

البلجاء

للأنسة سهر القلماوى

ليانيه و الآداب

ظلت العراق شوكة في حلق الدولة الاموية الى ان جاء منه ما قوض اركانها وهدم سلطانها . وظلت العراق موطن لكل خارج على الدولة الاموية تأوى كل من يرى فسادا فيها آلت اليه الحال وكل من يحس سخطا على القائميين بالامور . آوت العراة اهم فرقتين كانتا ساحطين على خلفاء بني امية وسياستهم وهم الشيعة والخوارج .

كان هم كل واحد جديد على العراق اذ احده مصر به الكوفة والبصرة فان محارب هاتين الفرقتين حربا تختلف قوة وضعف باختلاف شدة معارضتهما ايام ولايته وباختلاف طبيعته الشخصية وما تحتمل تلك الطبيعة من منظر سفك الدماء وازهاق الارواح .

ما كاد العراق يتنفس في شيء يسير من الراحة بعد موت زياد حتى ابتلاه معاوية بن هو الى الشراسيق ولو في تهور و الى سفك

وبحيواتها، ودارت الافلاك بالسنوات والاحقاب. والانسان دائب في مزج احياء المشرق باحياء المغرب غير متعمد ذلك ولا قاصد اليه ، حتى ضاعت المواطن الاولى لتلك النباتات واحت قوميتها ، وتأقلت فاستترت سياج الاجنية منها ، واستعربت فاختمت مظنة العجمة فيها . أو استعجمت فذهبت العروبة عنها ، فالمصري يزرع الثرة والبساطين (شكل ٣) وبحسب أنها مصرية وهي امريكية ، والامريكي يزرع الارز والموز وجوز الهند بحسب أنها امريكية وهي اسيوية . وما جرى بين امريكو والدين القديمة جرى لاشك بين تلك القارات فيما بينهم وبين اصقاع القارة الواحدة

اختلطت نباتات الارض فاستبهمت اصولها ، وانتشرت حيواناتها في البلاد فأصبحت كل ارض بلدها ، فهل يكون للانسان ، وهو جنس واحد من الحيوان . مثا هذا الحال ؟

احمد زكي

الدماء اسرع ولو في ظلم وعدوان . ابتلاه بعيد الله بن زياد اما الشيعة فكانت تصطنع الاستكانة شيئا ما ، وما زال عهدها بزياد قريبا وما زال مقتل حجر بن عدى وصحبه يتمثل لها فترتجف له لاله القلوب ويشور من اجله في النفوس شيء من السخط . ولكنه سخط مستم اوقل هو سخط يستعد ويدبر للثورة والانتقام .

واما الخوارج فازالت دعوتهم قوية لاتعرف تضرارا لارقا كانت شعلة تحرق ما يقف في طريقها كانت نارا مقدسة من الايمان الجارف القوى تلهب القلوب وتلهب الضحايا البريئة الطاهرة التي كانت تقدم في كثير من التكيل والاسراف قربانا على مذبحه .

اصبحت البصرة منذ مقدم ابن زياد مرجلا يغلي بما فيه من خوف وقلق واضطراب ، كل يستتر بعقيدته ، يجمع وصحبه ولكن في حذر كل الحذر . كل يثد دعوته ولكن في حيلة دونها كل حيلة . عرف اهل البصرة في واليهم الجديد نوعا من البطش قلل في نظره شيء من بطش زياد على قرب عهدهم به . هذا البطش الجديد لم يكن يقف عند حد ، لم يكن يعرف شيئا من الاتاة في تنفيذ اشد العقوبات وانكاسها ، لم يكن يعرف هواة ولا ترثيا وانما كان قوة تكتسح امامها كل شيء ، لاتعرف الا انها قوة والا انها يجب ان تدفع .

نال الخوارج من هذا البطش ومن هذا الكال النصيب الاوفر فقد قتل منهم عدد غير قليل ولم يكن قتل عابدا وانما كان قتل يتصد به الردع والارهاب كاشدما يمكن ان يكون الردع والارهاب كان صلبا ، كان تقطعا للايدي والارجل في الساحات العامة ، كان قتل لا ككل القتل ، كان القتل صبرا ولم تكن الضحايا فوادي وانما كانت جماعات .

عرف الخوارج منذ اول ظهورهم بشجاعة نائهم وبجهادهم معهم . ويذكر الخوارج في تاريخهم عددا غير قليل من استشهدين وحاربين بل ممن قاتلن وتبارزن في سبيل نصرة المذهب الجديد . ولقد غاظ زياد امر هؤلاء النسوة ماذا يفعل من لقدنهن الرسول عن قتل نساء المشركين انا . حروبه معهم فكيف بنساء المسلمين . ولكن امر هؤلاء النسوة لم يكن يسيرا . لقد كن يشرن الدعوة فتسير كالنار في الحشيم لا بد لهن من عقاب رادع ، لا بد لهن من شيء فوق طاقتن حتى يعدن الى ما خلقن له حتى يدعن الجهاد لمن هم به اولى وعليه اقتدر . وتذكر فعل الوالي قبله . لقد قتل زياد خارجة وعراها في الميدان العام فم تظير خارجة يعدها امرها ايام زياد . لقد خفن العار وانهم يخفن الموت . احسن ايه لن يقدري على هذا ،

كلا فوائده لو ظفر بأحدهما لن يجعلها عبرة لمن بعدها .

وسيط هذه القلائل كان ابربلال . من واس زعيم الخوارج اذ
داك يجتمع بصره كل مساء . تتأرسون مذهبهم ودينهم ويتدبرون
حالتهم وما يستطيعون امام هذا السلطان العاق . يفكرون في امور
الدولة واعمال الزوال الجديد ويتدبرون خططا جديدة لبث الدعوة
وتيسير السلطان لمذهبهم .

كان بين هؤلاء الصحب امرأة تعرف بالبلال . فاذا ما جلس ابربلال
جلست الى جواره تستمع الى حديثه في شغف . وتلقظ الكلام من
فم هذا الذي كادت تولفه الجماعة كأنما كلامه قطرات ماء . وكأنما اذنها
قد اعياها طول العطش . وكانت ابربلال سمح الطبع قوى
الايمان فاستراح لرب تلك السامعة ، وحفظ لها في قلبه مكانة
عظيمة . لقد اعجب منها ايمانها وتعلقها بالمذهب ، تسأل عما اشكل
عليها فيه فلا تمل سؤالا . ولم يكن هو ليدخر جهدا حتى يوفق في
اجابتها الى الجواب المقنع الشافي .

ظلت البلال هكذا زمنا الى ان آمنت بالمذهب الجديد ايمانا
لا يرتضى سكوتها وهبوبها . فبدأ الايمان يملى عليها العمل والتضحية
في سبيله شأن كل ايمان يتم نضجه ويغم القلب نوره . قامت البلال
بدورها تبث الدعوة بين اهل البصرة فلبى دعوتها الكثير . ولكنها
ما زالت تختلف الى مجلس ابي بلال بعض الليالي تأتس بالشيخ وبصحة
فيتمو ايمانها في هذا الجو المشبع ايمانا ويقوى جلدتها على احتمال
اتعاب النهار واخطاره .

جلس ابربلال ذات ليلة وانضم حوله الصحاب متشوقين الى
سماعه ، فاعرفوا ان لديه الاالصواب ، متلهفين الى حجه وآيات
ايمانه ، فقد كانت قلوبهم وعقولهم خيرة غذا . في هذا الجو المكفر
المضطرب . ولكنه ما كاد يلتئم جمعه وبدأ حديثه حتى قام اليه
احدهم وهو غيلان بن خرشة الضبي وقال : يا ابا بلال اني سمعت
الامير البارحة عيد الله بن زياد يذكر البلال واحسبها ستوحده .
وجم المجلس وذكر الشيخ طويلا . فالبلال كانت من خير
أعوانه ، وكان الذين دخلوا على يديهما في المذهب الجديد غير قليلين .
فلا بد اذن ان ابن زياد عرف هذا ولا بد انه يد ان عرف قدر
وفكره ولا بد انهم بعد ان قدر قرارهم ما قرروا وتنازعت
فنه عوامل عدة ولكن أعواما كان الخوف على البلال ، خوف
العار لا خوف القتل .

ولم يشمخ القوم لابي بلال هذا المساء فقد كان فكره مشغولا
وعقله مضطربا . ينتظر البلال فلا تأتي ، يطول الانتظار . وما

كاد المجلس يخلو حتى عدا اليها مسرعا . وفي الطريق قدر رنم
اسرعه وفكر . ماذا يقول لها ؟ ثم يصحها ؟ لقد كان يذكر ايمانها
كل يوم فيسره هذا الاذكار : ابطني اليوم هذا النور النور يده
أو يداريه فيجذب شعاعه ؟ ولكن بطش زياد عظيم واه لجبار عنيد .
وصل الى بيت البلال فوجدتها قد آوت الى فرشها من تعب
النهار ولكنها ما كادت تسمع صوت ابي بلال في القنا حتى قامت
اليه مسرعة وقلبا يكاد يحطم صدرها من اضطرابه . ما سر هذه
الزيارة المتأخرة ؟ وماذا عند ابي بلال وقد آوى الناس الى فراشهم
الا القليل ؟ ولكن ابا بلال لم يطل عليها الاضطراب فقد قرأه
ولم يعد لديه الا قول واحد يقوله لها .

— ان الله قد وسع على المؤمنين بالتيق فاسترى فان هذا
المسرف على نفسه الجبار العبد قد ذكرك .

وكان موقف البلال جليا لها واضحا فلم يكن ذكر ابن زياد
لها امرا مستعبدا ولم يكن خوف ابي بلال عليها شيئا غير متظر
ولكن الام يدعوها إلى اليقين وهو عرف التيق قور الايمان
القوى . ورتت في اذنها الآية (إلا من اكرد وقابه مطمئن
بالايمان) اى رحمة ، اى شفقة : اى تقدير للانسان اى فهم لضعفه
ولنواى . ولكن الايمان النار القوية الملتبها ما هذه الحشرات التي
تدنو منها أخوف ؟ أخوف الموت ؟ اعار الثعيرة في النار القوية
تحرق كل حشرة تدنو منها فتزداد بهذا الاحراق قوة ولها وهؤلاء
الذين دعتهم فلبوا يشهدون خبر هذه النار التي مسهم شررها
فأنسوا اليه ؟ كلا كلا واهم الله !

— ان يأخذنى فهو اشقى مني اما انا فما احب ان يعنت
انسان بسببي .

السوق هاججة مائجة والناس تروح فيها وتغدو وعلى وجوههم
غبرة قائمة حاسرة . كل وجه عليه مزيج من علام الحزن والاضطراب
والاشمزاز والسخط . ماذا في السوق ما الذي يثير كل هذه
العوامل في قوس الناس فتير من ملاحظهم تغيرا أليما متكررا :
جاء ابربلال الى السوق والقي القوم على تلك الحال
ولكنه لم يتسأل فقد وجد ابصارهم عالقة بشئ منصوب عن بعد
فما لبث ان رفع هو بصره اليه ، ماذا تأجسد امره أقطعت يداها ورجلاها ؟
ومن تكون تلك التي أثارت حفيظة الامير فتشكل بها هذا التكيل
البشع ؟ الجواب يضطرب في صدره ولكنه لا يقوى على تصديقه
والمر . أزا المصاب اعزل لاسلح ! الإشارة انكار الواقع