

نجوى موسيقية (سيرانادة)

و تحت نافذة للراة التي لم تخلق بعد .

الأستاذ صالح جودت

من عُصْرَ الزم اجتلى رسمها
 كنتُ بالله ، وما شئتُ
 ورزتُ بالحب وعائيشة
 كنتُ أنا البارى الذى صاغها
 كمنحيت «القرى» إذا ماري
 فهل رأى العالم مخلوقة
 وهو الذى تبارى بها ربه
 وسار فى الناس بأوصافها
 وتشوا فى الأرض عن وكرها
 تدرك الناس أحاديثها
 وقيل إلى النيب قد أقها
 وقيل فى يمانى مفتاحها
 يا طيب ما لاقيت فى جها
 والزم فى الدنيا أحر اللان
 بلا بين الزم خلف الظلال
 فى امرأة من غايات الخيال
 فكيف أسى أنا عبد الجلال ؟
 معونة ، ذل لذات الجلال
 دأت على الخالق هذا الدلال ؟
 واسترخص الهدى وأغل الضلال
 حتى أحبوها بشير اعتدال
 وفى السموات التوالى التوالى
 والناس لا تسم ذل السؤال
 وإن حُجِبَ التيب لبيت تبال
 وقيل يطوى قلبها فى الشبال
 وطيب قيل فى هواها وقآن

صالح جودت

ما أنت إلا امرأة فى الميالك
 لو قدرت لسة قدز على
 منى أن نحميا به كرى ولا
 وما أنانى أنا ، لكما
 وهى التي صورها شاعر
 قالوا: سكنت عن النناء أقلت: لا
 قلبى لقد ومع الحياة جميعها
 والكون لحنى كله وتلك
 ألفت من آهتى وتبسى

أجر الطرايسى

« باريس »

إذا اشترت سيارة أخرى خلاف باكار ، تجازف بأنها تمسح « مودة قديمة » جد بضعة أشهر .

لاتجازف - فان أكتوبر يقرب !

والمدبرات الجديرة لجميع الماركات ان تلبى عنى فخرى شوارع القاهرة

استعرض موديلات السنوات الثلاث أو الأربع الأخيرة لأية ماركة
 من ماركات السيارات خلاف باكار تر ما يدهشك ! ستجد من السبر
 عليك أن تصدق بان هذه الموديلات لسيارة واحدة ا
 ومن الذى يدفع ثمن هذا الاندفاع الملون نحو التغيير والتبديل
 والآن عليك أن تختار بين سيارة جديدة تقدم « مودتها » بد
 ٦ أشهر وبين باكار التي تمد مثلاً على المودة في كل عصر وفي كل أوان

مادمت تستطيع شراء سيارة

فأنت تستطيع شراء

باكار



القاهرة : ٢٨ شارع سليمان باشا - الإسكندرية : ١٥ شارع فؤاد الأول - بربر سعيد : ١ شارع فؤاد الأول