

## من دخان المجتمع !

في ذكرى قاسم أمين .

للأستاذ محمود حسن إسماعيل

—

جَنِّ انْلَمِيلُ... فَلَا ظِلَّ وَلَا نَمْرَ

وَلَا تَشِيدُ إِلَيْهِ يَظُنُّ اؤْتَرُ

إِلَّا سَبَابًا أَغَابَ هَاهُنَا وَهَنَا

مُتَمَرِّعَاتٍ عَلَيْهَا الصَّمْتُ يُحْتَضِرُ

وَقُبْلَةُ بِنِ شِعَابِ الطَّيْرِ نَاكِلَةٌ

عَلَى النُّصْرَةِ، تَهَاوَتْ حَوَاهِمَا الذِّكْرُ

وَسَاعِرَةٌ فِي بَيْدِهِ أَدْمَعُ وَدَمٌ

وَجَذْوَةٌ مِنْ أَسَى تَغْلِي وَتَسْتَعِيرُ

وَيَسْتَكْبِي فَيَقُولُ النَّاسُ هَذَا صَدِي

وَقَالَ شِعْرًا . ضَلَلْتُمْ إِنَّهُ ضَعِيفُ

طَوَى الرِّبِيعَ عَلَى أَفْدَانِهِ مِرْقًا

مِنْ قَلْبِهِ ، فِي هَيْبِ الصَّرِّ تَنْفَطِرُ

رُقُيَّةٌ فِي سَحَابِ النَّفْسِ سَائِرَةٌ

مَا فِي قِي تَبَاةٌ عَنْهَا وَلَا حَبْرُ

كان الجيش يموت قادمه وجنده. لكل امرئ حينه وحينه. وكانت بقية السيوف من رجال الأباطور يحفون من حول خيسته في إجلال وحب، و يرون ظله على الأستار بذهب وبيج، فيهمون القندر بالغيث في ذاته، ولا يخامرهم الشك في يمن طالعه. ولكنه هو أدرك فداحة الخطب؛ وأتجه رجل المجد إلى الله وهو من الهول الهائل في دهشة وروعته وحيرة. وعلم نابوليون أن ما أسابه إنما هو تكفير عن شيء. فقال ووجهه السام يلم عن القلق، وكتائبه على الثلج منشورة أمامه:

— أهدأ هو العقاب يارب الجيوش؟ . نسع من وراء

الغيب مناوياً وناديه باسمه ويقول له: «كلا»

(به هجر الملك)

دُنْتُ فِيهَا ، وَذَرَانِي بِحَبْرَتَيْهَا

بِعَصَا رِيَّاسِ كَثِيلِ الْجِنِّ مُنْتَكِرُ

مَا يَبْتَسِي عَائِقُ التَّفْرِيدِ مِنْ تَقَمَى

وَالسُّكُونُ حَوَالِي زَنْدِ حَاةِ الشَّرَرِ

وَالأَرْضُ بَرٌّ كَانَ آجَالُ بِنَاكَدِهَا

لَوْ لَا الْعِقَابَةُ فِي الْآفَاقِ يَنْتَعِرُ

وَالنَّاسُ يَمْلُ الصُّوَارِي لِأَحْوَالِ لَمْ

إِلَّا التَّخَالِبُ وَالْأَنْيَابُ وَالْفَاغِرُ

وَمَا بَيْنَ جَانِعِ عَزَّةٍ لَنْتُهُ

وَلَا شَرِيدُ تَحَالَى جَنْبِ التَّنَدَرِ

فَالَمْ جَبَّسُوا الْأَرْزَاءَ وَاحْتَشَدُوا

لِلْمَوْتِ فَانِينَ لَا هَاوَا وَلَا حَدِرُوا

وَجَنَدُوا الْقَارَ... وَارْتَجَوْا لَهُ فَرَعًا

وَتَحْتَمُّهُمْ فَفَرَّتْ أَشْدَانُهَا الْخَفَرُ

فِي كَلِّ بَزْمِ سَرِيرٍ ذَابَ حَوَاهِمُهُ

وَدَوَّلَةٌ فِي رِيَاءِ السَّمِّ تَنْدَرُ

فَإِنْ تَبَرَّجَ فَتَاكُ... وَطَلَّ دَمٌ

فَالنَّسْرُ جَوَّعَانُ فِي الْآجَالِ يَنْتَظِرُ

وَلْيَذْهَبِ الْقَصْرُ تَطْمُونًا بِمَجْرِهِ

تُبِيلُ حَمَارَتَهُ الْأَطْمَاعُ وَالْأَسْرُ!

فَتَعْنَمُ... وَعِشَاشُ الطَّيْرِ عَارِيَةٌ

وَالْأَفْرُخُ الْبَيْضُ وَالْأَطْفَالُ وَالرَّهْمُ

حَتَّى الرِّبِيعِ. وَتَأَذُنِبُ الصَّبَاحِ بِ

وَالنَّهْرُ بِحَمْلٍ وَالْأَنْتَامُ وَالشَّجَرُ؟

مَهَارِلُ أَلْبَعِ الْعَاهُونَ فَتَدْنِيهَا

تَاهَرِي هَاجِسٌ مِنْهَا وَلَا أُنْرُ...

أنا ابن من أحببت الدنيا حصارهم  
 وترزوا وظلام الأرض منكبر  
 وأنطقوا معجرات الفن قاهرة  
 والدمر بلعبة الإعتاب والحصر  
 ثم عني من دم الأبطال أغنية  
 يحلو لشاري الملا في ظلها السر  
 وهات عن سيرة الأحرار في وطن  
 ما أيقظت قلبه الأحداث والغير  
 واهتف «قاميم» ثم فاضل صحابه  
 تصيب عن وصفها الأختار والبر  
 شهدت في الدور قيد الدال محتدما  
 قلب المدور كلى بلواه ينفطر  
 أزهر الليل أنقى السجون بهجتها  
 ومن أكامها من هو له خدر  
 فرحت بزأر حول التيد عاصفة  
 ما شل فوزتها جبن ولا خدر  
 وحولك الرأي تمكى نار غضبي  
 أيتة في قتار الحرب تشتجر  
 قتائل : مصلح أوقى عشله  
 على الضفاف كما يشرف القمر  
 ألقى التبادي ما في روجا ضرر  
 من الحجاب ، ولأني شرعها خطرا  
 وقائل : شريعة قبل الأوان أنت  
 والضمير وهدية الأخلاق منحدر  
 وقائل : زنبق الوادي يربو به  
 تحت الختائل عذري الذي نصرا  
 فإن تنقل مات العطر... وانتشرت  
 كما في ، وطواه التراب والتوسرا

وبين هذا وهذا... أقبلك زمر  
 صلت سبيلك . تنله ركبها زمر  
 هوى على كفههم نجم القناب... كما  
 هزوا لشرعه جننا ولا شعروا  
 بامر المنور أقاموا كل تجرؤ  
 بكاد يلبط بين أهوالها القدر  
 عانوا نصيح الحسى من رجس خطوبهم  
 وفزعت منهم الأخلاق والأمر  
 نض النضيلة يمشى في مواكبه  
 فأيحس في سمع ولا يبر  
 فأوا: شأى القرب أوت: الشرق تايته  
 وإن تبدت الأشكال والصور  
 وما يبادته نسلي دعائنا  
 لكن بما نلهم الأحداث والبر  
 وكيف يملو جبين الدهر في بلي  
 بكف شبابه الأخلاق تندجر ١١  
 فقم له « قاميم » واهتف بساحته  
 باعنا بعد هذا القى يزدير  
 أولا فم هاتان في اللد ، لأصعب  
 بضى الحياة ولا هم ولا ضجر...  
 تجدت ذكراك على اليوم حاققة  
 من أرغني يصدأها النفس تعبير  
 أنا الذي يسمع الأبطال ذكركم  
 وإن تزوي يوم تحت القوس حجر  
 عريف جنى فوق الشمس دارته  
 وتحتي القوس والتوريج والهدر...



هَذَا هُوَ الْمَشْرُوبُ  
الْمُفَضَّلُ فِي  
فَضْلِ الصَّيْفِ

# الشاي المثلج

مشروب منعش مرطب  
طريز عذبة حذتها بقصد تم اسكنه على  
سبتر الشاي والنعناع اليه اليه  
ريليبره او ريليبره هيدا ما  
يولتم ذوقك

الشاي الجيد وارد اليه  
رسيه وحواره رسيه

اشربوا  
الشاي المثلج

