

في مطلع العام الجديد

بين يدي الله ! للأستاذ علي الطنطاوي

— ❦ —

ويا ليت الموت هو الناية !!

إن الموت بداية لذة لا آخر لها ، أو ألم ماله من نهاية ...

فأين نحن ؟ وفي أي وادٍ من أودية الضلال نتخبط ؟

اللهم إني أتوجه إليك في هذه الساعة لتصلني بك ، وتدلني على الطريق إليك ، حتى أعرفك فلقد عرفت أن كل شيء سواك باطل !

الآن استهل العام الجديد

لقد أوشك بفره الأول أن بطل على الدنيا ، وأنا حان على مكنتي — أفكر منذ ساعات في أشياء لا أستطيع أن أصفها أو أعبر عنها أو أحصيها — والليل ساكن تتردد بين جوانحه أنفاس السحر وأنا أنظر من غرفتي إلى صحن السجدة (مسجد أبي حنيفة في الأعظمية) فأراه مشرقاً بالنور ، مترعاً بالجلال ، ولكنه خال من الناس . وأنظر إلى صحن المدرسة (دار العلوم الشرعية) وحديقها الخالية ، الحالية بأشجار اللوز والنخل والورد والغرفة بينهما لها إلى كل من الصحنين باب ... أريد أن أكتب (مقالة العام الجديد) فلا تواتيتي الأفكار ، ولا تنوارد على الكلم ، وصدرى أغنى بالمعاني منه في الأوقات كلها ، ولكن ازدحام المعاني على الفكر ، وتكاثر الصور في الصدر ، يعيق المرء عن الكتابة كما تسبقه قلبها ، كالذي يريد أن يملأ الكأس من (السبيل) إن كان جافاً أو زراً قليلاً لم تمتلئ الكأس ؛ وإن كان الماء يهدر وينحدر بقوة ويتدفق من فم الأنبوب متدفقاً ، تطاير الماء إلى كل جانب ، ولكنه لا يستقر في الكأس منه شيء — لأن كل قطرة تطرد أختها — كما تريح كل فكرة في رأسى الفكرة التي قبلها لتحل في مكانها ...

ولقد طالما وقفت هذا الموقف ، ففكرت في الزمان وتفلسفت ، وعدت إلى ماضى غزرت ، وفكرت في المستقبل فأبست ، ثم رأيت ذلك باطلاً كله ، كأنه باطل ! لا الماضى يعود ولا الحاضر يدوم ، ولا المستقبل يأتي . تفنى اللذائذ وتذهب الأحزان ، وتزول الأيام بنا في طريق القبر حتى نبلىه ، فتكون خاتمة المطاف هذه الآلام التي نودع بها الدنيا ، والتي تنسينا كل لذة ، وكل متعة استمتعنا بها ...

ما الحياة ، ما هذه الفترة القصيرة من الزمان السرمدي ؟ وما الزمان في جنب الله الباقي ؟ وما الجمال الدنيوي ، وما الحب الأرضي ؟ وما العلم ؟ أليس العلم كله إدراك سطر واحد من سفر الوجود ؟ وكشف حفنة واحدة من رمال الصحراء ؟ فما أجهل العلم إذن بالوجود ! وما أحق العلم حين يرفع رأسه ليتكلم في الموجد وقد خرس عما أوجد ، ولينظر إلى الخالق الباقي ، وقد عمى عن المخلوقات الفانية !

وهل عرف العلم من نحن ؟ ومن أين جئنا ؟ وإلى أين نسير ؟

وفكرت في نفسي ، وقديماً قال سقراط ، وكتبت مقولته على باب المبد في أثينا : « أيها الإنسان اعرف نفسك » وجاء في الآخر : « من عرف نفسه فقد عرف ربه » وقال الله جل من قائل : « وفي أنفسكم ، أفلا تبصرون ؟ » نظرت في نفسي ، فإذا هي قد كانت قبل أن أكون أنا ، فلم أعرف أولها ؛ وكل ما أعلم عنها أنني أفقت يوماً من النوم فوجدت طفلاً — أبصرته في المرأة — فإذا أنا أجهل أكثر من أبي وأمي ، وإذا أنا لا أفارقه أبداً ، فسألت : من هذا ؟ فضحكوا وقالوا : هذا أنت ، هل أنت مجنون !

وكبر هذا الطفل ، أو هذا الذي سمي به (أنا) ، ونظرت فإذا أنا لا أدري من أين جاء ، فقلت لمي صنعته أنا وأنا لا أعلم ، ولكن هذا (أنا) ليس كما أريد أن يكون ، لو صنعته أنا لجملته أروع جالاً ، وأشد قوة ، وأحد ذكاء ، وأوسع عقلاً ؛ ثم إنه قد وجد قبل أن أكون أنا ، وقبل أن أعرفه ، وعاش مرحلة في حياته في بقعة لا أعلم شيئاً عنها ، ولا أصدق أنني كنت فيها ، أنا عشت تسعة أشهر في بطن أمي ؟ مستحيل !

فمن أين جاء إذن ؟ هل خلق من غير شيء ؟

قلت : لا أدري !

قالت : أعوذ بالله ! وهل يتميز الإنسان عن الحيوان إلا بأنه يدرك غاية الحياة ؟ أما من يأكل كما تأكل الأنعام ، ويشرب كما تشرب ، ويولد كما تلد ، فهو مثلها أو أضل منها سبيلاً ، وإن عاش في باريز أو نيويورك !

قلت : تخبريني أنت ما هي الغاية ؟

قالت : لو سألت الجنين في بطن أمه وكان قادراً على الفهم والإجابة : ما هي دنياك ، وما هي حياتك ، وما غاية الحياة ، لقال لك إن دنياه هذه الأحشاء الضيقة ، وهذه الظلمة المستمرة ، وإن حياته هذه الجلسة المتعبة ، وهذا السكون الدائم ، وإن غايته ليس يدري ما غايته !

ولو أفهمته هذا الجنين أن هذا دنيا واسعة ، فيها شمس وقمر ، وفضاء رحب ، وبحر وسماء ، وأن غايته أن يلفها ، وأنه سيعرفها ويراهها حقاً ...

لو أفهمته هذا لكذبك وأعرض عنك ، لأنه لا يستطيع أن يتخيل إلا ما هو فيه ، ولا يقدر أن يتصور ماذا يكون البحر والشمس والقمر ؟

فإذا جاء إلى الدنيا وصار رجلاً ، نسي حياته الأولى وكذب بها وقال : إن هي إلا دنيا فيها نعوت وبحيا ... فإذا خبره الرسل أن هناك حياة أخرى : حياة نائلة ، وأنها هي دار البقاء ، وأن فيها ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر ، وأن غايته بلوغ تلك الحياة في طاعة الله وعبادته ...

إذا خبر بهذا كذب به كما كذب ذلك الجنين ...

أفتكذب أنت بذلك ؟

قلت : لا

قالت : « فتلك إذن غاية الحياة » أن تتصل بالله وتعبده ،

وإن تمد نفسك لحياة الخلود

وعادت النفس تقول :

أن غاية الحياة تتحقق كلها في الصلاة . فالصلاة اتصال بالله ، واستعداد لحياة الخلود . ثم إنها لذة لا تمدلها إذا أقيمت على وجهها لذة من لذائد الدنيا ، ولذلك عدها النبي صلى الله عليه وسلم حين عدد اللذائد : الطيب والنساء والصلاة ، ليدل الناس على أنها

ونظرت حولي أقتس عن هذا الخالق ، فرأيت ناساً مثل ، وما هؤلاء بخالقين لأنهم يحتاجون إلى من يخلقهم ، وحلم كمال ، ورأيت جبلاً وبحاراً وكواكب ، ولكن ذلك كله جامد لا حياة فيه . فهل يمنحني الحياة وهو لا يملكها ؟ هذه هي الطبيعة فهل تخلق الطبيعة شيئاً ؟ ثم إن معنى (الطبيعة) — كما تعلمت بعد — أنها (مطبوعة) فأين الطابع ؟

فتشت عنه فإذا الإيمان به في أعماق نفسي ، لا أدري من أين دخل إليها ، ولعله من وضع الخالق الذي وضع السمع والبصر في الوجه ، والقلب في الصدر ، والعقل في الرأس ؟ ووجدتني أعود في معاتاة الشدة إلى الخالق — الذي يرى ولا يرى — أرجوه وأخافه ، وأسأله وأعوذ به ، ووجدتني أعتقد أنه لا يشبه شيئاً مما أرى ، ولا يحده مكان ولا زمان ، لأن الزمان والمكان مخلوقات هو خالقها ، وأنه قديم باق متصف بكل كمال مطلق ، منزّه عن النقائص كلها

فأمنت به إيماناً لا يزغره (بحمد الله) شك !

ولكنني لبثت أسأل نفسي :

لماذا خلقت ؟ وهل الحياة (تكليف) على أن أحله ، أو أن لي الحق بالتخلي عنها وطرحها ؟ قالت النفس : بل عليك أن تحملها . إنك لست مالك نفسك ولا أنت موجدتها ، وإنما هي وديعة في يدك ، يكافئك صاحبها إن استعملتها في الذي خلقها له ، ويماقبك إن اتخذتها وسيلة إلى لذتك ، وأطمت فيها هواك ، وحدث بها عن سبيلها

قلت : فإني الغاية من الحياة ، أمي الأكل والشرب واللذة ؟

قالت النفس : كلا . هذه أسباب الحياة بها تقوم وتبقى ،

وليست هي الغاية منها

قلت : أنفدمة الناس ونفع البشر ، وأن اتخذ فيهم حسناً ،

وأبقى فيهم ذكراً ، هي غاية الحياة ؟

قالت : كلا . إن الناس لا يمكن أن يحبوا للناس ، وما خدمة

البشر إلا عرض من أعراض الحياة وليست بجوهرها . إن المسافر

يحرص على راحته في سفره ، فيتخذ خير المركبات ، ويبتني

أطياب الزاد ، ويصحب خير الرفاق ، ولكن للمسافر وراء ذلك

كله غاية من سفره ، والحياة سفر فإلى أين السير ؟

وكان الفجر يؤذن ، فخرجت إلى المسجد ، وللمسجد في ساعة
الفجر روعة وجلال وأثر في النفس لا يدركه البيان . وللمسجد
أبي حنيفة أوفر نصيب من ذلك ، وأشهد أني لم أجد في بغداد
كلها مكاناً أحسن فيه الاطمئنان وأشعر فيه بالخشوع والتجلى
كهذا المسجد ، لا لمكان أبي حنيفة منه ، فإن أبا حنيفة لا يضر
ولا ينفع ، ولا يكون مؤمناً من يرى فيه ذلك ، أو يتخذ من قبره
صناً يعبد به ، ولكن الله قد خصّ هذا المسجد
بهذه الروح لإخلاص أبي حنيفة الإمام الأعظم ، وعلمه وأثره
في الفقه الإسلامي ، وإجماع المسلمين على محبته وإجلاله !

هنالك عرفت الحقيقة الكبرى في الحياة ، فلن أسأل
بعد اليوم : لماذا خلقت ؟ ولن أعيش في حيرة ، فيارب لا تنسني
هذه الحقيقة بترهات الميش ، وأحلام الأدب ، وضلالات العلم .
إن هذه الحقيقة شمس ساطعة ، ولكن سحابة صغيرة قد تحجب
الشمس عن عيني الضعيفتين .. اللهم إني قد فرغت (أو كدت)
من شهوة الفنى ، وتلك الشهوة الأخرى ، فهب لي الخلاص
من شهوة الأدب ، وحجب الشهوة ، وغرور الفكر فإن ذلك
أشد على ...

اللهم لك الحمد ، وإليك المآب ، وأنت الحى الباقي ، فصلنا بك ،
ودلنا على الطريق إليك !
بغداد (الأعظمية)
عن الطنطاوى

الفرنسية

والانجليزية

والألمانية

هى اللغات الضرورية للحياة

فتعلموها جيداً وبوقت قصير ومصاريف زهيدة في :

مدارس برلitz

BERLITZ

« درس واحد مجاناً على سبيل التجربة »

دروس خصوصية وعمومية

القاهرة : شارع عماد الدين رقم ١٦٥

الأسكندرية : شارع سعد زغلول باشا رقم ١١

من جنسها ، وأنها راحة للنفس ومتمتع ، وليست تكليفاً شاقاً ،
ولا (مهمة) صعبة ، وليست الصلاة ركوعاً وسجوداً ، ورياضة
فإن ذلك جسمها ، والجسم لا يقوم إلا بالروح ، فإذا خلت منها الصلاة
كانت صلاة ميتة ، لا تنهى عن فحشاء ولا منكر ، ولا تشر
بأذى . أما روح الصلاة فهي أنك إذا طهرت أعضائك بالماء ،
طهرت نفسك بالتوبة ، وذلك هو الوضوء الحق ؛ وإذا قمت
إلى الصلاة وقلت : الله أكبر ، خرجت من دنياك ، وارتفعت
عنها كمن يرتفع في طيارة ، حتى تراها - كما هي في الحقيقة -
ذرة صغيرة تافهة ... ولم تحس عدواً ، ولا شغلك حب حبيب
ولا ملأ نفسك هم ولا غم ، ولا لذة ولا متعة ، لأنك تتوجه
إلى الله ، والله أكبر من ذلك كله ، ويده كل شيء ، فأنت كمن
يتصل بالوزير أو الحاكم المطلق ، (والله المثل الأعلى) فهل يفكر
بين يديه بحاجة له عند موظف صغير ، ويشغل بذلك عن حديث
الحاكم أو الوزير ؟

فالصلاة تحقيق لثبات الحياة ، وحياة لحظات في (الحياة الأخرى) ،
ولكن هي اللذة التي لا يقدر لغات البشر على وصفها ، ولكن
الناس يرون منها بريقاً خاطفة في ساعة من ساعات السحر ،
والحظة من لحظات العبادة ، أو ... أو سكرة من سكرات الحب ،
أو عند ما يسمعون نغمة ، أو يقرأون شعراً . هذه اللحظات
هي التي تدلنا على ذلك العالم . هي أشعة ضئيلة من ذلك النور الباهر ،
تذيق النفس حلاوة الآخرة في الدنيا لتسعى لها ، وترغب فيها .

قابل بين هذه اللذات الروحية وبين اللذات المادية ...
الطعام والشراب ... إنك لتشبع فتصير لذة الطعام في نظرك
صفراً ، والنساء ... إنك لتتصل بهن حتى تأتي عليك ساعات ،
ولهن أبغض إليك من كل شيء . على أن هذه الصلة لا تروى
غليلاً ، ولا تشبع للنفس جوعاً . إن الحب ليحس وهو يمانق
من يحب ويشد عليها بذراعيه أن يئنه وبينها بعد المشرقين ، وأنه
ليس في الدنيا صلة مادية تطفى غليل الحب . فيأبئ من قنع بالحياة
المادية ، وحرّم من لذات الروح !

ويأبى من يكفر بما وراء المادة ، وما بعد الحس ، يا ويحه !
أليس في أثناء نفسه ذكرى ؟ أما فيها أمل ؟ أليس بين جنبيه
روح ؟ فكيف ينكر روحه وأمله وذكره ؟ أم يجد ما دليله في نفسه
(أفلا تبصرون ؟)