



كتابه

١ - التربية النظامية : تأليف البكباشي على ملمي

٢ - الجيش المصري في عهد محمد علي :

تأليف البوزباشي عبد الرحمن زكي

— — — — —

- ١ -

لا شك أن القوة هي الأداة المسيطرة على كيان الأمم وحياة الشعوب ، ولا شك أن النظام هو الأداة التي تهتئ للقوة وتعد النفوس والأجسام لاستكمالها ، ونحن أمة في مطلع حياة جديدة ، حياة الجهاد والنهوض ، فأحوج ما نحتاج إليه إنما هو الأخذ بأسباب النظام ومظاهر القوة حتى نستطيع أن نحفظ كياننا ونأخذ مكاننا بين الأمم والشعوب ...

وهذا كتاب في « التربية النظامية » ، وضعه حضرة الفاضل

البكباشي على حلمي أركان حرب مدرسة البوليس والإدارة ومدرس نظام البوليس ، والكتاب جملة طيبة من المعلومات الدراسية ، والتجارب التي حصلها المؤلف الفاضل بالرحلات العلمية في مصر وخارجها ، إذ تم له زيارة مديريات القطر ، والبرور بأغلب الشواطئ المصرية ، والواحات الخارجية ، وبلاد النوبة والسودان ، كما تم له زيارة فرنسا وألمانيا وإيطاليا وسويسرا والنمسا وتشيكوسلوفاكيا والمجر ويوغوسلافيا وتركيا واليونان والحجاز وسوريا ولبنان وفلسطين ... قال المؤلف : وقد عنيت أثناء هذه الرحلات بالبحث عن كل ما يتصل بالتربية النظامية وأنظمة البوليس والإدارة وأعمالها ، والنظم القضائية والاجتماعية المرتبطة بالأمن العام وشؤون السجون والأصلاحيات ومصير الفرج عنهم وكل هذا إلى جانب ما اكتسبه بالخبرة من الخدمة الطويلة التي تبلغ نحو ثمانية وعشرين عاماً بين وحدات الجيش والحرس الملكي والتدريس والإدارة بالدراسة الحربية ، ومن هذا المعين استمد

نظام العصبة وغاياتها ووسائلها

القسم الثاني : ويصف أعمال العصبة سياسية وفنية

القسم الثالث : ويتناول أعمال محكمة العدل الدولية الداعمة في

لاهاي (وهي المحكمة التي أنشأتها العصبة) وأعمال مكتب العمل الدولي

القسم الرابع : ويتضمن النص الكامل لميثاق العصبة

وقد وضع هذا الكتاب خالياً من النزعات الخاصة ، ولم يحاول

فيه إخفاء الأزمات السياسية التي تجتازها العصبة الآن ، على أن الآمال

المقودة على مستقبلها العظيم لم يرد ذكرها بين سطوره .

وإن في الطمن والسخرية اللذين يوجههما إلى العصبة أعداؤها

الساكرون في كثير من الإلحاف والشدة لدليلاً واضحاً على الاعتراف

بالتناجح الجليلية التي ينتظرها العالم على أيدي هذه العصبة

والكتاب يحتوي على ٢١٤ صفحة وثمته شلنان أو ١٨ فرنكا

فرنسياً . ويطلب من قسم البشر بسكرتارية عصبة الأمم بمجنيف

الكتاب من قبل إلا باللغتين الإنجليزية والفرنسية ، وقد أظهرت

العصبة بهذا العمل تقديرها العظيم للمنزلة التي تنالها اللغة العربية

يوماً بعد يوم في ميدان الثقافة والسياسة

وكان الدافع إلى نشر هذا الكتاب باللغة العربية كثرة

الطلبات التي أبدتها عدد عظيم من الجماعات الدولية لكتاب عربي

يتناول أعمال العصبة ويقبل الناس على قراءته إقبالاً كبيراً

وقد ظهرت الطبعة الأولى باللغة الانجليزية في سنة ١٩٣٥

وكانت موضوعية في أسلوب سهل واضح ، ولاقى الكتاب نجاحاً

عظيماً في أنحاء العالم باللغتين الإنجليزية والفرنسية فكان هذا

النجاح حافزاً إلى إعادة طبعة عدة مرات

والكتاب في هذه الطبعة الحديثة المنقحة مقسم إلى أربعة أقسام

القسم الأول : وقد خصص للشؤون التي يهتم بها الرأي

العالم في العالم مثل النظام الدولي قبل وجود العصبة ومثل

- ٢ -

وهذا كتاب آخر هو في الواقع حلقة تتصل بنظام الكتاب السابق، وضعه مؤلفه الفاضل الیوزباشی عبدالرحمن زکی أمين المتحف الحربی عن (الجيش المصری فی عهد محمد علی باشا الكبير). ولقد كان الجيش فی عهد محمد علی - كما یقول المؤلف - هو كل شیء، ومن أجله كان كل شیء. فلخدمته أنشئت مدارس الطب والهندسة والفنون العسكرية، ولهمضته قامت صناعات الأسلحة والذخائر والملابس، ولتموينه كان العمل علی تقدم الزراعة والتجارة والعمران، ومن ثم استطاعت البلاد أن تقوم بأعباء الكفاح الحربی ومطالب الامبراطورية الناشئة، وأن تحقق مطامع الماهل العظيم وخبرة المؤلف الفاضل تتصل بالعمل، وتتصل بالتاریخ، وعلی هذا المعنی جرى فی تألیف كتابه، ففيه رواية التاریخ، وخبرة العامل. فهو من ناحية يتكلم عن تاریخ الجيش فی عهد محمد علی ممهداً لتلك بمقدمة عن قوات الدفاع قبل محمد علی، ثم يتحدث عن جهود البطل العظيم فی خلق الجيش، ومواقع ابراهيم وانتصاراته برواية التاریخ المستمدة من أوثق المصادر مما كتب الإفرنجی والرب وما هو محفوظ من السجلات والوثائق التاریخية بقصر عابدين العاصر، ومن ناحية أخرى يتكلم المؤلف عن الجيش فی ميدان العمل، وهو فی هذا یفسر الرواية بالدرایة، ویطل للتاریخ بالعلم والواقع، وهذه الناحية هی لاشك أهم ما فی الكتاب، لأن الدراسة العملية للتاریخ الحربی لیست مما تقتضيه الحاجة العملية بحسب! بل هی كما یقول الأستاذ شفیق غربال - بما تقضى به الحياة القومية المستقلة وعمساها الذود عن الوطن. وفي تلك الدراسة یجد أولیاء الأمور الإجابة عن الكثير مما یترضهم من مسائل الدفاع، كما یجد فیها رجال الجيش ما یفیدهم فی مسائل الحرب وشئون التعلیم العسكري

ولقد حرص المؤلف الفاضل علی شرح وقائع التاریخ بالصور والرسوم والمصورات الجغرافية، وجاء فی آخر الكتاب بقیت حافل من الأرقام والإحصائيات التي تنطق بمظمة الجيش فی عهد محمد علی وضخامته، وحسن نظامه وترتیبه، وكأنه یقول: هذا ما فعل أجدادنا فأین جهادنا؟! والواقع أن كتاب المؤلف خذمة عملية قومية، فهو یسد حاجة المؤرخ الباحث، ویفید الجندی المجاهد. وإنها لخدمة یشکر علیها ذلك المؤرخ الفاضل، والجندی الباسل. وما أشد حاجتنا إلی مثل هذه المؤلفات النافعة فی مطلع حياتنا الجديدة.

محمد فهیمی هید اللطیف

المؤلف مادة كتابه، وهو كما ترى معین نیاض حافل بالدراسة والاطلاع والتجربة والشاهدة والنظر والانتباس

فالمؤلف الفاضل قد حفیل لكتابته، ووفر له من المادة والمعلومات ما یكافی خطر الموضوع الذي یعالجه، وهو موضوع مجهول فی أكثر نواحيه من قراء العربية علی شدة الحاجة إلیه والرغبة فیه، ولقد وضع المؤلف كتابه علی نسق قویم من النظام المرتب، والتقسیم المیوب، فهو یشتمل علی ستة أبواب، وكل باب یشتمل علی جملة فصول؛ فی الباب الأول تكلم عن النظام وأثره فی نهضة الأمم، وعلاقته بالفرد والمجتمع ومظاهره فی الأمم الراقية فی القديم والحديث، ومدى حظنا من ذلك، والوسائل التي نأخذ بأیدینا إلیه، ولم یس في ذلك القرية المصرية وإصلاحها الاجتماعی، ووسائل الثقافة العامة للشعب. وفي الباب الثاني تكلم عن سلامة الدولة، وتعاون الشعب والبولیس علی حفظ الأمن والنظام واحترام القانون. ثم تكلم فی الباب الثالث عن نصیب الجمهور فی مكافحة الإجرام ووقایة الأمن من الجرائم والمعاونة علی ضبط الحوادث. وفي الباب الرابع تناول الكلام علی نظام المرور فی الأمم الأوربية ومدى اهتمامها بشأنه وحاجتنا إلی الأخذ بنظمهم ووسائلهم. وفي الباب الخامس تكلم عن التدريب العسكري والتربية البدنية فی المدارس والمعاهد والجامعات والناهج التي قررتها وزارة المعارف فی ذلك. فلما كان الباب السادس وهو آخر أبواب الكتاب فحدث المؤلف عن مفاخر الجيش المصری، فجاء فی ذلك بعرض تاریخی شامل من عهد الفراعنة، أيام تحتمس الثالث حتی أيام جلالة الفاروق حرسه الله، إذ جعل للجيش من عنايته ورعايته أكبر نصیب، فسار الجيش فی طریق النجاح إن شاء الله

وقد زین المؤلف الفاضل كتابه بكثير من الصور والرسوم، یوضح بها فكرته، ویشرح غرضه، وعنی علی الخصوص بالصور الشمسية لأسلحة الجيش الحديثة فی نظامه الجديد، فجاء الكتاب فی بابها وافیاً بشعب العقل، أتیقاً بتبع الدوق. وإنها لید کریمه أسداها المؤلف لأتمته، وبرنامج شامل وضمه للذين یمنهم الترقی بالأمة المصرية فی مدارج الرق والنهوض، والأخذ بأسباب النظام والقوة والبناء السليم. وإنا لندرجو أن یكون المؤلف الفاضل قدوة صالحة لإخوانه ومن هم فی مثل عمله ممن یحصرون مواهبهم ومعلوماتهم بین جدران الوظيفة، وفي حدود الرسمیات، وإنها لحدود ضيقة تقتل المواهب وتودی بالتبوع، وإن من الخیر لأنفسهم ولأمتهم أن یجلوا معلوماتهم وتجاربهم للناس فیفیدوا ویستفیدوا