

تاريخ الحركة العلمية الحديثة

في حضرموت

للأستاذ أحمد عوض باوزير

من مظاهر الحياة العقلية والعلمية ، فيما قبل الحـ بن طاما الماضية لا ينفى أن يكون هناك من (التوابن) من كانت ظروف حياته الماشية أو أحوال استمداده الفطري قد أطاعته على التفوق في العلوم الدينية والعربية ، غير أن هذه (الحالات) الفردية لا يصح أن تكون مرآة صادقة للحياة العقلية والأدبية

والذي يمكن الاطمئنان إليه في معرفة نشأة الحياة العقلية ، في (حضرموت) هو أن ظهور المدرسة القديمة ، أو ما يسمونه (بالجامع العلمية) ، في أوائل القرن الرابع عشر الهجري كان بداية طبيعية لتلك الحياة . وهذه (الجامع) تشبه إلى حد ما في نظام دراستها ، تلك الجوامع القديمة التي كانت منتشرة في حواضر الدولة العباسية

وأشهر هذه (الجامع) التي نريد التنبؤ به ، هو (مجمع الشاطري) في سيئون ، و (مجمع (ابن سلم) في القيل ، و (مجمع (مشهور) في الشحر . والجمع بين الأواين ، أكثرهما تأثيراً في الحياة العقلية ، وأبعدهما خطراً ، في الحياة الاجتماعية . وإليهما ينسب أغلبية (المعلمين) من ذوى الكفاية النادرة ، والإنتاج الرفيع . وقد كان يقوم بتدريس اللغة العربية ، وأصول الشريعة الإسلامية فيهما أساتذة قديرون حذقوا تلك (الاختلافات) في المسائل الفرعية التي امتلأت بها كتب (الحوائص) المطولة و (الشروح) التقريرية

ويكفي للتدليل على أهمية هذه (الجامع العلمية) أن يكون من خرجها أمثال السيد (ابن هاشم المالوي) والرحوم الشيخ (عبد الله محمد بن طاهر) والأديب المؤرخ (سعيد عوض باوزير) والسيد (محمد بن جعفر بوفى) . وغيرهم كثيرون

وهذا لا يمنع أن يكون لدينا من الملاحظات عن هذه (الجامع العلمية) ما يفيد في تصوير الأحوال ، داخل هذه (الجوامع) . وهي ملاحظات استخلصناها أثناء مراجعاتنا لأنظمة التعليمية في المدن الحاضرة ، وأول هذه (الملاحظات)

قبل خمسين عاماً ، أو أكثر كانت (حضرموت) تعيش في عزلة تامة عن تطورات الثقافة في الأقطار العربية . وكانت دور (الكتائب) التي عاشت إلى وقت متأخر جداً هي كل ما هناك من مظاهر الحياة العقلية والعلمية .

ويجوز أن تكون (حضرموت) قد عرفت من مظاهر الحياة العلمية والعقلية غير هذه (الكتائب) ، إلا أننا لا نستطيع أن نحدد ، من الناحية التاريخية ، معالم تلك الحياة ، أو نتبين آثارها الأدبية . فإن دراسة تاريخ الحياة الأدبية ، والسياسية ، والعقلية في حضرموت ليس من التمهيد الخصب وإنما كذلك عمل شائك لا يخلو من الفوارق والملازمات

ونحن لا نريد أن تتبع مذهب (ديكرت) في هذه الدراسة العلمية ، أو مذهب (الشك) كما يسميه الدكتور (طه حسين) ؛ لأننا في فجر هذه النهضة الحديثة نطمح في الظفر بمعلومات أوفى ، عن مظاهر الحياة العقلية ، والعلمية . ولقد سررنا كثيراً ، للفتوحات الجديدة ، في التأليف عن التاريخ العام لحضرموت ، وهي الفتوحات التي بدأها الأستاذ (صلاح عبد القادر البكري) حين أخرج كتابه (تاريخ حضرموت السياسي) وهو تعريف موجز بالحكومات السياسية ، التي تماقت على (حضرموت) منذ صدر الإسلام إلى أواخر عهد السلطنات الناعمة

أما بعد : فإن (الكتائب) التي أثبتنا أنها بكل ما بقي لنا

وقول الإفاضة في الحديث عن مقومات النهضة الحديثة
 تعود إلى ذكر الحكومات السياسية المعاصرة التي تحكم
 (حضرموت) . وهي الحكومات التي ترتبط (الدولة البريطانية)
 بمساعدة التحالف والصداقة ، وأكبر هذه الحكومات
 نفوذا ، وأوسعها رقعة . هي الحكومة (القميضية) . ويتولى
 عرش هذه الحكومة ، عظمة السلطان (صالح بن غالب القميضي)
 وهو يحكم القطاع الساحلي ، ومناطق أخرى في البلاد الداخلية ؛
 وأشهر مدنها (الكلال) . وهي من الواوي الهامة في جنوب
 الجزيرة العربية ، وعاصمة الحكومة القائمة . و (الشحر) وهي
 المدينة التاريخية القديمة . و (الفيل) وهي من المناطق الزراعية ،
 ومركز النهضة العلمية الحاضرة . و (شيام) وهي مدينة التجارة
 وثاني هذه (الحكومات) هي الدولة السكتيرية . وهي
 من الحكومات القديمة التي يعود تاريخها إلى أواخر القرن
 الثامن الهجري . ورئيس الحكومة الحالي هو السلطان
 (حسين بن علي بن منصور الكثيري) و (زيم) و (سيئون)
 وهما من المراكز العلمية والأدبية في تاريخ النهضة — بمحضمان
 (للحكومة السكتيرية) والأولى من المدن التاريخية القديمة ،
 والثانية عاصمة الحكومة الحاضرة ، ومهبط الأدباء ، والمؤرخين
 من المحدثين

وهناك غيرها من الحكومات . وهو ما نسميه بالحكومة
 القبلية . ولكن هذه الحكومة آخذة في الزوال بفضل سياسة
 دار المستشار البريطاني المقيم التي دأبت على نشر الأمن العام
 والقضاء على المصاة ، من الخارجيين على الحكومتين ، القمليتين
 ولعل من أبرز مقومات النهضة الحديثة ، في بلدان السلطنة
 القميضية ، هو تلك الجهود الصادقة التي يبذلها عظمة السلطان
 لتشجيع الحركة العلمية والاقتصادية . فقد ظل يتفشها برعايته
 وبتمهدهما بتوجيهه وإرشاده . وكان قد عهد إلى دار المستشار
 البريطاني ، المقيم في وضع تقرير شامل لإصلاح التعليم . ووضع
 هذا التقرير ، حميد معهد التربية بالسودان الستر (قرفت)
 بدعوة من الحكومة القميضية . ووكّل الستر قرفت إلى الاستاذ

هو ما نسميه اليوم (بفوضى النماذج) فاطالب في هذه
 (الجامع) لا يمكن أن يتقيد (بالزمن) سواء أكان في التحاقه ،
 أو في الأعوام الدراسية أو في مراعيه حضوره وغيباه
 وقد يبدو أن هذه (الملاحظة) ليست على شيء من الأهمية ،
 أو الخطورة والعكس — في نظرنا — هو الصحيح . فإن
 هذه (الفوضى) تكون قد حرمت الكثير ، الفرصة للاستفادة
 من (المراعيه) ولذلك تضطرم إلى البقاء داخل هذه (الجوامع)
 أهواها أطول

وثاني هذه (الملاحظات) أن هذه (الجوامع) تحرف
 كثيرا في مناقشة (الآراء) التضاربية أو ما يسمونه بأقوال
 (الجوائى) وهي أقوال عديمة الفائدة ، تؤثر في نفسية (اطالب)
 تأثيرا خطيرا ينتهي به إلى (الفناء) وسط تلك (الجوائى)
 ويبيده عن الجوهر والمرض

وهناك غيرها من (الملاحظات) . غير أننا لننا بسدد
 الدراسة الخاصة . وفي هذا القدر الذي أبتناه ما يكفي للمعريف
 بأحوال (الجامع) ونظام دراستها

وظهرت في هذه الأثناء (المدرسة الحديثة) وهي تختلف
 تمام الاختلاف من نظام الدراسة في تلك (الجامع العلمية) .
 وأولى هذه المدارس هي مدرسة (الداغ) في الكلال . وكان
 قد دعا إلى تأسيسها السيد (حسين آل الداغ) وهو من
 الحجازيين الذين فروا على إثر الحالة النجدية الروائية
 وأنشأت (مدرسة الداغ) في الكلال فرقة للكشافة ،
 كانت أول فرقة منظمة . كما قد أجازت تعليم (الجغرافيا)
 و (التاريخ) و (الأشياء) وهي العلوم التي كانت (الهامة)
 تعتقد أنها تفسد الدين ، وتؤدي (الأسلاف) ..

وعلى أثر ارتفاع عظمة السلطان (صالح بن غالب القميضي)
 عرش السلطنة القميضية ، تغيرت الحياة العلمية تغيرا كبيرا .
 واقترن هذه (الزاهر) بالنهضة الحديثة التي سنأى على وصفها
 في النهضة التالية :-

المجهد الكثرة ، والإحاطات المالية ، ليؤدي رسالته العامة على الوجه الصحيح

ويقترح الأستاذ صلاح عبدالقادر البكري في كتابه الجديد من رحلته في جنوب الجزيرة العربية ، أن يقوم المسئولون ، في نظارة المعارف على إجراء تعديل شامل ، في المنهج السوداني ليتماشى والأحوال الطبيعية ، والثرابية في حضرموت

هذا هو تاريخ الحركة العلمية الحديثة . في حضرموت . أجهلناه في هذه الصفحات . وهو تعريف بأوجه النشاط العلمي والافتقار في الحاضر . عامة الماضية من تاريخ حضرموت . نرجو أن يفيد في التعريف ، بهذه البلاد العربية ، التي نسمى حينئذ إلى النهضة والرق

أحمد عوصه باوزير

(القidal) تنفيذ تلك المقترحات . وهو من المواطنين السودانيين والأستاذ القidal هو الذي تولى بعد ذلك ، سكرتارية الدولة القبطية . بعد أن أمضى عشر سنوات ، في خدمة التعليم بحضرموت ، وتم في المشر السنوات الماضية ١٩٣٩ - ١٩٥١ توحيد المنهج العام وترميم المدرسة الوسطى . وإنشاء مدرسة المعلمين والثانوى الأسفر والمهد الدينى الجديد . ووسمت خزينة الدولة الإنفاق على هذه المشاريع العلمية ، كما استجلبت عددا من الموظفين السودانيين للعمل على تنفيذ توصيات المستر قرفت بشأن تقدم التعليم

وقد تم في السنوات الخمس الماضية إيفاد المبعوثين من خريجي التعليم الأوسط ، إلى المدارس الثانوية في مصر ، والسودان ، وسوريا ، والعراق . وقد عاد بعض هؤلاء إلى حضرموت والتحقوا بالمصالح الحكومية في الدولة

ومن المآثر الطيبة التي خلدها عظمة السلطان ، هو تأسيس المكتبة السلطانية بالكلأ ، وهى من المكتبات الشهيرة ، وتضم من المؤلفات القديمة والحديثة ما يربو على الثلاثة الآلاف في مختلف الفنون والعلوم

وعلى الرغم من النقص المالى الذى تعانيه خزينة الدولة الكثيرة فإنها لم تقصر في العناية بالشؤون التعليمية . فقد أنشأت المدرسة السلطانية في سيئون . وتولى إدارتها على التوالي ، السيد محمد بن هاشم الملوى والسيد على بن شيخ بلفقيه ، وتدرس الحكومة الحاضرة مشروعا جديدا . لإنشاء نظارة المعارف . وأمرت دار المستشار البريطانى من استعاداتها لتقديم الإحاطات المالية لهذا الغرض . ويقوم السيد على بن شيخ بلفقيه في هذه الآونة بدراسة نظام التعليم الحالى في مدارس الدولة القبطية ، وهو من التعمسين لفكرة والداعين إلى الوحدة

وهناك غير هذه المدارس الرسمية في الحكومتين المدارس الأهلية ، وهى تسير وفق مناهج خاصة ، مقتبسة من مناهج التعليم في البلاد العربية . ولا يزال التعليم الأهلى يفتقر إلى

مختارات من الأدب الفرسى شعرونثر

للاستاذ أحمد حسن الزيات بك

مجموعة من أروع القصص القصيرة وأبلغ القصائد
القيمة لصفوة من نوابغ كتاب فرنسا وشعرائها

ونعته ٢٥ قرشا هذا أجره البريد