

ديوان مجد الاسلام

نظم المرحوم الشاعر أحمد محرم

بقرم الأستاذ ابراهيم عبد اللطيف نعيم

من حق القراء الأعزاء ، وقد راسلني منهم كثيرون
لأنهم يهتمون بغير رابطة الفكر ، وتفصل بزيارتي غيرهم سائلين
عن الديوان الذي انتظروه أكثر من ستة أعوام ، وانتظاره
الإسلام وللحدود أربعة عشر قرناً - ومن حق ناظمه على أن
أقدم له بمزاياه ، ومزلاته الأدبية ، وصورة واضحة لللمحة
الإسلامية ومكانتها من اللامع الغربية ، ولكن تفصيل هذه
المقدمة طويل ، وأنا أحرم ما أكون على الحيز الذي تكرم
به الأستاذ الزيات بك على الديوان وناظمه ، فحسب أن أذكر
اليوم في تقديم الديوان أن « محرم » قد عمد إلى أروع الحوادث
في تاريخ هزوات الرسول وإلى أشهر الأبطال ، من وجهة نظرته
الشعرية وسجل في شعره الرصين ما لهم من مواقف مجيدة وأعمال
خليلة

وقد خالف شعراء اللوحة العربية ، فكانت تغلبه عاطفته
فيترجم عن شعوره بطريقة مكنته من أن يطيل الوقوف على
حوادث هينة ، وأن ينفذ إلى صميم المعاني ويستقصى التفاصيل
ويصور الأبطال صوراً كاملة

وإلى أن تسبح الفرصة التي نمود فيها على بدء ، أرجو أن
يطالع القراء ديوان مجد الإسلام أو الإلياذة الإسلامية على هذا
النمط ؟

مطلع النور الأول

مع ألقى الدعوة الإسلامية

إملاً الأرض « يا محمد » نورا واغمر الناس حكمة والدهورا
حجبك النور مرا تجلي بكشف الحجب كلها والستورا

ع سبيل الفساد في كل واد جئت ترى عبابه بهباب
ينفذ المسالم الفريق ويحمي زاهر يشمل البسيطة مدى (٣)
أنت معنى الوجود بل أنت سر أنت أنشأت للنفس حياة
أنجب الدهر في ظلالك عصرا كيف تجزي جميل صنمك دنيا
ولدتك الكواكب الزهر جفراً يصعد النهب الجبال بالوحى
منطق القدرة التي تزهق القا كل ذمر (٧) وفي النفوس بوثر (٨)
خرت العرب من مشارقتها العا بات فيها ملك البيان حريباً
أنكر اللباس ربهم وتولوا أين من شرعة الحياة أناس
أين من شرعة الحياة أناس تلك أربابهم : أعلمك أن تـ
قهرها صناعة أعجب الآر مالهى (اللات) (أر) (مناة) (أر) (العز)
جاء دين الهدى وهب رسول الله ضرب الكفر ضربة زلزلته
جثمت حوله الحصون ووطنه هدها ذو الجلال حصناً حصناً
بالرسول الهادي ، وبالصقوة الأم يهرقون النفوس تلقى الردى المم
إن في القتل للشعوب حياة ليس من يركب الدنية يخشى

(١) غار الماء ذهب (٢) الثبور الملائكة (٣) مد التهر سأل
(٤) المدير الصوت والنبأ (٥) الأكرام يلق على القصة ونحوها
لتبليح للذهب خالص (٦) الفجور الظلام (٧) أقر الشجاع
(٨) الوتر المخل أو الظلم فيه ، وأكثراً ما يستعمل في المناوأة بسبب
القتل (٩) جمع خطية وهي السريرة المكرومة والمخنة تصرف إلى
رسالة الإلهة وما يهدونه من كلامهم

أمن الحق أن تصد (قريش) عن (فنها) وأن تطايل التكيرا ؟
 سل (أبا جهل) وقوما دعاهم أولعوا بالأذى ، فألقوا رسول الله
 كلأ أحدثوا الذنوب كباراً ما به نفسه فيغضب برض
 إن الله ، لا سواء ، ودين يحد الناس والقادر فيه
 مازكا سابق من الرسل إلا جاره (محم) يقول أرضى
 ويصوبوا عليك من صفوة النا قال : يا هم ما بعثت لنديا
 لو أتوني (بالبرين) لأعزته إنه يشيروا بما علمت ، فإني
 دون هذا دى راق ونفسى

ظل مستخيفاً (بفار حراء) بعبد الله عائذاً مستجيراً
 بدمر القوم في الضلال ويحسى للذى أطلع النجوم سميراً
 راكماً ساجداً يبيع مولا . ويزجى التهايل والتكبيراً
 تهتف السكائنات يأخذها الصد نال منها محلة لم ينلها
 نبرات قدسية تتوالى زبراً رائحة رائحة زفيراً
 رب طال الخفاء ، والدين جمر رب فاجعل مدى الخفاء قصيراً
 ماجت الأرض حوله ، ونجلى الآ أودى الدين في الشهاب وردت
 رقت في الكتاب أول سطر وأنتم الدم المراق السطورا
 أدبر القوم مخنفين فلولا الآ كادت رحي الوغى أن تدورا
 أزعج (الضيف) أن يؤم سواء منزلاً ، كان حالها مبرورا
 حله الرحي روضة شاع فيها رونقا ساطعاً ، وفاح عبيراً

المطعم بن عدى

مارأينا كالطعم بن عدى (١٤) جافياً واصلاً ، محبوباً مجوراً
 آثر الكفر ملة وأجار الد ين مستضعفاً بدور شطيراً (١٥)
 رام (بالطائف) المقام فأعيا قائمى يطلب الأمان حميراً
 وكل الله بالنبوة منه أسداً يملأ الفضاء زئيراً
 قاعاً في السلاح بجمع حواء شوبلاً تحمى الحمى ونمورا
 يجمع القوم أن يصدوا رسول الله عن بيته ويأبى الخفورا (١٦)

(١٥) في البيت وما يليه إشارة الى مجيء أبي طالب عم النبي بلفظه رسالة
 قريش وبقاوتهم في شأنهم وشأن آلائهم ولولاه دأبهم واقفاً وضمو النخس
 في عيني والقر في يسارى على أن أترك هذا الأمر حتى يظهره الله تعالى أو
 أحلله عدونه ما تركته

(١٦) المحصور هنا الضيق الصدر

(١٧) الثغور الأمور المتصلة بالقلب المهمة له

(١٨) دعه بالشديد دله دنفاً حنيفاً

(١٩) خرج الرسول الكريم من مكة الى الطائف بدعوة من
 أبو طالب وتآلب الكفار عليه ليصور تنبؤاً الى الإسلام فاقى فيه أذى شديداً
 وبعث الى الطعم بن عدى يقول : إني داخل مكة في جوارك ، فأجابه الى
 ذلك وكان يلبس السلاح هو وبنوه يمرسون النبي في طوافه بالبيت (بنى
 المطعم بن عدى كافرأ الى أن مات) ولقد قال النبي في أسارى بدر : لو كان
 المطعم بن عدى حيا ثم كلنى في هؤلاء الثمن لتركتهم له (١٥) الشطير
 الغريب والبهيد (١٦) المحصور نفس العهد والقد

(١٧) الرير ما اشتد قلبه من الحبال ، وحلف قريش هذا الذى مقدوه
 ضد بني هاشم وعبد المطلب لا يأنهم أن يخلوا بينهم وبين الرسول الكريم
 لينلوه ، ويؤدوا دينه مضاعفة ، فتاهدوا على منابذتهم وأخراجهم من
 مكة الى شعب أبي طالب ، ومنهم من حضور الأسواق لتجويهم ، وألا
 يصاعروهم أو يبيعوا لهم أو يشتروا منهم ، أو يخلوا لهم صلحاً الا اننا
 أجابهم الى طلبهم وكتبوا بذلك حمية معلقوها في الكعبة لجهودوا حتى
 لكانوا يأكلون الحطب وورق الشجر ، وكانت مدة اقامتهم بالشعب ثلاث
 سنين وقيل سنين ، وكان الذين سموا في نفس هذه المعاهدة خمسة رجال
 منهم المطعم بن عدى ، وقبل انه هو الذى مزق الصحيفة

(١٨) سخر قوم من القرابين بالمسلمين وهم يصلون مستخفين في بعض
 شباب مكة مغرب سمد بن أبي ولأس وكان معه رضى الله عنه رجلا
 منهم يلحق بهم لشبهه ، وكان أول دم أرى في الاسلام