



رِسَالَةُ الشَّعْرِ



جيش أسامة للأستاذ أنور العطار

ضجَّ مَهْدُ الصَّحراءِ بالتفريدِ وسرى النور في رمال البيدِ
هو ذا في غَيَابَةِ البعدِ خطٌّ ينجلي من سَرابِها المَقودِ
سألَ ذَوْبُ النصارِ في مصحفِ الألفِ

ق فزات الدنيا بحلمِ رغيدِ
نهرٌ من هداية يتلوى في فضاء رُخْبِ المطافِ مديدِ
ضمٌ في شاطئيه صَيَابَةُ العُرُ وبأسِ المرَّسينِ الصَّيدِ
والأميرُ الفتي يَدْرِعُ البية بجيش من الحكمة عديدِ
رُفِرت رايةُ النبي عليه ورعته بالنصر والتأييدِ

مَنْ هو القائدُ الفتي وما يذ شد في قصده الطُّرُوحُ البعيدِ
ولن هذه الرُّخُوفُ تَوَالِي ككوفود تهلُّ تَلَوَّ وفودِ
يَقْدُمُ الفدائِقُ الذي أفرعَ القف ر رهز النجود إثر النجودِ
تَمشِي في سُبُلِهِ البيدُ تشوى ثملات برملها العريبيدِ
يا صحابي هذا (أسامة) يَحْتَا ل يَبْرُدُ من الشبابِ نصيدِ
رأس الأكرمين وهو ابنُ عشرٍ ن بعزمٍ ماضٍ ورأى سديدِ
وعليه جِراءُ الأسدِ الوَر د وتحديقُهُ المُقابِ الصيودِ
ياله قاحاً نمتَه البطولا ت وألقت إليه بالاقليدِ
والبطولات شعلة الأملِ السا طع في ظلة الليالي السودِ

حدث النفس وهو يحلم جذلا ن بنصر داني القطوف عتيدِ
إيه يا نفس لا تَرُعْكَ المنايا فالنسايا أمنية الصنديدِ
أطلي المطمحَ القصي مداه ودعى الضعف للجبان الرقودِ
واذكرى نائماً (بمؤنة) باع الد فس زُلْني رب البرايا الحميدِ

ق وبني رسالة التوحيدِ
يا وترتع في عالم من سعودِ
ض وغابت في العاصف المشهودِ
شاً ويرى الجلود بالجلودِ
ه فدوى الوجود بالتحديدِ
م وغاصوا في القسط المزودِ
كصباح يفرى الدجى بمودِ
آيسٌ من نجاته أو مُودِ
مر وفازوا بالأمل النشودِ
يصدق الله في ظلال البنودِ
آية الله في كتاب الوجودِ
ر سحق نأى المرام عهيدِ
قاذفات بالالهب الموقودِ
تخطف الروح من جنان الجليدِ
وهي للفاصين نار الوعيدِ

د بقلب بحبها معمودِ
حافلا بالسنا النقي الفريدِ
ح فازرت بالقولؤ النضودِ
ف وحلت أفياءها بالعقودِ
ر ومحاربها محط السجودِ
ه على غابر الزمان الأبيدِ

وانهضى للجهاد في نصرة الح
ودعى اسم النبي تعبق به الد
وتلاقى الجمعان فارتجت الأ
هل رأيت الأتي يبد جتيا
وتمازت في القفر تكبيرة الا
ثبت المسلمون في ثقية الرو
وقروم بكل ماض صدوق
لا يرى منهم ضحى اليوم إلا
وأسود الصحراء قد غنموا النه
مَنْ يَرُدُّ فرحة النعيم المرجى
الصحارى ياسحر هذى الصحارى
ثورة الشمس في خضم من النو
الأراذئ في حماها تنزى
يالها الله من جعيم تلظى
هي للأنذ الحب أمان
أى زهو تثيره هذه البية
نهض الفجر في حماها بهيا
عاقمتها الأضواء في هبة الصب
سكنت في فضاءها المسجد الصر
أشرق الين من محاريبها الزه
ها هنا يا صحابتي معبد الا

لله...!!

للاستاذ محمود حسن إسماعيل

« سألتني القوت حناء ، وهي
لا تدري أني ... خاها »

مالي أراك اليوم ؟ ... نأز الضنى

تَكَادُ مِنْ عَيْنَيْكَ تَلْقَى الشَّرَرَ !

رَفَاتُ نُورٍ فِيهِمَا لِمُنَى رَغَمَ التَّاسِي عِبْرِي الْخَوَزِ

وَنَفْسُ أَحْلَامٍ طَوَاهُ السَّنَا وَسَارَ ... لَا يَعْلَمُ أَيْنَ النَّمَرِ

أَيْنَ ؟ أَوَلَمْ تَبْقِ اللَّيَالِي بِنَا مِنْ رَحْمَةٍ تَأْسُوجِرَاحِ الْقَدَرِ

لَا تَنْدُبِيهِ عِنْدَنَا ... إِنَّمَا أَقْسَى قُلُوبًا مِنْ صَفَاةِ الْخَبَرِ !

ها هنا مشرق النبوة ، مهوى الـ خير مجلى الحلم السنى السعيد

ها هنا دارة الهناء والبشـ مروما شئت من سخاء وجود

ها هنا البأس والجراءة والحزـ م ومستعصم الفخار الوطيد

ها هنا معقل الفطارقة الفـ ر ومستوطن العلاء التليد

ها هنا السيف صورة الأمل البكـ ر وترنيمه الشجاع النجيد

وعلى البعيد صورة نهر العيـ ن جلالات بسحرها الممرود

طوف الدين ساحها ثم أمرى يفر الكون بالضياء الجديد

أسمع الرمل يملأ الأرض تسبيـ حاً بشدو عجب مودود

هدمـ مدته قيامة تغنى بلحون قدسية التريد

جازره العرب في مواكب للهـ م رقادى على اللواء المجيد

أذن الله للصغارى فاجتـ ساحتها بقا حين أسود

يا جنود الحق البين سلام أتم للعلاء خير جنود

بكم عزت الخليفة فى الكوـ ن ونالت شأر المرام البعيد

فتحوا الأرض فاستقادت لفتحـ ناصع كالسماء هاد رشيد

غيرهم يفتحون للذل والمـ ر وهم للملاء والتشيد

ثم دال الزمان من نايه اللهـ ر فقرت سيوفهم فى الفود

واستكانت إلى الكرى فملها صدأ الدهر من طويل الهدود

« بغداد »

أمر العطار

والصوت .. ماذا فى صدى نهره ؟ أنين نكل أم تشاى يتيم ؟

شاك أذاب الروح فى حجره لكفه رغم التشكى رخم

ساقى مضى بالدمع فى دهره

يسقى الخزان من شراب الجحيم

لَوْ طَافَتِ الدُّنْيَا عَلَى خَرِّهِ لَمَا صَا فِي الْيُوسِ مِنْهَا نَدِيم

لِكَيْهَا صَمَّاهُ عَنْ سِخْرِهِ ... مَا يَفْعَلُ الشَّاكِي لِسَمْعِ لَيْم ؟

وهذه الكف التي ما برى موصفا البارى لغير السوار

بيضا كالزنبق فوق الترى ألفتة ربح فى هجير الفغار

الدُّل سَوَى حُسْنِهَا مِنْهَا يَهْتَزُّ بِاللَّيْلِ فَيَبْكِي النَّهَارَ

وَالنَّاسُ مَلُؤْا شِدْوَهُ ... يَأْزَى لِمَنْ يَنْادِي بِأَرْبَابِ الدِّيَارِ ؟

سائلة القوت بهذا الورى كفى ... فالتلقين إلا الخسار

التغر زفاف الهوى للقبـ لكنها ذابت على بؤسه

والصدز نامت فى أساء الشعل وأحتاج للقوت لظى حبه

والصخر فى الأجفان ينمى الأمل

وَسَأَلُ الْخَلِيْبَةَ عَنْ رَسْمِهِ أ

بنت الطوى اذوبى بكاء وهل يؤمك إلا من صدى أمسه

الدهر بالركبان لاه ليل والحظ مطوي على تحيه

سألتها : ما بال هذا الجمال

أَسَيَانُ فِي الدُّنْيَا ، حَزِينٌ ، هَلِيف ؟

مات الهوى فى ظله والدلال وفتنة الأمانع ، وسحر الرفيف

وأصغر حتى عادنى فى الخيال ربحانة أبلى شذاها الحريف

قالت : تخاخرى ذل السؤال وخيبة الحظ لحسن العنيف

إِنْ قُلْتُ : قُوْتًا ! قَالَ إِنْهُمْ الرِّجَالُ :

بالعرض لا تبخس حق الرغيف

محمود حسن إسماعيل