

بدل الاشتراك عن سنة
٦٠ في مصر والسودان
٨٠ في الأنظار العربية
١٠٠ في سائر الممالك الأخرى
١٢٠ في العراق بالبريد السريع
١ ثمن العدد الواحد
الاعتمادات
يتفق عليها مع الإدارة

الرسالة

مجلة أسبوعية للفكر والعلم والفن

ARRISSALAH
Revue Hebdomadaire Littéraire
Scientifique et Artistique

صاحب المجلة ومديرها
ورئيس تحريرها السؤل
أحمد الزيات
الإدارة
دار الرسالة بشارع المبدولى رقم ٣٤
عابدين - القاهرة
تليفون رقم ٤٢٣٩٠

العدد ٢٩٦ «القاهرة في يوم الاثنين ١٥ محرم سنة ١٣٥٨ - الموافق ٦ مارس سنة ١٩٣٩» السنة السابعة

منطق الغنى...

لفت أول أمس على مقعى «أنينيوس» بالإسكندرية رجلاً من نابسى النواب أعرفه معرفة لا تقرب ولا تبعد. هذا الرجل يزرع بطبعه منزع الأرستقراطيين في نمط العيش وأسلوب التفكير ورونق المظهر؛ فهو يتجمل بالزينة، ويتبذل في الكلام، ولا ينفك يملك ألفاظ المترفين كالبنك والبرصة والسيارة والخيول والسباق والسهرة والحفلات والملاهي حتى لتظنه المرجع الحجة في أولئك جميعاً. ونباهة هذا النابسى تأته عن طريق الفطنة أو الخبرة أو الكياسة، وإنما أتته عن طريق التهويش والتهريج والسياسة؛ فهو في مجلس النواب جزء من كرسيه لا يتحرك ولا يتبس؛ ولكنه في الأمور الحزبية والانتخابية ولأج خراج يجذب الزعماء بالآداب الصاخبة، ويحلب الناخبين بالوعود الكاذبة، ويدرج بالدعوى والدعاية من قهوة إلى قهوة.

قال لي بعد أن تبجح طويلاً بقوة أثره في توجيه المجلس، وتسفيه المعارضة، وتنظيم النادى، وتقويم الحكومة:

— مالك وللأغنياء توغر عليهم صدور الصناعات والزراعات والخدم؟

— عجيب! وهل تقرأ الرسالة؟

— إنما يقرأها ابني وابنتي؛ وهما متأثران بها ومشايخان لها، ولا يزالان يجادلانني فيما تكتب وتطلب حتى أترك لهما الدار! فهل

الرقم	الصفحة
٤٣١	منطق الغنى : أحمد حسن الزيات ...
٤٣٣	حرب الأجيال : الأستاذ عباس محمود العقاد ...
٤٣٥	النجم الذى هوى : الدكتور زكى مبارك ...
٤٣٧	بين القديم والجديد : (الأحد أساطين الأدب الحديث)
٤٣٨	من برجننا الفانى : الأستاذ توفيق الحكيم ...
٤٤٠	إسحق بن يوسف : الأستاذ درويش خبطة ...
٤٤٣	في السلام : الأستاذ عبد النعم محمد خلاف ...
٤٤٤	من برج بابل : البدة ماري نيم ...
٤٤٥	مصطفى كامل والسيادة العثمانية : الأستاذ محمود المصطفى ...
٤٤٧	دراسات في الأدب : الدكتور عبد الوهاب عزام ...
٤٤٩	لاني نعمة : الآنة الفاضلة «الزهرة» ...
٤٥٠	لشاعرة أيلامويلولككس : ترجمة الأستاذة : عبد الفتاح ...
٤٥١	حياة محمد : للمستشرق : السرنجاوى ، عمر الدسوقي ، عبد العزيز عبد المجيد ...
٤٥٣	الأدب المصرى : الأستاذ شكرى قبصل ...
٤٥٦	وكيف تنظر إليه : «الفتوى» ...
٤٥٨	في خدمة الفلاح (ريورتاج) : الأستاذ أنور الطاهر ...
٤٥٩	إلى المهجرة ... كوكب : الأستاذ محمود حسن إسماعيل ...
٤٦٠	حوريتى نألا (قصيدة) : الآنة زينب الحكيم ...
٤٦٣	توجيه : رسالة من العوالم البعيدة : الدكتور محمد محمود غالى ...
٤٦٦	التصوير الاخرى : الدكتور أحمد موسى ...
٤٧٠	زكريا أحمد : الأدب محمد السيد اللوىلى ...
٤٧١	من الوجوه الفنية : تقويم النوع الانساني - الفنون الاسلامية ...
٤٨٢	تقويم النوع الانساني - الفنون الاسلامية : وفاة العالم الأثرى موارد كارتر - تركيا تهزل والعالم يمد ...
٤٧٣	حول مريضة الأزهر - حول ترجمة الألياذة والأردية : حريدة الوادى ...
٤٧٤	الأميرة : كاهن آمون (كتابان) : الأدب محمد نفى عبد الطيف ...
٤٧٦	لغة الماسح : أدباء الشباب : ابن صاكر ...

تريد أن يكون الناس كلهم سواء في الثروة ، وليسوا كما تعلم سواء في الذكاء والقوة ؟

— يا سيدي ما اعتقدنا ذلك ولا كتبناه . فإننا نؤمن بالنبي والفقر كما نؤمن بالقضاء والقدر . والتفاوت في الطبع والكفاية والحيلة والوسيلة مبدأ مقرر في الطبيعة ، ونظام مسلم في الدين ؛ ولكننا نحاول أن نذكر الأغنياء ، أن الله الذي خلقهم وخلق الفقراء ، قد جعل جمعة ما بينهم وبينهم قائمة على أساس من المودة والرحمة يكفل المخالصة ويضمن السلامة . فإذا تمهدوا هذه الصلة الإلهية بالبر ، ففتح القادر العاجز روحاً من قواه ، ونفخ الواجد الفاقد قليلاً من جدواه ، سارت الثقافة الإنسانية في طريقها إلى السكال الممكن غير ظلماء ولا وانية . وإذا أردنا المساواة فإنما نريدها في الحق والواجب ، وإذا ذكرنا المشاركة فإنما نذكرها في حدود الإحسان والزكاة

— الإحسان يرى بالكسل ويعين على بقاء الفاسد . والفقير في أكثر أموره غليل الجسم أو العقل ؛ فلم لا يكون من الخير أن يُترك للحرمان حتى يذبل ويسقط ؟

— إذا استطعت أن تنفذ هذا الرأي في أسرتك الخاصة ، استطعنا أن ننفذه في أسرتنا العامة . فهل في مقدورك أن تترك ابنك الملول الذي لا يبرأ ، وأخاك المخبول الذي لا يبى ، حتى نعصف بهما المتنون كما نعصف ربح الخريف بالورق الجفيف ؟

— ما أظن القلب يطيع العقل في ذلك

— ومن قال لك إن العقل يخولك حق الله على خلقه ؟ إن للفقير حق الحياة ، وليس لك عليه حق الموت . والله الذي خلق الكون خلق الفساد وجعل لكل منهما قوانين يجرى عليها في الطبيعة . وستنالك أنت على الرغم من قوتك وغناك عوامل الذل واليأس ، فهل تقبل من ذوى رحمتك ووارثي مالك أن يدعوك فريسة الهرم والمرض ، كما يدع القطيع الحمار المحموم في القفر الجديب ؟

رأى صاحبى أن هناك مدارك من فهم الحياة استجمعت على ذهنه النارد ، فنعفم بعض الجواب وبين بعضه الآخر حين قال :

— ... ولكننى أعلم أن الزكاة في أوربا ليست مشروعة ولا مجموعة ، ومع ذلك تجد الفقر محمولاً والحياة آمنة . فكل إنسان يعمل ، وكل حى يعيش

— لا يفرك يا سيدي ما تعلم من ظواهر الحياة الأوربية ، فإن مدينتها طلاء على سدوع ، وكبرياء على خضوع . ولولا قيام الأديرة بجمع الصدقة وتنظيم الإحسان ، ونهوض الحكومات لحماية المعجز وتوفير العمل ، لرأيت البؤس كرمز الموت هيكلاً بادى العظام لا تستره أبواب ولا تحجبه أبواب

— وما قولك في أمريكا ؟ أليست المسافة فيها بين الفقراء والأغنياء ، كالمسافة بين الأرض والسماء ؟ ومع ذلك لا تجد بين هؤلاء وهؤلاء حمداً ولا ضمنية

— عفواً يا صاحب العزة ! لقد عرفت القياس وأنكرت الفارق . إن أكثر المنافع في أمريكا من فضل الفنى ؛ فكيف يطن الفقير له الغل وهو يتعلم في مدرسته طفلاً ، ويسمل في مصنع رجلاً ، ويتداوى في مستشفى مريضاً ، ويأوى إلى ملجئه شيخاً ؟ إن صاحب الملايين في الدنيا الجديدة مثل الإنسان الأعلى : أثرى بالكسب والإيمان والكفاية ، ودبر ثراه على قواعد الوطنية والإنسانية والدين ، فكان حرباً على الجمل والبؤس والشر ، وعاملاً للسلام والوثام والمحبة . أما أغنياؤنا فتشال الطمع الجريء والشح الدنيء والصلف العاقى : أثروا بالإرث أو بالحرص أو بالحظ أو بالحيلة ؛ ثم كدروا صفو الحياة على الفقير ، فهم زاحونه على المهانية في المدارس ، ويملبونه على الوظائف في الدواوين ، ويدوسونه بسيارتهم في الشوارع ، ويملبونه بطاعتهم في المزارع ، ويسدونه عن البرلمان حتى لا يكون لغير أقوالهم سميع ، ولا يصدر بغير إرادتهم تشريع

ونظر صاحبى في ساعته ذات السوار ، ونظرت أنا إلى البحر فإذا هو يعمور ويفور ، والصيدون المساكين يكافون العاصفة ليصيدوا لهذا الفنى المبطان لونا من الطعام تكمل به مائدة الوقرة الحافلة

ثم افترقنا وكل منا على رأيه

أحمد حسين الزيات