

## كيف وجدت العالم العربي؟

تقرير مرفوع إلى جزيرة العرب  
للاستاذ أبي الحسن علي الحسيني الندوي



أقد كتبت وأنا متوجه إلى مصر ، وقد تحركت بنا الباهرة في ميناء جدة يوم السبت ١٢ ربيع الآخر سنة ١٣٧٠ هـ ٢٠ يناير ١٩٥١ م ، دعاءاً أيتها الجزيرة العربية فير مهمجورة ولا مملوكة ، فليست هذه الرحلة إلا في سبيك وللأصمالات بأمرتك المزينة المنشرة على ساحل البحر الأحمر والبحر الأبيض المتوسط ، أبلغها بحياتك وأرى ما فعلت الأيام بها بعد انفصالها عنك ، وما فعلت برسائلك التي حملتها عنك للعالم والأمانة التي تقلدها ، ثم أعود إليك إن شاء الله أحكي لك قصة هذه الأقطار الإسلامية العربية وما شاهدت في هذه البلاد من خير وشر ، وما رأيت لأبنائك من وفاء لك وجفاء ، بكل أمانة وصراحة ، فالأند لا يكذب أهل ، ومن الكذب المهلك والحياة المرديفة الجمالة في الأخبار والمباينة في التفاؤل (١)

(١) يوميات سائح في الشرق الأوسط

من علك المليون ويطلب مليونين ، لأن ذلك ينقذه مليون ، فهو يمن إليه ، ويتحسر عليه ، وأنت لا ينقصك شيء ، فحربوا هذه المظلمة في رمضان ، لا تفكروا في الطعام ، لا تترك مواثد الملوك ، ولا ما احتوت الطعام ، ولا تفكروا بالنساء ، لا يترك حور الجنان

هذا رمضان يا أيها الإخوان ، فخذوا منه الصحة لأجسامكم ، والسمو لأرواحكم ، والحب لقلوبكم ، والعظمة لنفوسكم ، والقوة والذبل ، والبذل والفضل ، وخذوا منه ذخراً للعالم كله يكن لكم ذخراً

أعاده الله عليكم بالخير والنصر والإنفال

علي الظنطاري

وهذا أوران إنجاز الوعد

يسرنى أن أقول لك أيتها الجزيرة العزيرة أن أمرتك العربية لا تزال تنتمي إلى الإسلام ولا تزال تعتر بروبوتها ولا تزال تنسب نفسها إليك وترد دينها ولفتها إلى منبهما في ربوعك ، وتبدأ تاريخ حياتها الجديدة بيوم أشرق فيه النور من غار حراء فكان الصبح الصادق للعالم ، وقد احتضنت هذه البلاد ترائك الأدب والثقافي وتبنت امتك وضممتها إلى صدرها وزادت في روتها زيادة لا تخاطر على بال منك ولا من شمراء جاهليتك ، ولا يسلمك عليها إلا الشكر والافتراق بالجميل ، وقد كانت هذه البلاد وفيه للفتك ، وفيه لقوميتك ، وفيه لثقافتك وفيه لتاريخك وإن أمرتك العربية لم تقطم صلتها في يوم من الأيام من دينك الذي ماهدتها عليه وأوصيتها به يوم ودعتها وأرسلتها لتفتح العالم وتنقذه من الجاهلية . وكم حاول الحساد أن تقطع هذه الأسرة الكريمة صلتها عن الإسلام وترجع إلى جاهليتها الأولى أو تمنق الجاهليات الحديثة . وكم زيدوا لها الانسلاخ عن عقيدتها الإسلامية والانفصال عن الجامعة الإسلامية ، وأن ندين بالقومية العربية والوطنية الضيقة ، فلم تمكن منها في كل عصر ومصر إلا أن ثارت روحها الإسلامية وهاجت غيرتها الدينية فازدادت إيماناً بهذا الدين وأحبطت ماسعى الفسدين ، ولا تعرف من بين الشعوب والأمم أسرة أ أكثر وفاء وأعظم أمانة وأشد تعافاً بالماضي وفيرة على اللذة من هذه الأسرة العربية التي تسكن الشرق الأوسط الذي هو مجرى تيارات المدنية والفزوات السياسية ، فقد تطورت كل شيء وقد تطورت هي كذلك في ثقافتها وأدبها وحياتها تطوراً كبيراً ولكنها لا تزال متشبثة بدينها متمسبة لثقتها ، فلم يترك أيتها الجزيرة من أبنائك هذا الوفاء وهذه الاستقامة

إن في العالم العربي كثيراً مما يسرك ويسر جيلك الأول لو بث ، فلا يزال الأذان تدوي به الآفاق ؛ ولا يزال التوحيد والرسالة المحمودة يملن بهما على الشرفات ، والصلوات تقام والقرآن يتلى بلحن عرب شجي لو سمعته أيتها الجزيرة لطربته واعتقدت أنه لم يقرأ إلا في هذه البلاد ، ولو سمعت للمساء يفسرونه

لقد عاينت هذه البلاد العزيزة على هذا التحول كثيراً وحدثتها  
حديث رجل لرجل ، واسكنها قالت لي : إن الجزيرة العربية هي  
المسئولة عن هذا التحول ، فقد كانت مصدر الحياة والقوة والإيمان  
والروح في العالم كله ، وقد كانت توزع الدم الجديد إلى شرايين  
العالم الإسلامي وعروقه فضلا عن العالم العربي فشملت في العهد  
الأخير بتصدير البترول عن تصدير دم الحياة الإيمانية ، واكتفت  
بإستصدار البضائع الأجنبية عن توريد بضاعة الإيمان وغذاء  
الروح إلى العالم . وجادات عنك أيتها الجزيرة العربية كثيراً  
واقعد أوتيت جدلا ولكنها ألحقتني بالدلائل والأمر الواقع ،  
فأنتميتها بما شئت وأذلت بمحبتك فأنا هي أمرتك ومن أقرب  
الناس إليك

وسواء كان منك التصغير أولا ، وكنت المسئولة عن هذا  
التحول المؤسف أم كان غيرك ، فإني أبشرك أني شاهدت في العالم  
العربي طلائع نهضة إسلامية قوية شاملة ، وتباشير صبح صادق ،  
فقد بدأ الرأي العام يستيقظ ، وبدأ القلق الشديد يتساور النفوس ،  
والتذمر من الأوضاع الفاسدة يكاد يكتسح البلاد . وقد بدت  
حركة رد فعل عتيقة ضد الحضارة الغربية وقيمها ، وظهرت آثار  
ثورة فكرية سياسية ضد سيادة الغرب والوصاية العالمية التي  
سلطها الغرب على العالم وفرضها على العالم العربي فرضاً ، واستمر  
يتحكم في أمواله وكنوزه وخيراتته ، كأنه سفينة أو مجنون  
أو طفل لم يبلغ سن الرشد ، فها هي الأقطار العربية قد بدأت تفهم  
الحقائق وبدأت تواجه الغرب التنطرس كرجل كريم يؤمن  
بشرفه وإنسانيته ويشمر بشخصيته وكرامته ، ورجل حتى يعرف  
الغضب كما يعرف الرضا ويملك حق الثورة إذا وجدت لها موجبات  
لقد بدأ العالم العربي يكفر بالغرب أحيانا بعد ما آمن به  
طويلا وخضع له طويلا وربط نفسه بهجاته فأصبح يرى نفسه  
مستقلا ، ومعضوا كرميا في أسرة العالم ، يعلم الفساد من المصلح ويميز  
بين الصديق والعدو ويحفظ بحقه في المصلح والحرب والخلق  
والصدافة

لقد بدأ بعض الأقطار العربية ينو إلى التقدم الصحيح  
والاستقلال الصادق . قد بدأ يفهم أهمية الصناعات الوطنية

ويتكلمون في موضوع ديني اتوهمت أنه لم يفهم إلا في هذا  
العصر ، والعالم يخدم وينشر ، وفي كل يوم يتدفق سيل من  
المطبوعات الدينية لا يقل في الفيضان عن الزيت الذي يتدفق  
من شرفك إلى غرب العالم  
هذا كله مما أشهد به وأهنتك عابه ، فقرى عيننا وطيبى نفسنا  
يا أم العالم العربي ؛ فن أحق منك بالسرور على ذلك ومن أجدر  
منك بالتهنئة ؟

ولسكنى وعدتك وأنا أودمك على ميناء جدة أنى لا أخفى  
عنك شيئا وأنى أحمل إليك في رجوعي كل حلومر ، وأروى لك  
من رحلتي ما يسوء ويسر ، وقد بما قالت : أنجز حرما وعد

لست أدري أيتها الجزيرة العزيزة كيف أعبر عن شعوري  
الزودج الركب ، وكيف أصف لك ما وجدته وما افتقدته في هذه  
الرحلة الطويلة ، وكيف أسور الماني التناقضة وكيف أجمع لك  
بين آلام وآمال . إلى أستشير أولا كلمة لشاعر مؤمن من بلادى  
قد زار العالم العربي قبلى ورجع منه حزينا يخلص رحلته في بيتين  
من شعر ، ذلك الشاعر هو الدكتور محمد إقبال الذى يقول :

لم أسمع في مصر ولا في فلسطين ذلك الأذان الذى ارتجفت  
له الجبال بالأمس . إن السجدة التى كانت تهتز لها روح الأرض  
لقد طال عهد الحراب بها واشتاق إليها المسجد كما تشتاق الأرض  
الجديدة الخاشعة إلى المطر .

لا يخفى عليك أيتها الجزيرة أن مصدر هذا الأذان الذى  
كانت الجبال ترتجف له ارتجافا وهذه السجدة التى كانت الأرض  
تهتز لها اهتزازاً ، إنما هو القلب الناقض بالإيمان ، المتلى بالحب  
والحنان ، الجرى على الموت ، الحريص على الشهادة ، الزاهد فى  
الهدنيا ، الستمين بالمادة ، وقد ضعف هذا القلب من مدة طويلة  
وجنت عليه اللادة الغربية والتعليم المادى فأفقدته كثيراً من  
حنانه وحرارته وخفقانه ، وتأثرت بهذا التحول الحياة فى كل  
ناحية من نواحيها ومظهر من مظاهرها وعم المسجد والدرسة  
والمترل والسوق ، وشمر به كل من لم يفقد شعوره حتى قام  
بالأمس أمير الشعراء شوق فى دمشق يقول

فلا الأذان أذان فى منارته إذا نال ولا الأذان أذان

وكأثر من الآثار المتبقية أو كشجرة قد انتهى نموها وانقطعت  
أثمارها، إنما ينظرون إليه ككنيع فيضاض يستمدون منه القوة  
والحياة، وكشمس ساطعة يقتبسون منها النور والحرارة في كل  
زمان ومكان، ولا قديم في الشمس ولا جديد، إنما هي  
حاجة الإنسانية الدائمة ورسول النور والحياة في كل عصر  
ومصر، وبينما كان ينظر إلى الدين كقضية شخصية لا دخل لها  
في الحياة العامة، ولا رسالة لها للسياسة والاجتماع، ولا صلة لها  
بالحكم والنزيب، أصبح ينظر إليه كمنهج للحياة ومنهج  
للتفكير تتوقف عليه سمادة البشرية، وتنهج به عقد القديمة  
الحديثة. إن الإسلام لا يعيش على هامش حياتهم إنما يحمل منهم  
محل القاب والعقل والروح، أنهم لا ينظرون إليه كدين، من  
الاديان الكثيرة وكنهج للحياة من مناهجها الجديدة، إنما  
ينظرون إليه كالدين الحق الوحيد الذي لا يبقى بعده إلا الضلال  
ولا يرغب عنه إلا من سفه نفسه. هؤلاء هم الذين قام بهم الإسلام  
في عصره الأول وسيقوم بهم في هذا العصر

وأحب ما رأيت هو قوة هذا الإيمان وجدته في الشباب المتملم،  
فقد رأيت هذا الجيل الجديد يكاد يفوق الجيل القديم في قوة  
الإيمان والحاسة الدينية، رأيتهم يقبل على الدين كنعمة جليلة  
أوطرفة عينة، وبذ كرنا بسروره وتقديره أو تلك الزواد المقامرين  
الذين كانوا يخرجون لاكتشاف البحار والأقطار الجهولة  
ويتكبدون في سبيله من المصائب ما يشيب لهولها الولدان، فكان  
إذا نجح أحدهم في مهمته ملكه الفرح واعتبرته نشوة الانتصار  
ونسى ما أتى في طريقه من التعب والتمب واعتبر ما اكتشفه  
فتحاً جديداً في حياته وأعزم من كل ما يملكه من قديم وما يلم  
من قديم، رأيت في هذا الشباب من الشجاعة الأدبية ومن الثقة  
بالدين وتعالجه والإحجاب بشخصياته التاريخية ومن التطلع إلى  
النظام الصالح ومن روح التضحية والإيثار والثورة على للنظم  
الجائرة والأوضاع الفاسدة والتمر على المادة ومكيايلية المجتمع الزائفة  
ما يندرج وجوده في الجيل القديم. لقد قرت بهم عيني وانشرت  
لهم نفسي واجتمعت بهم وحادثتهم كثيراً في عواصم الشرق  
الأوسط، وقلت: هذا هو الجيل المنتظر الذي سببته بالشرق  
ويرد إليه قوته، وزعامته إن شاء الله

والإنتاج والاكتفاء الذاتي والاستغناء عن البلاد الأجنبية في  
مرايق الحياة، وقد بدأ بعض هذه الأقطار بخطو نحو هذه الغاية  
وإن كانت هذه الخطوات بطيئة وقصيرة، خطوات رجل مثقل  
بثمن من أقال القديم، ولكنها بدأت تزحف كما يزحف الطفل  
بمد ما بقيت مدة طويلة تاهو عما كان القرب يرى إليها من  
ودعات، وبما يصدر إليها من بضائع وآلات. لقد بدأت الأقطار  
العربية تتعلم صناعة اللوت بمد ما جهلها طويلاً وهجرتها طويلاً،  
وأصبحت تمتد أنه لا يعيش في العالم إلا من يستطيع أن يموت  
وأعظم ما يبعث الأمل في النفوس ويبشر بالمستقبل الإسلامي  
هو ظهور آثار الإيمان الجديد في العالم العربي، فانك تلمين أيتها  
الجزيرة العربية حتى الملم أن أسرتك الكريمة ليست في حاجة —  
وكذلك العالم البشري كله — إلى دين جديد، فإن الدين الذي  
جاء به محمد صلى الله عليه وسلم هو الدين الخالد والرسالة الأخيرة،  
وأنة لا يزال على جدته وقوته مهما تقادم الزمان، وأنه يسع العالم  
كله والمصور كلها، ولكن أمرتك التي تدين بهذا الدين في  
حاجة ملحة اليوم إلى إيمان جديد بهذا الدين الخالد، دين كل  
عصر وجيل، فقد ضف هذا الإيمان، وقد تجددت فنن،  
ونشطت دعوات متطرفة رقوت، وكثرت النكبات، ولا  
يمكن أن يواجه العالم العربي هذه الفنن، وهذه الدعوات، وهذه  
النكبات بإيمان ضيف بال، لا يستطيع أن يتحمل صدمة،  
أو يتغلب على شهرة، أو ينتصر على أنانية، أو يتحمل شهدة،  
أو يقف في وجه دعوة، إنما هو إيمان منهار لا يستطيع أن  
يعيش ويتأسك في عصر قد جد فيه الجد

ولكن رأيت في الأقطار التي مررت بها في هذه الرحلة  
بواكير إيمان جديد وطلائمه. لقد رأيت إيمانا قويا وثابا، لقد  
رأيت فنية وصفهم بهم قديما بقوله «إنهم فنية آمنوا برهم  
وزدناهم هدى، وربطنا على قلوبهم إذ قاموا فقالوا ربنا رب  
السماوات والأرض لن ندعو من دونه إلهاً لقد قلنا إذا شططا.  
هؤلاء قومنا اتخذوا من دونه آلهة لولا يأتون عليهم بسلطان  
بين، فن أنظ من افترى على الله كذبا» هؤلاء الفنية الأقرباء  
في إيمانهم — وإن كانوا كباراً في سنهم — الذين يمتزون بهذا  
الدين أكثر ما يمتزون بشي، إنهم لا ينظرون إليه كمرات قديم