٨٤٦ | » » |
| ١٣٥٦ | نصوص سريلانية عن العلوم الاسلامية في بندا | ١١٩٩ | تقالات الاسلاميين واختلاف المصانين (كتاب) | ١٨٩٥ | » » |
| ١٥٦٣ | نظرة في النجوم | ١٨٣٢ | مقتل بتروكوس (قصة) | ١١٠٠ | للنعب الواقى وزن القرومة |
| ١١٨٩ | نظريات جديدة في فهم القوة والمجتمع | ١٢٣٨ | اللقم في رسم - مساحف الأمصار (كتاب) | ١١٤١ | » » » » |
| ١٣٩٨ | الجنس والدم في ألمانيا | ١٥٩٧ | مكاة الفن في نظم التربية | ١٧٠٣ | مراتب الصف بالأساتذة (قصيدة) |
| ١٧٥٨ | والدلالة والمصومة الداية | ١٣١٨ | مكية لوسى بن - بيون | ١٢٧٨ | الرأه والاستكشاف |
| ١٨٧٨ | » » » » | ١٦٧٨ | ملكة التراجيديا | ٢٠١٠ | للرأة كما يراها شونهور |
| ١٩٧٦ | نظرة النسبية المخصوصية لأنثيين | ١٥٢١ | ملكة الجمال | ١٨٨٠ | للرشد القرنى |
| ٢٠١٨ | » » » » | ١٤٣٦ | ملكة الجمال في سوريا ولبنان | ١١٨٨ | الساء (قصيدة) |
| ١٦٣٧ | نظرة الفقه بعد مائة عام | ١٥١٦ | من آثار نابليون | ١٥٠٤ | » » |
| ١٤٧٣ | التفرد والتل | ١٦٣٩ | من أفلاطون إلى ابن سينا (كتاب) | ١١٦٧ | سالك الأبحار |
| ١٦١٤ | » » » » | ١١٩٧ | متدى الفخر بالنجب | ١٥١٥ | مسترب عظيم |
| ١٦٩٣ | » » » » | ١٧١٨ | من ضحايا النازى | ١٤٨١ | للشرح المصرى |
| ١٧٣١ | » » » » | ١٢٠٥ | من تضايح السرة | ١٣٥٧ | مفروع أدب ضخم |
| ١٨٤٩ | » » » » | ١٢٤٧ | » » » » | ٢٠٠٧ | مفروع اليابانى في الاستيلاء على الصين |
| ١٥٥٢ | نكتة الهياما (قصة) | ١٤٥٢ | من للرحوم السيد رشيد إلى صديقه الأستاذ | ١٥١٣ | المشود |
| ١١٠٧ | نهاية هيرقل | » » | الفرق | ١٨٠٥ | المشكلة |
| ١١٨٤ | نهر النيل في رأى ابن خلدون | ١٥٤٤ | مناجاة الأمل (قصيدة) | ١٩٠٠ | » » |
| ١١٣٥ | التهضة التركية الأخيرة | ١٧١٨ | منزل الفضل | ١٩٤٢ | » » |
| ١١٧٣ | » » » » | ١٧٧١ | » » » » | ١٧٩٧ | مشاكل الشرق الأقصى (كتاب طريف عنها) |
| ١٢١٠ | » » » » | ١٧٨٨ | اللون (قصيدة) | ٢٠٣٤ | مصادرة مؤلف ألمانى |
| ١٢٥٣ | » » » » | ١٩٥٧ | موت زعيم كريم ابراهيم بك هياتو | ١٤٠٩ | مصر والأمم الشرقية |
| ١٣٣٩ | » » » » | ٢٠٣٧ | للمؤلف والمختلف (كتاب) | ١٢٨١ | مصر والشرق الاسلامى |
| ١٥٥٦ | الثورة | ١١٣٩ | للمؤتم الثامن للجسمية الطبية المصرية | ١٤٤١ | مصر ومصبة جنيف |
| | (هـ) | ١١٩٧ | المؤتم الثمولى السادس لطرح الأديان | ١٥٢٦ | مصر وقتلة السويس |
| | | ١٨٣٦ | مؤتم الشباب الأخلاق - نماء لسادة رثيته | ١٣٢٥ | مصر وقت الفتح الفاطمى |
| ١٧٤٢ | هايتيال | ١٩٨٣ | » ألقوب | ١٣٦٥ | » » » » |
| ١٥٩٨ | عبارة الكتاب والملاء من ألمانيا | ٢٠٦٣ | » » » » | ١٤٦٥ | المصيف (قصيدة) |
| ١٤٣٤ | الهدية (قصة) | ١٥٣٧ | » الكتيب في بلوس | ١٥٢٠ | مطبوعات دار الكتب المصرية |
| ١٥٤١ | حل ألف شكبير روايات | ١٦٧٨ | » تاريخ الطب | ٢٠٣٧ | مصحح الشعراء (كتاب) |
| ١٢٨٨ | ما | ١٦٣٨ | » للصماعة | ١٨٣٩ | المصحح الفلكى (كتاب) |
| ١٤٧٥ | هنرى بلرئى | ١١١٦ | » المستشرقين | ٢٠٧٨ | المرض الامبراطورى وميله |
| | (و) | ١٢٧٧ | المؤتم المصرى الثالث لطلبة المصريين بأبحاثها | ١٧١٧ | معرض للانجيل |
| | | ١٣١٧ | موسم الثقافة الاسلامية | ١٩٩٥ | معرض الفن للمصنئ |
| ٢٠٢٧ | وا أماء (قصيدة) | | (ن) | ١٧٣٥ | مركة عدوى |
| ١٦٣٩ | وادى التطرون (كتاب) | ٢٠٣٤ | نادى المعلمين | ١٧٧٨ | » » |
| ١٧١٩ | وس الضر | ١١١٧ | نادى التى بن حارة | ١٨١٨ | » » |

| تخمة الصحيفة | الموضوع | تخمة الصحيفة | الموضوع | تخمة الصحيفة | الموضوع |
|-----------------|------------------|-----------------|-------------------------------------|-----------------|-----------------------|
| ٢٩٣ | وقفة بالقيق | ١٧٥٧ | وقفة الشيخ محمد بنيت | ١٩١٢ | الوقاف (قصيدة) |
| ١٥٨ | وليم كويت | ١٩١٧ | فنان كبير واطمار كاتب شهر | ١٨٦٨ | وقاف والد |
| ٢٦٧ | وليم وردزورث | ١٥١٧ | فنان عسوى | ١٣٧٤ | وراة البقرة |
| ٣٠٦ | " " | ١٦٣٨ | وقفة كاتب انجائزى | ١٣٣٠ | الوظيفة والموظفون |
| ٣٤١ | " " | ١٩١٧ | لاوردس برون | ١١٩٦ | وقفة دزفوس |
| ٣٧٧ | " " | ١١١٦ | المهنت الأكبر الشيخ بدر الدين الحسى | ١٦٧٧ | " رحالة كبير |
| | (ى) | ٢٠٧٨ | مؤلف موسيقى شهر | ١٣٩٧ | " السيد محمد رشيد رضا |
| ١٦٧ | يا كوت I (قصيدة) | ١٢٥٠ | وقفة بالقيق | ١٣٩٦ | " شاعر انكليزى كبير |

فهرس الكتاب للجلد الثاني من السنة الثالثة

٢٠٦١ ، ١٢٧٠ ، ١١٨٨ : أعبد الطرامسى
١٣٢٨ : أمين الحولى
١٩٤٩ : أنور المطار

(ب)

١٦٧٦ : بشارة الحورى
١٦٦٠ ، ١٤٣٤ : بشير الصريق

(ج)

١٣٧٧ ، ١٣٤١ ، ١٣٠٦ ، ١٢٦٧ } جريس القوس
١٥٤١ }
١٧٧٤ : جمال الزرقانى
١١٤٨ ، ١١٨٧ ، ١٣١٢ ، ١٥٠٣ }
١٥٤٤ ، ١١٦٦ ، ١٧٠٤ ، ١٧٤٧ } جميل صدق الزهاوى
١٧٨٨ ، ١٨٢٩ ، ٢١٠٧ }
١٩٨٦ : جورج وفرنس

(ح)

١٨٧٣ ، ١٥١٧ : حبيب الزحلاوى
١٧٨٠ : حسن عبد المالح البيانى
١٥٩٣ : حسن محمد جيسى
٢٠٩٠ : حسين حسن مخلوف
١٧٣٥ ، ٢٠٧٦ : حسين شوق
١٧٤٧ ، ١٨٢٧ ، ١٨٦٢ ، ١٩٠٣ }
١٩٤٥ } حسين مؤنس

(خ)

١١٠٠ ، ١١٤٩ ، ١٢٣٠ ، ١٢٧١ } خليل هندواى
١٣٥٠ ، ١٣٨٣ ، ١٤٢٤ ، ١٤٣٦ }
١٤٦٧ ، ١٥٠٧ ، ١٥٤٦ ، ١٥٥٩ }
١٥٨٨ ، ١٦٢٨ ، ١٦٦٨ ، ١٧٣٨ }
٢١٠٩ }
١٥٤٤ ، ١٦٧٤ ، ١٦٧٤ ، ١٧٧٤ }
١٧٧٤ } خيرى حاد

(١)

١٩٨٩ ، ١٩١٨ : ابراهيم ابراهيم طى
١١١٨ : ابراهيم ابراهيم يوسف
١٣٦٨ ، ١٥٢٩ ، ١٦٩٠ ، ١٨٨٩ : ابراهيم بيومى مذكور
١٢٩٦ ، ١٣٣٦ ، ١٣٦٣ ، ١٤١٣ } ابراهيم عبد القادر اللزنى
١٤٥٠ ، ١٤٨١ ، ١٦١٦ ، ١٦٩٢ }
١٨١٢ ، ١٩٣١ }
١٢٢٩ ، ١٢٦٩ ، ١٥٠٤ ، ١٥٥٥ : ابراهيم ناسى
١٢٧١ : ابن عباس
١١١١ : ائمة الشافعى
١٤١٥ ، ١٤٩٩ ، ١٥٨١ ، ١٦٢٢ : أبو المصر أحمد الحسينى
١٧٨٥ : الهشنى
٢٠٦٥ : أحمد أحمد بدوى
١١٢٧ ، ١٢٠٣ ، ١٢٨٨ ، ١٤٨٧ }
١٥٦٣ ، ١٦٤٦ ، ١٧٢٦ ، ١٨٠٣ } أحمد أمين
١٩٢٣ }
١٣١٧ : أحمد ابن للبيح
١٠٨١ ، ١١٢١ ، ١١٦١ ، ١٢٠١ }
١٢٨١ ، ١٢٨٣ ، ١٣٢١ ، ١٣٦١ }
١٥٣٢ ، ١٥٧٦ ، ١٦٠٩ ، ١٦٥١ }
١٦٨١ ، ١٦٩٥ ، ١٧٢١ ، ١٧٦١ } أحمد حسن الزيات
١٨٠١ ، ١٨٤١ ، ١٨٨١ ، ١٩٢١ }
١٩٦١ ، ٢٠٠١ ، ٢٠٤١ ، ٢٠٨١ }
١٨٩١ ، ١٩٣٣ ، ١٩٧٢ ، ٢٠١٣ }
٢٠٥٢ ، ٢١٠٠ } أحمد زكى
١٤٧٣ ، ١٦١٤ ، ١٦٩٣ ، ١٧٣١ }
١٨٤٩ ، ١٩١٠ ، ٢٠٦٩ ، ٢١٠١ }
١٧٠٣ : أحمد شوق بك
١٢٥٩ ، ١٢٦٨ ، ١٨٥٩ ، ١٩٠٠ : أحمد الطاهر
١١٧٠ : أديب بياضى
١٩٧٦ ، ٢٠١٨ : اسماعيل أحمد آدم
١٤٦٦ ، ١٥٠٤ ، ١٨٦٩ ، ١٩١٢ : إليان قصيل

عبد المتعال الصمدي { ١١٤٣ ، ١٣١٠ ، ١٣٨٨ ، ١٤٢٢ ،
١٥٠٥ ، ١٦٦٣ ، ١٧٤٥ ، ١٩٠٨ }
١٩١٢ : عبد الهادي الطويل
عبد الوهاب عزام { ١١٣٥ ، ١١٧٣ ، ١٢١٠ ، ١٢٣٩ ،
١٢٥٣ ، ١٥١٨ ، ١٥٣١ ، ١٥٦١ }
١٢٠٨ : عبد الوهاب النجبر
١١٣٩ : عز الدين التوشى
١٦٢٥ : على احمد باكثير

١٠٨٧ ، ١١١٤ ، ١١٣١ ، ١١٩٨ }
١٢٥٠ ، ١٢٩٢ ، ١٣٠٩ ، ١٣٣٠ }
١٤١٠ ، ١٤٥٧ ، ١٤٩٣ ، ١٥٧٣ }
١٥٩٧ ، ١٦٥٤ ، ١٦٩٨ ، ١٧٤٥ }
١٧٧٦ ، ١٨٥٤ ، ٢٠١٦ ، ٢١١١ }
١٥١٣ : على كامل

(ق)

١٨٧٣ : فايد المروسي
تخري أبو السعود { ١١٠٤ ، ١٢٧٩ ، ١٢٩٨ ، ١٣٩٤ ،
١٤٥٦ ، ١٥٤٥ ، ١٦٢٥ ، ١٦٦٧ }
١٩٨٧ : فردوس مصطفي
١٤٢٥ : فريد عين شوكة
١٢٥٦ : فريد مصطفي عز الدين

(ق)

١٨٥٦ : قدرى حافظ طوقان

(ك)

٢٠٥٧ : كامل حرزي
١٩٤٢ : كامل عمود حبيب
١٠٩٩ : كمال ابراهيم

(م)

١٥٧٩ ، ١٥٢٧ : ماجد شيخ الأزني
١٨١٥ : محمد بهجة البيطار
١٦٧٩ : محمد توفيق بونس
١٧١٣ ، ١٧٥٤ ، ١٧٩٤ : محمد ثابت
١٦١٢ ، ٢٠٩٧ : محمد رحنا المظفر
١٣٤٥ ، ١٣٧٩ : محمد حسني عبد الرحمن
١٩٩٦ : محمد الرافي
١١٠٠ ، ١١٤١ ، ١٤١٨ ، ١٤٩٦ : محمد وشاد رشدي
١٤٥٢ : محمد رشيد رضا
١٢١٢ ، ١٢٥٤ ، ١٣٠٠ ، ١٣٣١ }
١٤٢٣ ، ١٥٣٥ ، ٢٠٩٦ }
محمد روسي فيصل

(د)

١١٠٧ ، ١١٥١ ، ١١٩١ ، ١٢٣٢ }
١٢٧٣ ، ١٣١٤ ، ١٣٥٢ ، ١٣٩٣ }
١٤٢٩ ، ١٤٧٠ ، ١٥٠٩ ، ١٥٤٨ }
١٥٩٠ ، ١٦٣٠ ، ١٦٧٠ ، ١٧٠٩ }
١٧٥٠ ، ١٧٩٠ ، ١٨٣٢ ، ١٨٧٠ }
١٩١٣ ، ١٩٩٠ ، ٢٠٢٩ ، ٢٠٧١ }

دريش خشية

(ر)

١١٨٤ ، ٢١٠٤ : رشوان احمد صادق
١٢٣٠ ، ١٣٧٣ ، ١٨٦٩ ، ١٩٨٩ }
٢٠٢٨ : رفيق فاخوري

(ز)

١١٠٣ ، ١١٤٥ ، ١١٦٩ ، ١١٨٢ }
١٨٤٦ ، ١٨٩٥ ، ١٨٩٦ ، ١٩٦٩ }
٢٠١٠ : زكي نجيب عمود

(س)

١٧٧٦ ، ١٩١١ : سلم الزركلي
١١٧٧ ، ١٢٢٦ : السيد احمد العيمان
٢٠٢٥ : السيد محمد صادق اللددي

(ش)

١٢٧٩ ، ١٥٥٥ : شبكي أرسلان

(ص)

١١٨٠ ، ١٤٦٩ : صالح بن علي الحامد العلوي

(ط)

١٧٣٥ ، ١٧٧٨ ، ١٨١٨ ، ١٨٥٢ }
١٩٣٩ ، ١٩٨١ ، ٢٠٦٧ }
طه بلشا الهامشي

(ظ)

١٠٩٤ ، ١٥٠١ : ظفر الهامشي

(ع)

١٣٣٩ : عبد الحميد رفعت شعبة
١٧٦٠ : عبد الحميد البادي
١٨٩٧ ، ١٩٣٧ ، ١٩٧٩ ، ٢٠٥٩ }
١٢٦٩ ، ١٣١٢ ، ١٣٤٨ ، ١٣٨٢ }
١٥٤٤ ، ١٥٨٦ ، ١٦٦٦ ، ١٧٠٥ }
١٧٤٧ ، ١٨٣٠ ، ١٩١٣ ، ١٩٤٨ }
١٩٨٨ ، ٢٠٢٧ ، ٢٠٦٢ ، ٢١٠٨ }
١٣٧٠ ، ١٤٥٢ }
١٠٩٠ ، ٢٠٥٥ ، ٢٠٩٣ }
عبد الحامد الخري
عبد الله كتون الحسي

| | | | |
|---------------------|--|----------------------|---|
| محمد زيادة | ١٩٨٣ : | محمد محسن البرازي | ١٢١٤ : |
| محمد السيد الزاهري | ١٩١٣ : | محمد محمود جلال | ١٧٧١ ، ١٥٧١ : |
| محمد سيد السرمان | ١٢٢٢ ، ١٢٦٤ ، ١٣٠٣ ، ١٧٩٩ ، ١٨٠٠ ، ١٩١٩ ، ٢٠٣٥ ، ٢٠٣٦ ، ٢٠٣٧ : | محمد نزيه | ١٠٩٦ ، ١١٧٥ ، ١٢٦١ ، ١٣٣٧ : |
| محمد السيد زيادة | ٢٠٣٧ : | محمد المرادي | ٢٠٣٧ : |
| محمد شفيق | ٢٠٣٣ ، ١٣٤٣ ، ١٣٩٠ ، ١٥٥٥ ، ١٥٩٧ : | محمد . ا . السيد | ١١٥٤ ، ١٥٥٢ ، ١٦٢٤ ، ١٩٥١ : |
| محمد طه الحاجري | ١٢١٨ ، ١٨٣٧ ، ١٣٤٣ : | محمد حسن اسماعيل | ٢١٠٨ : |
| محمد عبد الله عثمان | ١٠٨٥ ، ١١٢٨ ، ١١٦٧ ، ١٢٠٥ ، ١٢٤٧ ، ١٢٩٠ ، ١٣٢٥ ، ١٣٦٥ ، ١٤٤٧ ، ١٤٩٠ ، ١٥٦٨ ، ١٦٨٧ ، ١٧٦٦ ، ١٨٤٤ ، ١٩٢٨ ، ١٩٦٦ ، ٢٠٤٧ ، ٢٠٨٨ : | محمد الحقيف | ١٧١٩ ، ١٧٢٠ : |
| محمد علي علوية باشا | ١٨٣٦ : | محمد خيرت | ١٤٦٥ : |
| محمد فريد أبو حديد | ١١٩٦ ، ١٠٩٣ ، ١١٥٩ ، ١١٩٩ ، ١٢٣٨ ، ١٣١٩ ، ١٣٢٠ ، ١٣٥٨ ، ١٣٩٩ ، ١٤٣٧ ، ١٤٧٧ ، ١٤٧٨ ، ١٤٧٩ ، ١٥١٥ ، ١٥٢٠ ، ١٦٠٠ ، ١٦٣٩ ، ١٦٤٠ ، ١٨٣٩ ، ١٨٤٠ ، ١٨٧٩ ، ١٩٩٧ ، ١٩٥٧ ، ١٨٨٠ ، ١٨٧٩ : | محمد نخري | ١٨٦٨ : |
| محمد بك كرد علي | ١٠٩٣ ، ١٣١٩ ، ١٣٢٠ ، ١٣٥٨ ، ١٣٩٩ ، ١٤٣٧ ، ١٤٧٧ ، ١٤٧٨ ، ١٤٧٩ ، ١٥١٥ ، ١٥٢٠ ، ١٦٠٠ ، ١٦٣٩ ، ١٦٤٠ ، ١٨٣٩ ، ١٨٤٠ ، ١٨٧٩ ، ١٩٩٧ ، ١٩٥٧ ، ١٨٨٠ ، ١٨٧٩ : | محمد عزت موسى | ١٢٢٠ : |
| | | محمد عساف أبو الشهاب | ١١٩٧ : |
| | | محمد غنيم | ١٣٤٩ ، ١٣٧٣ ، ١٥٨٦ ، ١٦٦٧ ، ١٧٨٩ ، ١٩٥٠ : |
| | | محمد محمود خليل | ١٦٥٦ ، ١٧٠١ ، ١٨٢٤ ، ١٨٦٦ ، ١٠٨٣ ، ١١٢٣ ، ١١٦٣ ، ١٢٤٣ ، ١٢٨٣ ، ١٣٢٣ ، ١٤٠٣ ، ١٤٤٣ ، ١٤٨٤ ، ١٥٢٣ ، ١٥٦٥ ، ١٦٠٣ ، ١٦٤٣ ، ١٦٨٣ ، ١٧٢٣ ، ١٧٦٣ ، ١٨٠٥ ، ١٨٤٣ ، ١٨٨٣ ، ١٩٢٥ ، ١٩٦٣ ، ٢٠٠٣ ، ٢٠٤٣ ، ٢٠٨٣ : |
| | | مصطفى صادق الرافعي | ١٦٧٧ : |
| | | ميثيل عثمان | ١٦٧٧ : |

المزاد على قمته ويلزم بالفرق إن شئ وجميع الأوراق مودعة بمل كتاب المحكمة للاطلاع من يرغب الاطلاع عليها في كاتب أول المحكمة

في يوم السبت ٤ يناير سنة ١٩٣٦ الساعة ٨ صباحا بناحية نوسا البحر مركز أبا ويوم الأحد ٥ منه بسوق نوسا التيط سبياع علنا أردب ونصف أذرة شامي مقصر بكيتراته وجمار أحر أرزق سن ٥ سنوات ملك عمر حسب التي حنة من الناحية نقاداً للحكم الصادر من محكمة أبا الأهلية نمرة ٩٦ مدني سنة ١٩٣٥ والبيع كطلب عبد الحميد محمد اليناسي من الناحية المذكورة وقام المبلغ ١ جنيه و ٨٩٠ مليم بخلاف أجرة النشر وما يستجد فعلى راغب الشراء الحضور

في يوم الأحد ٥ يناير سنة ١٩٣٦ الساعة ٦ صباحا بزينة الكشوف تبع مركز اطما وإن لم تم يكون بسوق أبو جندير يوم الأحد ١٢ منه من الصباح للساء بناء على طلب هنري افندي ابراهيم أبو سيف التاجر بالتفريم سبياع علناً جرن أرز غير منروس ألام منزل المدين من الجهة البحرية قدر لما ينتج منه ٦٠ ستون أردباً أرز تقريباً ملك عبد الجليل سناوي بوزن تبع منتاه سيف التصرفه المبلغ ١٥ جنيه و ٦٠٠ مليم بخلاف ما يستجد نقاداً للحكم رقم ١٠١٣ سنة ١٩٢٤ التيوم فعلى راغب الشراء الحضور

في يوم الأحد ٥ يناير سنة ١٩٣٦ الساعة ٨ صباحا بناحية طهواي وفي يوم الأربعاء ٨ منه بسوق أشمون إذا لم يتم بناء على طلب مقنفة محمد أبو زيد من طهواي سبياع علناً كية من القرة بفلاته محمول هذا العام تقدر بأربعة أرداب تقريباً ملك اليناسي محمد درلو من طهواي وقام المبلغ ٣٧٤ قرش صاع بخلاف أجرة النشر نقاداً للحكم نمرة ٣٦٣٦ سنة ١٩٣٥ أشمون فعلى راغب الشراء الحضور

اعلانات قضائية

محكمة ملوى للأهلية

اعلان بيع ثمره اولي في القضية للمنية نمرة ٣٨٦٨ سنة ١٩٣٥ ملوى ١٤ في يوم الثلاثاء ٢٨ يناير سنة ١٩٣٦ الساعة ٨ أفرنسكي صباحاً بأودة الزايات بسرناي المحكمة بملوى سبياع بطريق المزاد العلني للفلر الآتي بآة جد ملك محمد مأمون شفيق التاجر بناحية نواي مركز ملوى مديرية أسوط وبياه كالآتي :
١٦ ط ستة عشر قيراط شيوفا في فدان وتة قرايط وعشرة أسهم بحوض الثمر نمرة ١٢ ضمن القطعة ١ و ٢ ، نافع مصرف المحيط بزملم نواي مركز ملوى مديرية أسوط . البحري باقي القطعتين ١ و ٢ نافع باسم الحكومة بطول $٨\frac{١}{٢}$ قصبية . والشرق بركات أحد رجب وآخرين بالقطع من نمرة ٢ للم ٥ و ١١ ، ١٢ ، ومن ١٧ إلى نمرة ١٩ بحوضه بطول $٥\frac{١}{٢}$ قصبية . والقبلي باقي القطعتين ١ و ٢ نافع باسم الحكومة بطول $٩\frac{١}{٢}$ قصبية . والفرزي باقي القطعة نمرة ١ نافع ملك مصلحة الزري بطول $٥\frac{١}{٢}$ قصبية

١٦ ط قطع ستة عشر قيراط وهذا الفلر محكوم بفرع ملكيته من هذه المحكمة بتاريخ ٢ سبتمبر سنة ١٩٣٥ بحكم سجل بمحكمة لتياق ٥ سبتمبر سنة ١٩٣٥ بثمره ٦٢ وهذا البيع بناء على طلب اللت شفيقة محمد شفيق من بندر أسوط ومحلها المحترم مكتب حضرة الأستاذ محمد افندي أبو الحسن حموده الخاوي بملوى . والبيع قسا واحداً ويقع مزاده على مبلغ ٦٠ جنيه ستين جنيهاً مصرياً للفدان وقام المبلغ ٣٣٨٤ قرش صاع بخلاف المصاريف وما يستجد فن في رغبة في المشتري الحضور في الزمان والمكان المحددين أعلاه ومن يرسي عليه المزاد يدفع عشر الثمن وكامل المصاريف وإن تأخر يمد