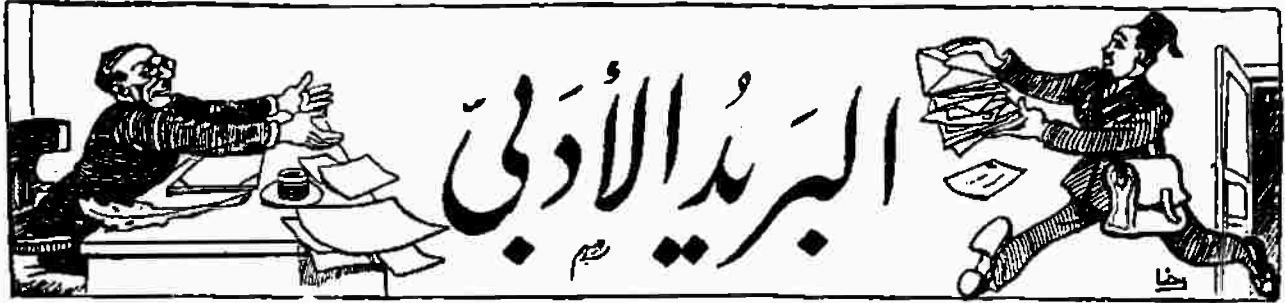




الكتوراه الفخرية لصاحب الجمهورية الملك

تشرف صاحب السعادة الأستاذ احمد لطفي السيد باشا مدير الجامعة بمقابلة حضرة صاحب الجلالة الملك لالتماس الموافقة من جلالتة على قبول درجة الدكتوراه الفخرية التي قررت جامعة فؤاد الأول رفعها إلى مقامه السامي

وتفضل جلالتة فوافق على قبول الالتماس وأمر بتحديد الساعة الحادية عشرة من صباح الغد (الثلاثاء ٢٨ فبراير) لإقامة الحفل التأميني التقليدي الذي سترفع فيه الدكتوراه الفخرية إلى جلالتة، وتفضل جلالتة كذلك فوافق على توزيع عدد من الدرجات الجامعية على الذين أجازتها لهم إدارة الجامعة

وقد عهدت الجامعة إلى أحد كبار متعهدي الأزياء الجامعية بإعداد روب خاص لجلالتة يختلف عن روبات جميع الكليات وعهدت الجامعة كذلك إلى أحد متعهدي الداليات لل سرايات الملكية في صنع ميدالية ذهبية في حجم الريال تقريباً

شاذ في تصرفاته ، ولعل الشذوذ ضرب من ضروب العبقرية ، فهو يركب الترام فإذا ألفاه منهجاً ، وكان الجو حاراً تظاهر بأنه محموم وأخرج من جيبه (الترمومتر) ووضعه في فيه وتهالك وأكسب وجهه منظر الذي سيموت بعد لحظات فلا يلبث الركاب أن ينسحبوا ، ولا يلبث الترام أن يخلو جيبه إلا من القصبجي الممثل ...!

هو على رأس المازفين في الشرق ، وتعتبر (ريشته) أقوى ريشة في مصر ، فهي تمتاز بالقوة والحلاوة والقدرة على الاستمرار في المزف ليلة كاملة دون أن تسمح للبلل بأن يتطرق إلى نفوس السامعين ؛ ومع ذلك فإن محطة الإذاعة تتجاهله ولا تحس بوجوده لأنه يرفض الأجر الذليل ...!

لولا بخله الشديد ، ولولا بيعه تلاحينه أكثر من مرة لكان شيئاً عظيماً ... ولكنه إنسان !. محمد السيد المريني

وستكون على شكل دائري بداخلها تمثال للآله توت مصنوع من الينا وستكتب في داخلها العبارة الآتية : « إلى حضرة صاحب الجلالة الملك فاروق الأول ملك مصر المعظم ترفع جامعة فؤاد الأول درجة الدكتوراه الفخرية في ٩ محرم سنة ١٣٥٨ الموافق ٢٨ فبراير سنة ١٩٣٩ »

وقد تقرر ألا تهدي الجامعة هذه الدرجة الفخرية إلا لأصحاب التيجان ورؤساء الدول . أما الدكتوراه الفخرية التي تقدمها الكليات فتمنح طبقاً للتقاليد المتبعة بموافقة مجلس الجامعة وسيخطب في حفلة الإهداء صاحب المعالي الدكتور حسين هيكل باشا بوصفه الرئيس الأعلى للجامعة ، ثم صاحب السعادة احمد لطفي السيد باشا رئيس مجلسها .

في زمة الله صديقنا الهراوي

في صباح يوم الجمعة الماضي قضى بموت الفجاءة صديقنا الأستاذ



محمد الهراوي ، وكان لليتين خلطاً في دار الرسالة ملء السمع والبصر والشعور ، يناقش في الأدب ، ويوازن في الشعر ، وينشدنا قصيدته التي أعدها لموسم الشعر ، وما كنا ندرى أن ذلك الجسم الدافق بالحياة ، وذلك القلب النابض

بالشاعرية ، يطويهما الردى في مثل لمح الطرف ، فيخلو مكان الهراوي الوالد والصديق من يته وناديه ، فيفتقده أبنائه فإذا هو أثر ، ويسأل عنه أصدقاؤه فإذا هو خبر ! كل حي فان ، ولكن فناء الحى الذى طبع وجوده في القلوب

والميون والكتب والأمكنة تحدد لهذه الحقيقة ، واعتراض على هذه القضية . وسيجى المراهى فى شعره الذى عاش فيه وله ، وفى قلوب إخوانه الذين أخلص لهم وبرهم ، وسيكون من الصعب على الزمان والنسيان أن يطمسا هذه الشخصية المحبوبة بما خصها الله من سلامة القلب وعفة اللسان وكرم العشرة وصدق المودة . رحمه الله رحمة واسعة ، وعرض الأدب العربى منه خير الموض .

مول كتاب ضحى الإسلام

أرسل إلينا صديقنا الأستاذ أحمد أمين ما يأتى :
زعمت جريدة المكشوف — فيما نقلت الرسالة — أنى أوردت الأسماء العربية فى « ضحى الإسلام » محرفة فقلت : « زافار » بدل « ظفار » و « أريتاس » بدل الحارث و « فلاسفة العرب » مكان « مفكرو الإسلام » .

وهذا كله غير صحيح ، وأنا أحدى صاحب المكشوف أن يبين الصفحة التى وردت فيها هذه المبارات إن كان صادقا
أحمد أمين

مول كلمتى ذكرورة وأنوثة

حضرة الأستاذ الكبير ... صاحب (الرسالة) الزاهرة
السلام عليكم ...

وبعد فقد قرأت فى العدد (٢٨٢) من رسالتكم كلمة للأستاذ صلاح الدين المنجد تحت عنوان « حول كلمة أنوثة » أنكر فيها الكاتب الفاضل صحة كلمتى ذكرورة وأنوثة محتجا بأن اللسان لم يذكر الأولى بالمعنى المتعارف وهو مقابل الأنوثة ، وأما الثانية فلم يذكرها بتاتا ؛ ولذلك حكم بعدم وجود كلمة أنوثة فى العربية . قال : وإنما هى أنانة

ونرى أن عدم ذكر اللسان — كغيره من المعاجم — كلمة لا يدل على عدم صحتها إلا إذا نص علماء اللغة على ذلك ، أو على الأقل خلت منها المعاجم الموجودة ، وإلا فن حفظ حجة على من لم يحفظ .

ونلفت نظر الكاتب الفاضل إلى أن الكلمتين اللتين أنكرهما لم تنكرهما المعاجم . فى المصباح بمادة ذكر :

« والذكورة خلاف الأنوثة »

وهذا نص قاطع . وفى الأساس بمادة أنت :

« ونزع أنتيه ثم ضرب تحت أنتيهه ، والأنوثة فيهما من جهة تأنيث الاسم »

وكذلك فى التاج . واستعمال هذا اللفظ فى باب من معجم موثوق به دليل على صحته . وفى التاج أيضا مادة خل :

« وتخل تشبه بالفتح فى الذكورة »

واللفظان جريان على السنة المصنفين من الفقهاء وغيرهم ، ومن أمثلة ذلك قول النووى فى المجموع : « أما نبات اللحية ونهوء الثدي ففيهما وجهان أحدهما يدل النبات على الذكورة واليهود على الأنوثة ... الخ »

إذن فكلمتا ذكرورة وأنوثة صحيحتان شائتان قديما وحديثا ولهما فى العربية نظائر كالطفولة والفحولة والأبوة والبنوة والأمومة والعمومة والخولة ... إلى غير ذلك ...

ولا أحب أن أخانا الفاضل — بعد هذا — يرى أن لفظ (أنانة) أسوغ من لفظ (أنوثة) مع ما قدمناه والله أعلم

« حضرموت : سيون » صالح الحامد العلى

تحليل ذكرى مختار وإقامة متحف مؤقت لمخططات

كانت إدارة متحف فؤاد الأول الزراعى قد قدمت اقتراحا إلى ولاية الأمور فى صدد إقامة متحف خاص لمخططات المرحوم المختار . وأخيرا رأت إدارة المتحف اختيار مكان مؤقت لهذه المخططات ربما يعتمد المال اللازم لإنشاء مبنى لها ، وقد تقرر أن يكون ذلك المكان المؤقت هو السكن الملحق بالمتحف

وستكون نواة متحف مختار الذى يقام عما قريب فى ذلك المكان ، ما يوجد الآن من تماثيل فى معرض الفن الفرنسى القائم على أرض الجمعية الزراعية بالجزيرة ، وذلك إلى أن ترسل الحكومة فى طلب بقية آثار مختار من باريس

ويتجه الرأى إلى استعارة التماثيل التى باعها مختار لبعض الهواة لتعرض فى متحفه لآجال معينة على أن تحمل خلال عرضها أسماء أصحابها . وسيضم المتحف إلى جانب التماثيل زى مختار والأدوات التى كان يستعملها فى عمله ، ونموذجا من حياته الخاصة

فبين أغراض الجماعة ، وتلاه من الخطباء : الأستاذ طنطاوى جوهرى ، فتكلم فى الإسلام والسلام العام ، ثم الشيخ عبد التعال الصعدي ، ثم الشيخ صاوى شبلان ، ثم الأستاذ أحمد بك خليل ، والأستاذ محمود جبر ، والدكتور عبدالعزيز عزام ، ثم الدكتور ميرزا فضل الله الإيراني .

وتألفت اللجنة الأساسية من : الدكتور عبد الوهاب عزام رئيساً والأستاذ محمد أمين نور الدين بك المحامى وكيلًا والأستاذ ابراهيم عثمان مراکش مراقباً عاماً . والأستاذ محمد حسن الأعظمى الهندى مراقباً مالياً . والأستاذ اسماعيل حنفي البلقارى خازناً . والأستاذ عمر وجدى كيردى سكرتيراً . والأستاذ يوسف عبد الله قريعى أميناً للمكتبة

حياة الرفاعى

يصدر فى هذا الأسبوع كتاب « حياة الرفاعى » وسيرسل إلى حضرات المشتركين الذين سددوا قيمة الاشتراك ونفقات البريد ؛ أما الذين لم يسددوا إلا قيمة الاشتراك فقط ، فيمكنهم الحضور إلى إدارة الرسالة ليتسلموا النسخ التى اشتركوا فيها .

اللجنة العليا لقرى فلسطين

اجتمعت اللجنة العليا لقرى فلسطين فى الساعة السابعة والنصف من مساء يوم الأحد ٢٣ من ذى الحجة سنة ١٣٥٧ هـ والموافق ١٢ فبراير سنة ١٩٣٩ بدار المركز العام لجمعية الشبان المسلمين ، وانتخبت حضرة الأستاذ الدكتور عبد الحميد سعيد رئيساً والأستاذ عبد الحميد بك ابراهيم صالح سكرتيراً عاماً وحضرة صاحب العزة ميرزا مهدي رفيع مشكى بك أميناً للصندوق والوجيه محمد أفندى حسين الرشيدى مساعداً لأمين الصندوق وحضرات أصحاب السعادة الأستاذ محمود بك بسميوني وعبد الخالق مذكور باشا ومحمد فهمى الناضورى باشا واللواء أحمد فطن باشا وأصحاب العزة الأستاذ الشيخ أحمد ابراهيم بك ومحمد عيد بك وأصحاب الفضيلة الشيخ عبد الوهاب النجار والشيخ محمد عبد اللطيف دراز والأستاذ حسن البنا وحضرات الدكتور محبوب ثابت والدكتور نجيب اسكندر والأستاذ عيسى القادر العبد والأستاذ أحمد السكرى أعضاء

وألفت لجناً فرعية :

أهزم الدراما فى مصر

كتبت القنصلية الملكية المصرية بسان فرانسكو إلى وزارة الخارجية تنبئها بأن جمعية القلم الفسائية الأمريكية قد طلبت إليها موافقتها بأسماء أعلام فن « الدراما » فى مصر رغبة منها فى ضم أعضائهم إلى زملائهم فى مختلف الممالك والأقطار وطلبت الجمعية أن تتعرف مركز هذا الفن فى مصر بمد أن طفت السينما على السرح وهل لا زالت « الدراما » محتفظة بمكانتها فى البلاد وقد أحيل هذا الطلب إلى وزارة المعارف للنظر فيه ولملها تحيله هى أيضاً على إدارة الفرقة القومية لتقول لها كيف قضت على بعض أعلام الدراما بالغول وحكمت على البعض الآخر بالتشريد

مستشرق ألمانى

يزور مصر الآن الدكتور جوستاف نيوهاوس ، أحد أساتذة معهد اللغات الشرقية فى برلين ومما يذكر عن الدكتور نيوهاوس أن له مؤلفات كثيرة فى اللغة « السواحلية » وأبحاثاً طريفة عن بلاد زنجبار ودار السلام وآثار العرب فيها ، كما أخرج أخيراً كتاباً عن رحلته من مصر إلى بلاد شرق أفريقيا

جمعية الدعوة الإسلامية

اجتمع فى اليوم الحادى عشر من فبراير أعضاء جماعة الأخوة الإسلامية برئاسة الدكتور عبد الوهاب عزام فى دارها (قبة النورى) وحضر الاجتماع كبار العلماء ورجال الإسلام من أربعين قطراً إسلامياً .

وتكونت هيئة المكتب من ممثلى : مصر والحجاز والهند ، ويوغسلافيا والصين وألبانيا والعراق واليابان وكردستان وبلغاريا وأثريشيا ورومانيا واليمن ومنشوكو وفلسطين واندونيسيا وبولونيا وافغانستان وطرابلس الغرب وجبل أوردال وسودان وجزيرة لوزيمه وحضرموت وإيران وروسيا والحبيشة والشام وتركيا وملايو وسيام وشرق الأردن وسيلان والجزائر ومراكش وملديفيا والبحرين وقفازيا وأناتول وينفال .

افتتح الحفل بأى الذكر الحكيم ثم قام الدكتور عبد الوهاب عزام