

بدل الاشتراك عن سنة

٦٠ في مصر والسودان  
٨٠ في الأقطار العربية  
١٠٠ في سائر الممالك الأخرى  
١٢٠ في العراق بالبريد السريع  
١ ثمن العدد الواحد

الأعلانات يتفق عليها مع الإدارة

# الرسالة

مجلة أسبوعية للأدب والعلوم والفنون

ARRISSALAH

Revue Hebdomadaire Littéraire  
Scientifique et Artistique

ساحب المجلة ومديرها  
ورئيس تحريرها السنول  
احمد حسن الزيات

إدارة

بشارع البدولي رقم ٣٢

مايدين - القاهرة

تليفون رقم ٤٢٣٩٠

السنة الرابعة

« القاهرة في يوم الاثنين ٢٥ شوال سنة ١٣٥٤ - ٢٠ يناير سنة ١٩٣٦ »

المسدد ١٣٣

## مجمع اللغة العربية الملكي

يفتح دورته الثالثة

في الضحى الأكبر من يوم الخميس الماضي افتتح مجمع اللغة العربية الملكي دورته الثالثة في حفل متواضع من رجال العلم والأدب ؛ فآلقى الأستاذ الرئيس خطبة 'مجمّعة' ، أوجل فيها ما عالج المجمع من المسائل اللغوية في دورته الثانية ، وأشار إلى وفوده عن المجمع العربي إلى عيد المجمع الفرنسي ، وإلقائه أول الناس خطاب التهنئة « باسم أحدث الجامع نشأة في أقدم بلاد العالم حضارة » ؛ ونوه بهدية الأستاذ فيشر إلى المجمع وهي جرازات جمع فيها جمهرة اللوثوق بصحته من متداول الكلمات في القرن الأخير للجاهلية ، والقرون الثلاثة الأولى في الاسلام ، واستهلك في جمعها وترتيبها نيفا وأربعين عاماً ؛ ثم ألم للإمامة بسيرة يعض ما وُجّه من نقد إلى خطة المجمع وقام من بعده الأستاذ حسين والى فألقى محاضرة سائفة سائفة أدلى فيها بمحجج المجمع في القرارات السبعة التي أصدرها في عامه الثاني . ثم نهض على أثره الأستاذ محمد كرد على بك فدافع عن حداثة المجمع وأشاد بفضل جلالة الملك . وجاء دور الأستاذ جبّ فقّص على بعض ما قال الخطباء بكلمة بارعة أداها عن ظهر قلبه .

### فهرس المسدد

صفحة	
٨١	مجمع اللغة العربية الملكي : احمد حسن الزيات
٨٣	سلطة الآباء ... : الأستاذ أحمد أمين
٨٦	الشككة ... : الأستاذ مصطفى صادق الرافعي
٩٠	رثاء الأندلس ... : الأستاذ محمد عبد الله عثمان
٩٣	قصة المكروب ... : الدكتور أحمد زكي
٩٧	نظرية النسبية الخصوصية : الدكتور اسماعيل أحمد آدم
٩٩	تاريخ لأدب الفسوف في فرنسا : الأستاذ محمد بك كرد على
١٠٢	عشرة أيام بيئية ... : الدكتور يوسف هيكل
١٠٤	سكان أمال النيل ... : رشوان أحمد صادق
١٠٦	يوم هنانو (تعبدة) ... : الأستاذ أحمد الطرابلسي
١٠٧	سحر الطبيعة « ... : الأستاذ عبد الرحمن شكرى
١٠٧	قبلة الحب « ... : فريد عين شوكة
١٠٨	تطور الحركة الفلسفية في ألمانيا : الأستاذ خليل مندواى
١١٠	مصرع أخيل (قصة) : الأستاذ دريغى خشية
١١٤	الأدب قبل هويمروس . من كتوز البردى المصرية
١١٥	مذكرات صحافي شهير . الاذاعة المدرسية
١١٦	أشعة الأفتاء . زينة المرأة الحديثة
١١٧	كتاب تاريخ الاسلام السياسي : الدكتور حسن ابراهيم حسن
١١٩	الجامع المختصر في عنوان التواريخ وعيون السير . الحوادث الخامسة والتجارب النافسة في المائة السابقة
١٢٠	رسالة العلم

المدنية ، ووصلت الأدب بمعاني الحياة . ووظيفة المجمع أن تقر ما وُجد وتنشئ ما لم يوجد ؛ والاستعمال الذي لا يقف ولا ينتهي ، يتم القاموس الذي انتهى ووقف . أما إطلاق العري المهجور على المرءب المشهور مخافة أن تظني العجمة « وبصبح الفصح بين لفتنا أقل من القلة ، بحيث لا يصح لنا وقتئذ أن نزع أننا نتحدث بلسان العرب » كما قال الأستاذ الرئيس ، فلا يستقيم في منطق اللغات ، ولا يجري في نظام الطبيعة ؛ لأن عريية القاموس لا تكاد تجاوز منتصف القرن الثاني ، وما اقتبسته اللغة بعد ذلك من حضارة الفرس ومدينة الروم أوشك أن يؤلف قاموساً آخر ، ومع ذلك لم تستعجم الفصحى ولم يذهب بيان العرب ! ويخيل إلى أن الأستاذ جب كان يرد على معالي الرئيس حين قال في خطبته : « ويل للغة مصادرهما معجبتها دون الشعور الخي للناطقين بها ! وويل كذلك للغة ينطق الناطقون بها وبكتب الكتّابون فيها طوع أهوائهم ويضربون بمعجبتها عرض الحائط ! »

\*\*\*

إن ما أخذناه وأخذنا الناس على ما وضع أعضاء المجمع من الألفاظ إنما ينحصر في شؤون الحياة العامة ؛ أما ما وضعوه أو أقروه لعلوم الأحياء والطب فلا وجه فيه لآخذ ، ولا سبيل عليه لمنكر ، لأنه يتعلق بالعلم ويتصل بالتعليم ويجري بين الخاصة ، ومن السهل أن تراض عليه الأئسنة في المدارس ، وتؤخذ به الأقاليم في المآجم ، وتُجمع إليه الناس في الكتب ... كذلك كانت قراراته الأربعة التي تلمت بالتوسع في طرق القياس صادرة عن رأي حصيف ودرس ناضج . وسيكون لها كما رجا الرئيس أثرها البعيد في التيسير على أهل العلم ومن يعالجون الصناعة ويزاولون الترجمة . إن في إقرار المجمع عرض ما يرضه من الكلم على الجمهور قبولا سابقاً للتقد الزيه والقول الأسد ؛ وإن فيما كتب الكتّابون عن خطة المجمع وزانة يجب أن يروى فيها طويلاً قبل أن يمضي على نيته ؛ وإن فيما تبيناه من مضامين الخطب في الاحتفال دليلاً على استصغار المجمع لماعمل واستعظامه لما سيمعمل ! والشعور بالنقص مبدأ الكمال ، والنفور من العجز سبيل القدرة ، والركون إلى الأمل الحافز دليل الفوز ! أيد الله المجاهدين الصادقين بزوح من عنده ، وسدد خطى العاملين المخلصين في الطريق القاصد

أحمد الزيات

ثم ختم الأستاذ الجارم هذا الحفل الوقور بقصيدة من حر الكلام سلسل فيها أطوار العرب وأدوار اللغة ، وأهاب ( بمصبة الخير ) أن ينشطوا لتجديد الفصحى :

فالدهر يسرع والأيام معجلة ونحن لم ندر غير الوخذ والخبث  
\*\*\*

كانت حفلة افتتاح هذه الدورة نفثة من روح المجمع ، شاع فيها سره ، وسطع في فورتها ربحه ، فكان اهتمامها برضى القاموس أبلغ من اهتمامها بذوق السامع ؛ وكأني رأيت يومئذ في بعض العيون بوادر الذمغ رافة بأولئك السيدات اللاتي تظاهرن بالاصفاء إلى حقائق اللغة ودقائق الصرف وهن من الضجر على حال لا تسر ! وهذه الحال نفسها ملحوظة بين المجمع والمجتمع في وضع الكلمات للشؤون العامة ، فان من الأعضاء من يسرف في بعث الحوشى المات ، أو الغريب المتنافر ، ليحل من لغة الجمهور محل الدخيل الذي لا يشغل في الأذان ولا يعسر على اللسان ولا ينبو على أوزان اللغة ، فيضع الجواز للترام ، والنهبوع لليخت ، والعنقاش للبايع الجوال ، والكشافة للكشافة ، والضرير للبيرير ، والطريرال للعاره ! وليس من شك في أن هذه الكلمات المرغوب عنها وأمثالها مما يحاول المجمع طرده من الاستعمال أدق في الدلالة ، وأقوى على الحياة ، وأسهل على الطبع ، من تلك الألفاظ الجافية التي نقضها الدهر عن وجه البيان العربي لأسباب طبيعية منذ عمره الأول ... ما للترام واليخت والفسلم والبيرير والكشافة مادامت سائفة في النطق جارية على سنن الفصحى واردة على أسلوب المرءب ؛ إن الشاكوش أدل من الخصين ، والريال أجمل من الرقين ، والفسيوخ أدنى من القريب ، والبشكير أولى من النشير ، والمندالة أخف من الميطة . لقد اقتن الطرفاء طول العام في الاضحاك مما أشبه الأرزير والجواز حتى استراب الناس في ذوق المجمع

وإواقع أن الصفة الغالبة على أكثر الأعضاء هي الضلالة القاموسية المحافظة ، فهم يريدون أن يتجاهلوا الاصطلاح والعرف ، ويتناسوا الكتاب العامة ، ويفرضوا على الأذواق الفنانة كلمات لا تقطر من جوذها على قلم ، وعلى الطبقات العاملة لغات لا ينطبق مدلولها على عمل

إن اللغة العربية لا بست مرافق العصر الحديث قبل أن ينشأ المجمع بقرن وثيف ، فاستحدثت الضرورة في مدى هذا الزمن ألفاظاً بالاشتقاق والتعريب والترجمة ، ربطت اللغة بأسباب