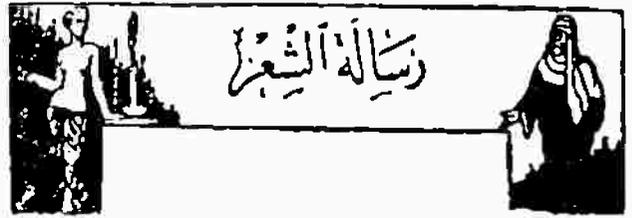


يا شعر للأديب كيلاني حسن سند

يا شعر ، يا لمن القلوب ، وباشيد الحارثين
يا نفمة جادت بها .. قيثارة الرمن الضنين
يا غنوة ، طفحت بها .. كأس الصباية .. والحزين
يا رعدة القلب الجريح ، ويا صدى الروح الحزين
يا موجة غسلت جراحات الفؤاد ، من الأبين
يا وحي ليل ، والحياة بانها حولي السكون
يا إن الصلوع الحائيات على الموجع والشجون
يا دفقة الشوق الحليس ، وصرخة الأمل السجين
يا واحة بين الصلوع تنضرت فيها النصفون
أرى إليها - في الهجير - فأستريح وأستكين
يا من عصرتك من دمي لحنا فأنت له جنين
يا مشلا بيدي بضيء لى الطريق فيستبين
لولاك يا شمرى لذت بمن الموجع بالنون
وقلت : تورى يارباح ، وحطمتي هذا السفين
عمرى سواك نقابة في الأرض تحقرها الميون
الركب يضرب في الدجى وأنا مع المتخافين
التانمين من الربيع ، من الخائل ، بالدرين
الناظرين إلى الواكب وهي تدفق السنين
التاهلين من السراب ، من القوابة ، والمجون
الزارعين بومهم زهر الوسواس والظنون
الماهدين رؤى الجمال ، العازفين له اللحنون
للساهرين وما خفوا .. [حقى تفرحت الجفون
الراكضين مع النجوم ، وهم على السبح المهن
لكن لأجلك قد رضيت وقد قنعت بما يهون
وتركت دنياى الحبيبة للشباب .. السكادحين
وشطت كفى من منأى ومشت في كهف الفنون
أبكي وأضحك طازقا لمن المسرة والأبين

كبريتي بحسبه سند



في انتظار الصباح

للاستاذ أحمد أحمد المعجمي

في انتظار الصباح الربا والبطاح
والسمول الفواح والنبدى والأفاح
وتفجور السلاح والوجوه الصباح
كلها في انتباه تستحث الحياه
هامسات الشفاه تحسب الفجر تاه
والدجاجي فلاه ابن منها النجاه ؟
واللهالي جراح نام منها الأساه
في انتظار الصباح

•••

ضاق ليل وطال بالأسى واللال
ابن طيف الخيال ؟ في ضفاف الجمال
كنا للفجر جال في ضفاف الجبال
فردى يا طيور واسمى يا وكور
واردمى يا زهور لندى والمبير
عند شط الندير صاح فيه الخمرير :
ذلك الفجر لاح من وراء الستور
في انتظار الصباح

أحمد أحمد المعجمي