

الرسالة

مجلة أسبوعية للأدب والعلوم والفنون

ARRISSALAH

Revue Hebdomadaire Littéraire
Scientifique et Artistique

صاحب المجلة ومديرها
ورئيس تحريرها المشؤل
احمد حسن الزيات

الادارة

بشارع الساحة رقم ٣٩

بالقاهرة

تليفون رقم ٤٢٩٩٢

بدل الاشتراك عن ستة

٦٠ في مصر والسودان

٨٠ في الاقطار العربية

١٠٠ في سائر الممالك الأجنبية

١٢٠ في العراق بالبريد السريع

١ ثمن العدد الواحد

الاعلانات يتفق عليها مع الادارة

العدد السادس والعشرون ، القاهرة في يوم الاثنين ١٥ رمضان سنة ١٣٥٢ - أول يناير سنة ١٩٣٤ السنة الثانية

الرسالة

في عامها الثاني

في مثل هذا الاسبوع من عامنا المنصرم اخذت الرسالة طريقها الصامت الى المطبعة ، ثم خرجت منها الى الناس تخطو خطى الوقار في عطف الحشمة ، لا يجذب الطرف ظاهرها المتبرج ، ولا يخلب اللب باطنها الفكه . وكانت منذ انطلاقتها من عقاب التردد تقطن في عواقب الجراءة على لقاء الجمهور بهذا المزاج في هذا الزم ، فلا تدرى ايصدق ظننا ام بكذبه ، ويحقق أملنا أم يخيه . فلما بش لها بشاشة الزهر ، وأقبل عليها اقبال الدهر ، تبدلت لهذا الشعب الكريم صورة مكان صورة ، ونشأت عنه فكرة بدل فكرة ، وأيقن الذين رموا عقابته بالاعتكاف ، وثقافته بالهرال ، وأدبه بالعبث ، ان وراء هذا المظهر المزور عقلا قويا يلذه التفكير ، وذوقا سليما يروقه الجذ والواقع ان الرسالة كانت صرخة الحق في ضجة الباطل ، دلت على العمق الصحيح لثقافة الكتاب ، والاتجاه الصادق لهوى القراء ، والمستوى الحق لرقى الامة ، وكان لها ان تزعم - اذا استجازت الفخر - بأن مجموعتها السليمة مضبوط لا لوان الأدب العربي في هذا العصر

فهرس العدد

صفحة	
٣	الرسالة في عامها الثاني - احمد حسن الزيات
٥	النفس والرقص - بول فاليري زوجة الدكتور طه حسين
٧	كلمات في الحيات - الاستاذ احمد أمين
٨	وثقة اخرى على جبر اسماعيل - البري القلوساوى
٨	الحبس - الاعدام - الاستاذ حسن جلال
١٥	المقامة الهرمية - الدكتور محمد عوض محمد
١٣	علم النفس والتربية والاخلاق عند اخوان الصفا - ادريس عباسى
١٥	ابوان كبرى - الدكتور عبد الوهاب عزام
١٦	الحركة الوطنية الاشتراكية الالمانية - الاستاذ محمد عبد الله عثمان
١٩	في طريق المثني - حين شوقي
٢٠	الشافعي واضع علم اصول الفقه - الاستاذ مصطفى عبد الرازق
٢٢	نشد النيل - الاستاذ محمود الخفيف
٢٢	نحية الرسالة - فخرى ابو السعود
٢٣	علم - انور العطار
٢٤	الغثود - الاستاذ خليل هندواي
٢٤	أحب اليك - رقيق فاخوري
٢٤	الوودة الذاتية - محمود عماد
٢٥	في النبات وحشية وأنيسية - الدكتور احمد زكي
٢٨	البيان - الامة سيد القامداوى
٣٠	أزمة المسرح في مصر
٣٢	الحركة المسرحية والسيمائية في الخارج
٣٣	قصيدة اول بن شميل اللاوي - تاد محمد فراد ابو حديد
٣٦	مدينتها عشية - الاستاذ محمد خورشيد
٣٨	هدية السكران - سحر - سدي

لم تلبث الرسالة على قرب عهدها بالوجود ان عقدت أسباب المودة بينها وبين القلوب الحريية في اقطار الارض ، فظلوا يخالسونها الولاء ، ويصادقونها النصح ، ويواضعونها الرأي ، ويربأون بها أن تسف أو تحف أو تشغل مكانا منها باعلان ؛ وظلت هي على العهد الذي قطعته تتحرى وجوه الرشد وتوخي سبيل القصد ، ويحدو أهواء النفوس الى الغاية التي يترافى عليها الاخوة ، وتلتئم عندها الوحدة ، والله يعلم ما لقيت الرسالة في طريقها من عنت الشبهات ، ورهق الحوادث ، فما خست لها همة ، ولا انقبضت لها عزيمه ، لان المؤمن الصادق لا يقطن عما يعتقد ، ولا يخدع عما يرى ، ولا يؤفك عما يقصد

لم تكن الرسالة متجنية على الحق يوم أخذت على نفسها الموثق بأداء هذا الواجب ، فان القائمين بها كانوا يعلمون من دلائل الحال ان الأدب الصحيح الناضج انما يتجلجل مداويا في اعماق اهل ، ثم لا يجد السبيل الى الخارج لتسلط المأسوس التي ذكرناها في صدر العدد الاول من الرسالة . فكان كل لبيب موهوب يقصر الحان قلبه على سماعه ، كأنه ينبوع الشاذي في خلوة الوادي ، لا يقع شذوه في أذن ، ولا يتصل نشيده بنشيد .

فكان خيل الرسالة اذن ان تضم الاشتات الى الاشتات ، وتوفى بين الاصوات والاصوات ، ثم تولف من هذه الآلات المفردة جوقة موسيقية متحدة تسكب في مسامع

مجموعة السنة الأولى للرسالة

لدى الادارة مجموعات مجلدة من السنة الاولى

تباع بخمسة وثلاثين قرشاً غير اجرة البريد

الفهرس الابعدى للسنة الاولى

أعجلنا الوقت عن انجاز الفهرس مع هذا العدد فأجلناه

معتذرين الى العدد القادم

الوجود ، أناشيد الخلود
ولانت للرسالة بحمد الله أعطاف الامور فنجحت في هذا التوفيق ، وكانت كما ترى في فهارس سنتها الاولى صدى حاكيا لتلك الاصوات الصوايح بالمجد العربي والادب العربي في العراق وسورية ولبنان وفلسطين ومصر والسودان والمغرب

نصر الله بالحمد وجوه اولئك الادباء البررة الذين استجابوا دعوة الوطن الاكبر فساهموا في تبليغ الرسالة ، وأعانوا على تأدية الامانة ، وأضافوا خيرهم القمراً الى تراث آباءنا الخالد !

في السنة الاولى للرسالة هنات يمينها المتعقب ويخطئها الكريم ، ولم يكن في مقدور المبتدى ولا تقديره أن يتسلف النظر الى كل الطوارئ . وقد اكتسبنا بفضيلة الصبر خبرة في العمل وقدرة على صمابه ، نرجو أن يظهر أثرهما في هذه السنة ، فيحسن الطبع ، ويجود الورق ، ويبقى التصحيح ، وتوسع الابواب ، ويكبر الحجم ، ويكمل النقص ، وتزداد في كل ذلك العناية

وقد استقبل القراء صدور الرسالة أسبوعيا بأريحية السرور وهزة الأمل ، واستهال الأمر بعض الاصداقاء فاشفقوا على الرسالة أن تقوض العجلة ما بنته الروية من هيكلها المتين وسمنكها العالي

وانا لشكر للفتائل الفرح ، ونحمد للمتشائمين الخوف ، ونؤكد هؤلاء أن الرسالة تضي بعون الله مقدماً الى الغاية ، فلا يمكن أن تهبط عن مستواها ، ولا أن تقصر عن مداها وانا لنجدد للقراء عهد الرسالة ونحن أقوى ما نكون اعتماداً على فضل الله ، واطمئناناً الى عطف الامة ، واتكأ على عون الشباب ، واعتماداً بأخلاص العمل

وأذا كنا قد قطعنا موفيقين أول العهد ، والرسالة رسالة فرد ، والمجهود بمجهود نفر ، فكيف يتلصكاً الحظ ويتعثر الأمل ، وقد أصبحت الرسالة رسالة أمة ، والمجهود بمجهود شعب ؟ !

محمد حسن الزيات