

هتف الإمام بها، فراح بيدها ثم اتقى متلفظا يتنصل
 (عمار) يالك إذ تلام ، وباله من ذي محافظة يلوم ويمثل
 هجت ابن مضمون فأقبل فاضبا حنقا ، يجيش كما يجيش الرجل
 ولقد يجيد من التراب إنافة من لا يجيد عن الضراب وينكل
 مهلا (أبا اليقظان) (١) قرنك (٢) باسل

وأخوك في جسد الوفي لا يهزل
 وائن أهاب الله (بال محمد) صونوا الحى، وهو الأشد الأيسل
 السيف بسجزان ينال غراره (٨) ما ليس بهجز أن ينال المومل

أبو بكر يورى نمه الحائط الذى أوغل فى المسجد (٩)

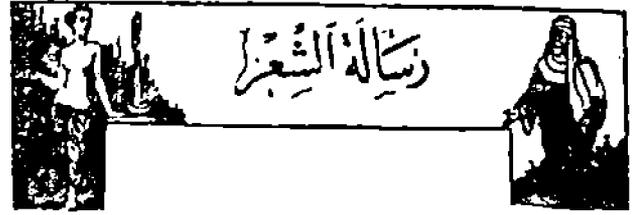
إيه (أبا بكر) ظفرت بصفقة بهتى مقاعها لمن يتامل
 القوم عند إياهم وسخائمهم لو يبذلون نفوسهم ، لم يحفلوا
 لا يقبلون لحائط ثعنا ولا يبعونها دنيا تدم وتزدل
 الله يطلبه لئصرة دينه والدين هم أنصاره ، ما بدلوا
 قالوا : أمنا يا (محمد) تبغى ما ليس يخافن بالأبابة ويجمل ؟
 إنا لعمر الله نعرف حقه ونز ملة التي تتحمل (١٠)
 نمطى (اليتيمين) الكفاء (١١) وإن هما

أيضا ، وتبغى التي هي أنبل
 خذما أردت فلن نبيمك مسجدا يدعو فيه مكبر ومهلل
 هو ربنا ، إن نالنا رضوانه قلنا المثوبة والجزاء الأكل

•••

إيه (أبا بكر) خليلك مطرق يابى ، وأنت بما يريد موكل

(٦) كنية عمار (٧) قرن الرجل كفهؤ ، ومن يقاومه في
 الشجاعة وغيرها (٨) غرار السيف حده (٩) أراد النبي
 صل الله عليه وسلم أن يضم لل مسجد حائطا ليتيمين من الأنصار كانوا في
 مكفلة سعد بن زبارة ، وليل معاذ بن عفراء ، وما سهل وسهيل ،
 وقد عرض أبو أيوب الأنصارى أن يؤدي الثمن إليهما فأبى النبي ، وأبغى
 الحائط بصخرة دنانير أدبت من مال أبي بكر ، وقال الضلاني : تبه لك
 يا رسول الله ، فأبى ، وأراد رجال من الأنصار أن يعوضوها عن الحائط
 فلم يكن سوى أداء الثمن . وجاء أن النبي صل الله عليه وسلم وضع
 القبة الأولى في المسجد ثم دعا أبا بكر فوضع لينة وهكذا فعل عمرو عثمان بن
 عفان ، وقيل إن المراد بذلك ترتيب الخلافة
 (١٠) تحمل الله دخل فيها (١١) كفاء العمى ما يساويه



ديوان مجد الاسلام

للمرحوم الشاعر أحمد عمر

يقدمه الأستاذ إبراهيم هبر اللطيف نصيم

مسجد المريضة

المسجد الثاني يقام بيترب (محمد الباني) يجيد ويعمل (١)
 (عمار) أنت لها وليس بيالتح مليا الراتب من بكل ويكسل (٢)
 إن يتقل المبه الذى حملته فلما يحمل ذو التباعة أتقل
 ماذا بلغت من السناء على يد أدنى أنا ملها السماك الأهل ؟
 مسجته ظهرها منك طال منيفه حتى تمنى لو يكوتك (بذبل) (٣)
 هذا رسول الله في أصحابه لا يشتركي نصبا ولا يتمهل
 يأتي ويذهب بينهم فلم بالترب ، يشفى وجهه ومكل
 من كل قوام على أتقاله سام ، له ظهر أشم وكاكل (٤)
 ما كان أحسنها مقالة زاجر لو كان يعرف حكمتها التمثل (٥)

(١) كان النبي صل الله عليه وسلم يتقل الابن بنفنه فيداب اللون
 ويحول قائمهم :

لئن لدنا والنبي يصل لذاك منا العمل الضلال
 (٢) كان الرجل يحمل لينة لينة ، وعمار بن ياسر يحمل لنتين لنتين ،
 فقال له الرسول الكريم : ألا تحمل كما يحمل أصحابك ؟ فقال : لينة هي
 يا رسول الله ولينة منك ، ففتى صل الله عليه وسلم التراب عن رأس عمار
 ومسح ظهره (٣) اسم جبل في بلاد العرب (٤) الكلكل
 المصدر . (٥) كان عثمان بن مظعون رضى الله عنه إذا حمل القبة
 يهافى بها عن ثوبه فلا يصيبه التراب ، فإن أصابه شئ من التراب نفس ،
 فنظر إليه على بن أبي طالب كرم الله وجهه ، وأشدت بقاكه :
 لا يستوى من يعسر للاجبا يداب فيها قائما ولعنا
 ومن يرى من التراب حائنا

نفسه عمار بن ياسر وأخذ يردد لوله وهو لا يدري من يبنى به ، فنضب
 عثمان وأفظل له القول وكان سه حديده قال : لتكنن أو لأضربك بها

خف الرجال إلى الصلاة وإنها
 عنت الرجوه فرا كح متخشع
 سلوا بني الإسلام خلف نبيكم
 الله أبدكم به ، وأمدكم
 آثرتم السن السوي ، فخدمكم
 هل يستوى الجمال هذا صاعد
 يتألفون على الهوى وقلوبهم
 نصر على نصر ، وفتح بدمه
 إن امرأ جمعت به أهواؤه
 الحق باب الله هل من داخل؟

لأجل ما تصف الصفوف المثل
 بمنى الإله ، وساجد متبعل
 وخذوا بما شرع الكتاب المنزل
 منه بنور ساطع ما يأفل
 بهلو ، وجد ذوى العاية يسفل
 بيني ، وهذا ساقط يتهيل؟
 (شقي) يظل شعاعها يتزبل
 فتح يهبط الشركين محجل
 من بعد ما وضع الهدى لضلل
 طوبى لمن يبني الفلاح فيدخل

لا بد من نعم يكون أدؤه
 لولا الرسول وما يعلم قومه
 وإذا قضى أمراً ، فما أقضائه
 الحق ما شرع (النبي) وباطل
 لا بد من نعم ، ولست بواجد
 في القوم من يضح (١٧) الصواب فيفضل
 أمر (الرسول) به فدونك أده
 ولأنت صاحبه الكريم المفضل
 ما لم ينل في السليخين محمول
 أتيت نفسك ما ملكت فهمجة
 تنال طيعة ، وكف تهطل

بطلان يؤزود للصورة

أذن بلال لك الولاية لم تنح
 الله ألبسك الكرامة واسطق
 يا طول ما عذبت فيه ، فلم عمل
 (أحد) إلهك ما كذبت وما ن
 أرق يديك : أنهما (لأمية)
 للسير سيف الله أهول مودة ما
 لك في خدمه إذا التفت الظبي
 أذن ، فإن الدين قام عموده
 «بط الجزيرة» فاحتوى أطرافها
 فكأنما طرد السوائم (١٥) ضينم
 وكانما زهر الحوام أجدل (١٦)

لـواك ، إذ تدعو الجوع فتقبل
 لك ما يحب المؤمن التوكل
 تبغى التي اتبع الفتوة الميل (١٣)
 يرجو النجاة على سواء معول
 ورد من الموت الرطاف منحل؟
 من صغيرة تلقى ، وحبل يفقل
 تحت المعجاجة والرماح الذبل (١٤)
 ورست جوانبه ، فما يتقلقل
 وانساب في أحشائها يتقلقل

ظهرت الطبعة الثانية لرسلات الأولى والطبعة الأولى

لرسلات الثانية من كتاب

رسالة

لصاحب العزة الدكتور عبد الوهاب عزائم بك

سفير مصر في باكستان

من الأول ثلاثون قرشا والثاني أربعون قرشا هذا أجره البريد

والجلدان يطلبان من مجلة الرسالة ومن المكتبت الشهيرة

(١٧) مضارع وضع

(١٣) كان أمية بن خلف يخرج بلالا إذا حيت الظهيرة بعد أن يبيمه
 ويضعه ليله ويوما فيطره على ظهره في الرمضاء ، ثم يأمر بالصخرة
 العظيمة فتوضع على صدره ، ثم يقول له : لا تزال هكذا حتى تموت أو
 تكفر بمحمد ، وتبذل الآت والزمى ، فأبى . وكانوا يدفونوه
 إلى الصبيان فيربطونه بحبل ، ويطلقون به شباب مكة ، وهو يقول (أحد
 أحد) وقد رقى له أبو بكر فاشتراه من أمية ابن خلف ثم أمته ، وكذلك
 فعل رضى الله عنه بكثيرين كانوا يمدبون في الله . (٤) : لعل بلال
 رضى الله عنه أمية بن خلف يوم بدر فهناه الصديق بقوله :

منيتا زائد الرحمن خيرا لند أدركت نارك يا بلال

(١٥) شرحها الناظم ولم يثبتها ، والدوام جمع سائمة ، وللأمية تذهب
 في المرعى « نيم » (١٦) الأجل الصفر