

السيدة زبيدة

للأستاذ عبد الواحد باش أعيان



ليدعن التاريخ برأسه، إجلالا لكثير من النساء النوابغ اللواتي سجلن أعظم الأعمال والمفاخر في صحائفه، وللرأة العربية نصيب كبير في مفاخر التاريخ وروائه، فمن الملكات الحازمات اللاتي رفعن ممالكهن للسود والرفعة، ومنهن المحاربات البواسل، ومنهن الشواعر والأديبات، ومنهن من سجان أعمال الخير والإصلاح في كثير من مراقق الحياة

من أشهر هؤلاء النساء النوابغ وأعظمهن أعمالا للخير واهتماما في الإصلاح والتعمير هي الملكة العباسية الهاشمية السيدة زبيدة زوج هارون الرشيد وأم الأمين وبنت جعفر بن هاشم بن جعفر النصور

ولدت سنة ١٦٥ هجرية في أحضان المزومهد الدلال، وترعاها قلب بئى المباس ويحيطها حبهم وورعيتهم ولا سيما جدتها الخليفة الحازم أبو جعفر النصور وكان يؤثرها ببنائيه وحبه

وهو الذي سماها زبيدة لما رأى من نموها وبياض بشرتها، وقد كانت تجمع إلى الجمال القاهر والأدب العباسي السامي عقلا كبيرا وذكاء نادرا وعلما وأدبا كبيرين

وفي خلافة عمها المهدي زفت إلى ابن عمها هرون الرشيد فكانت ليلة زفافها من الليالي المشهورة في بغداد يومذاك بالروعة والبهاء والفرح، وقد نثرت اللآلئ في جنبات طريقها على البسط اللوحاة بأسلاك الذهب. وقد أتى عليها من غالي الجواهر والأواؤ ما أنفقتها وعاتها من السير، فكانت عند زوجها وقد استأثرت بقلبه وخلص لها من دون جواربه وشراربه اللواتي يعلنن قصره، وقد شغف بها الرشيد واطمأن إلى رأيها وتديرها وكال عقلها حين أصبح خليفة، فأخذ يسترعد برأيها في حل المضلات من أمور الدولة الإمبراطورية الإسلامية في ذلك العصر الذهبي،

وأطلق يديها في بيت المال تنفق ما تشاء، وقد أنفقت أموالا عظيمة في الإصلاح والخيرات، تلك الأعمال التي خلدت اسمها بين أعظم نساء العالم كرما وخلقا وشرافا، وسبقت من تقدمها من نساء الإسلام في الأعمال. ولقد قيل إنها أنفقت فيما ابتنت في طريق مكة من مساجد ومنازل ومشارب مليوناً وسبعمائة ألف دينار زيادة على ما أنفقته « ويقدر بأكثر من مليون دينار » حين أرسلت الماء إلى مكة في الحجاز من العين المعروفة بمين زبيدة، فقد كان السكيون والحجاج ينقلون الماء من مسافات بعيدة مضنية لشربهم وريهم وسق حيواناتهم، وكانوا يتكفون بذلك ويجهدم فلما جعلت الملكة المصلحة السيدة زبيدة أمرت بإحضار المهندسين والمال وأن يقدروا كلفة العمل وما يتطلبه من المال فبلغ مبلغا كبيرا استنفقه خزائنها فقات كلتها الخالدة « أضرف ولو كلفتك ضربة الفأس دينارا » فلم تزل حتى تم لها ما أرادت ووصل الماء إلى مكة من مسافة اثني عشر ميلا في أرض وعرة السالك. ولا زال منذ عهدا إلى اليوم. ولها أعمال أخرى لا تقل عما تقدم غفرا ومنفعة؛ فقد ابتنت المساجد الكبيرة الواسعة في أطراف بغداد ليعتبد فيها المسلمون فأبنت مسجدا قبالة دار الخلافة يسمى مسجد زبيدة وآخر في أراضيها وأملاكها الخاصة المعروفة بقطيعة أم جعفر وثالث بين باب خراسان ودار الرقيق ورابعاً البيت الذي ولد فيه الرسول بمكة ويسمى دار ابن يوسف، وكانت إلى كل هذا توزع المطايا والحببات على الفقراء والمحتاجين والأيتام كما كانت لا تتردد في مساعدة ذوي الحاجة من كبار رجال الدولة والمملكة

ولقد كانت أما رؤوما تحنو على ابنها الوحيد محمد الأمين وتمنى به عناية كبرى وتحبه حبا جما، فن ذلك ما رواه خلف الأحمر وكان قد دعاه الرشيد لتدريس ابنه الأمين يقول : جاءني جارية يوماً برسالة من أم جعفر « زبيدة » تعزم على بالكف عن معاملته بالشدة في تعليمه وتأديبه وأن أجعله وقتاً لاستعجابم بدنه فقلت : الأمير قد ظلم قدره وبمد سينته. وموقفه من أمير المؤمنين ومكانه من ولاية العهد لا يحتملان التفصير ولا يقبل منه الخطأ ولا يرضى منه الزلل في النطق والمجهول بالشرائع والمعنى من الأمور التي فيها قوام السلطان وإحكام

وكانت على جانب كبير من الآداب والأخلاق كما كانت
أدبية بارعة وشاعرة حساسة، وإليك أبياناً رقيقة بأكية تروى بها
ولدها الأمين حين سمعت بقتله :

أردى بالفين من لم يترك الباسا
قامنح فؤادك من مقتلك الباسا
لا رأيت المنابا قد قصدن له
أصب من سواد القلب والراسا
فبت معكنا أرهى النجوم له
إخال سنقه في الليل قرطاسا
والموت كان به ، والمهم قارنه

حق سقاء الذى أودى بها الكاسا
رزقته حين باهيت الرجال به
وقد بنيت به للدهر آساسا
فليس من مات مرودا لنا أبدا

حق يرد علينا قبله ناسا
هذه لهمة من سائلة أفعال جليلة خلقتها تلك الملكة العباسية
الطاهرة، وتلمس منها تديبرها وأخلاقها وأعمالها الجبارة الباقية على
مدى الدهر

ولقد انطوت حياة هذه الملكة الكريمة سنة ٢١٦ هـ في بغداد
بعد حياة كلها خير وجلال وسؤدد
البصرة — الرافى عبر الراصد باسمه أعيان العباسى

السياسة « فقلت صدقت غير أنها والدته لا تمكك نفسها ولا تقدر
على كفى إشفائها »

وعلى ذكر ابنها الأمين ، فإنه لم يكن بين خلفاء الإسلام من
كان أبوه وأمه من بنى هاشم غير على بن أبى طالب وابنه الحسين
والأمين بن الرشيد وفي ذلك يقول أبو الهذيل الشاعر :

ملك أبوه وأمه من نعمة منها سراج الأمة الوهاج
شربت بمكك من ذرى بطحائها ماء النبوة ليس فيه مزاج
واقدم مات للأمين بنت اسمها (أم موسى) كان شديد
الكاف والحب لها فجزع عايبها جزعاً شديداً فجمعت بذلك
زبيدة فقدمت إليه وهزته بيلافتها

نفسى فداؤك لا يذهب بك الالهف
ففى بقائك بمن قد مضى خلف
عوضت موسى فهانت كل مرزئة
ما بعد موسى على مفقودة أسف

وكان لها قصور عديدة جميلة تتناسب مع مكانة الملكة الشابة ،
منها قصر السلام وقصر القرار وغيرها فى ضياعها وأملأها
الرواسمة . وكانت على جانب كبير من الكرم والسخاء فيقول
المعمرى (كتبت مرة تسأل أبا يوسف « رئيس القضاة فى
بغداد » تحفته فى مسألة فأفتاها بما أوجبت الشريعة وكان
يرافق مرادها فأكرمه بحق من فضة فيه ألوان من الطيب
(الروائح) وجام ذهب فيه دراهم وجام فضة فيه دنائير وغلان
ونحت فيه ثياب وسحر ويقل ... الخ)

وذكر بعض المؤرخين أن لزبيدة بدا كبرى فى نكبة
البرامكة ، فقد كانت تخشى من جعفر البرمكى على ابنها الأمين
وكان يقوم بأمر المأمون فى ولاية العهد . واسكن فى وصيتها
التاريخية لفائد جيش الأمين على بن عيسى حين خرج بجيشه يريد
محاربة المأمون وأسرته ، فى تلك الرصية الخالدة تظهر النفس
الكبيرة التى تنزه عن الدنيا والقسوة والأحقاد وقد قالت له
(يا على إن أمير المؤمنين وإن كان ولدى فإنى على مبدأه
(المأمون) مستعطفة مشفقة لا يتحدث عليه من مكروه وأذى
وإنما ولدى ملك نافع أخاه فى سلطان ، فأعرف مبدأه حق
ولادته وأخوته ، ولا تساو في المير ولا ترك قبله إذا ركب
وإذا شعلك فاحتمل)

ظهر المجلد الثالث

من كتاب

وحى الرسالة

للاستاذ أحمد حسن الزيات بك