

البريد الأدبي

وفاء الأستاذ الشيخ محمد زبير بك

استأنرت رحمة الله بالأستاذ العلامة المنفور له الشيخ محمد زيد الايباني ، فرزئت بفقده الشريعة الاسلامية التي كان علماً من أعلامها ، ورزى العلم الفزير ، والافتاء الصائب ، والخلق الكريم ، والتواضع الجم . كان الفقيه من أبناء مديرية الغربية ، وتلقى دراسته بدار العلوم ، وعين منذ تخرجه فيها لتدريس الشريعة الاسلامية بمدرسة الحقوق ؛ وما زال زهاء أربعين عاماً يتبوأ منصة التدريس في هذا المعهد الجليل ، متوفراً في نفس الوقت على دراسة الاصول والمسائل الشرعية حتى غدا بحق مرجعها الفذ وحجتها النقية ؛ وكانت الشريعة الاسلامية إلى هذا المعهد تدرس بأساليب عتيقة مضمية ، قلما تعاون على خالق العقيلة الفقهية الصحيحة ، فاستطاع الفقيه بذكائه ومثابته وعقليته الفقهية المستنيرة أن يختط لتدريسها منهجاً يدهماً قريب المأخذ جم الفوائد ؛ ووضع لهذه الناية عدة مؤلفات قيمة ، تشهد له بفزارة المادة وبراعة الاستقراء والمرض هي : شرح الأحكام الشرعية في الأحوال الشخصية ، شرح المعاملات

يقطر في وجهه ... ولنصر الوزر سورة في قلبه ... فما يكاد يذكر الماضي المؤلم الذي حل بلاؤه باخوته ، وهذه الخاتمة التي حلت بابن أربوس المسكين (أجامنون) حتى يتورثوا الخورس ، ويهتف رئيسهم :

« أ كان هذا الذنل يتقاب في أحضانك أيها الملكة على فراش الملك ؟ ... أ كنتما في نشوة الفسق ، وسكرة الغرام ، ترهبان الملك هذه القتلة المدبرة ، »

ويهم إيجنتوس أن يفتك بالخورس وبرئيسهم قبلهم ، لولا تدخل الملكة ، وأنها ترجو أن تضع حداً للمجزرة ...

فيتوعدهم إيجنتوس حين يصبح الأمر له ، وحين يحمل رأسه المجرم عرش أرجوس ... ولكن ... هيئات !

دريسي هبة

الشرعية ، مباحث الرافعات الشرعية ، مباحث الوقف وما زالت هذه الآثار التي تضارع في وضوحها وبقائها وحم تنظيمها أقوم الشروح القانونية الأوربية ، مرجعاً نقيماً لاطلاق الحقوق والأزهر ، وبراساً قبا لرجال القضاء والمحامين

ولا نعرف أستاذاً من أساتذة الجيل المنصرم له ما للعلما الراحل من فضل وأثر سابقين في بث النهضة الفقهية الحديثة وتكوين العقيلة الشرعية المعاصرة ، بل لا نعرف أستاذاً ، أساتذة الجيل المنصرم تخرج على يده مثل تلك الجهرة الخالصة الممتازة التي تخرجت على يد الشيخ زيد . وقلما نجد بين عفا مصر وبين زعمائها وساستها ومفكراتها وكتابتها - وجاءهم ، خريجين الحقوق - من لم يدرس على الشيخ ، وليس بين أعلام القضاء وأعلام المحاماة المعاصرين ، بل ليس بين رجال القانون والقضاء المصريين جميعاً من لم يتلق عنه ويتخرج على يده فهو لاء جميعاً عرفوا الشيخ أحداناً وفتياناً ، ونهلوا من غز مورده ، واستطاعوا جميعاً أن يقدروا مواهبه ورفيع خلاله

وكان الفقيه يتمتع فوق علمه الفزير ، بأخلاق طاهرة وشماها باهرة ؛ فقد كان جم التواضع والأدب ، كثير الحلم والرفق سباقاً إلى الخير ، يعامل طلابه معاملة الأب البار ، ويتمتع بحب وتقديرهم جميعاً

طيب الله ثراه ، وشمله بواسع رحمته ، وعوض عنه الأمر القضائية خير الموض

ع

كتاب عن ابراهيم باشا

صدر أخيراً كتاب بالانكليزية عن ابراهيم باشا المصرى (ابن محمد على) عنوانه « ترجمة جديدة لابراهيم باشا new Life of Ibrahim Pasha » بقلم الأستاذ ب . كرابيتيس الامريكى الذى ظل منذ أحوام طويلة قاضياً بالمحاكم المختلطة بمصر ؛ والأستاذ كرابيتيس يعنى أثناء إقامته الطويلة بمصر بالشؤون والمسائل المصرية الفقهية والتاريخية والاجتماعية ويكتب عنها في مختلف

والدنيات في كل قطر وعصر، في التحدث عن الحياة الأخرى، ولكن التفكير الانساني لم يهتد حتى اليوم إلى نتائج حاسمة في هذا الموضوع الخفي، وما زال في كل عصر يحوم حوله بمخالف الفروض والنظريات. وقد صدر أخيراً كتاب بالفرنسية في هذا الموضوع عنوانه: «الحياة بعد الموت في معتقدات الانسانية» بقلم كاتب أمريكي هو جيمس تاير أديسون، وقد اتسع المؤلف في كتابه الأسلوب العلمي، ولكنه يمرض لنا من جهة أخرى في عدة فصول وصور قوية بمض ما ينتاب الانسانية من أسباب المخاوف والروع من جراء تصور الحياة الأخرى واوراء الموت. وما زال الموت يروع الأحياء الذين يرون ملايين الموتي يذهبون تباعاً إلى عالم لا يعرف كنهه، ولكن الأحياء يخضون حتماً إلى قدرهم. ويبسط لنا المؤلف مختلف المعتقدات والنظريات الانسانية والمادية في مسألة الحياة والموت، في كل عصر وكل قطر؛ وهذا القسم أمتع أقسام الكتاب، ويلاحظ أن التباين في المعتقدات الانسانية على كر المصور وفي مختلف الأمم لم يمنع من وجود بعض التماثل بين معتقدات الانسان الأول وهن معتقدات أرقى المجتمعات؛ والظاهر أن هذا التماثل إنما يرجع إلى أن غربة الفضول والروع لا تختلف في حورها عند الانسان المحمى والانسان المتمدن، فكما أن الجميع سواء أمام الحياة والموت، فكذلك يشمر الجميع بنفس الحزاع والفضول والروع ومحدثنا المؤلف أيضاً عن مخاوف النظم والرسوم التي تتسع في مختلف الأدبان والأمم للأمل على سلام الروح، وتركيبه الراحلين عن هذا العالم إلى العالم الآخر



بلات الأجنبية؛ وقد تزود في وضع مؤامره الجديد عن ابراهيم لنا بطائفة هامة من الوثائق والمراجع الرسمية وغير الرسمية في محفوظها سراى عابدين، واستطاع أن يجمع أشتاتاً قيمة أخرى من المعلومات والوقائع المجهولة عن تاريخ ذلك العهد وعن حياة القائد الكبير

وقد كانت حياة ابراهيم دائماً تعتبر في المرتبة الثانية إزاء حياة والده العظيم؛ ذلك أن شخصية محمد على وجهوده لسياسية والاصلاحية الجسارة كانت تأتي حججاً على جهوده ولده ابراهيم، ولم يكن ابراهيم في نظر التاريخ سوى ساعد والده لأعين وقائد جيشه؛ ولم يكن له ضلع في السياسة أو الشؤون العامة، ولكن الأستاذ كرايتيس يحال أن ينفى هذا التصور؛ لقد كان ابراهيم في نظره سياسياً عظيماً كما كان قائداً عظيماً؛ وكان له في السياسة والشؤون العامة أثر فعال؛ بيد أنه لم يكن يتفق دائماً في المكورة مع أبيه، فقد كان يرى مثلاً أن فوزه بتحطيم الوهابية في الحجاز خطوة أولى في سبيل تحقيق حلمه العظيم بإنشاء امبراطورية عربية إسلامية، ولكن محمد على كان دائماً يجانب هذه الفكرة مؤثراً مصانعة السلطان والتفاهم مع الدولة العلية

ويستمرض المؤلف حياة ابراهيم العسكرية، وحملاته وغزواته المختلفة بدقة وإفاضة، ويقول لنا إن أطباع محمد على لبثت في سبيل التحقيق والنجاح ما بقيت محصورة في بلاد العرب، ولكنها منذ بدأت تتجه نحو الشمال، أخذ الحظ يجانبه والمصائب تتفانم في وجهه؛ وقد كان اشتراك مصر في حوادث اليونان ظرفاً مشؤماً جنت منه مصر شر المواقب. بيد أن محمد على لم تنقر همته وأطماعه، حين حمل أسطوله في نفاثرن، فأنشأ دار صناعة جديدة بالاسكندرية؛ وكان ذلك الرجل البعيد النظر يماق دائماً أهمية كبيرة على قوة مصر البحرية ويقول لنا الأستاذ كرايتيس إن الزمن لم يفسح مجالاً لابراهيم لبثت عبقرية السياسية بصورة فعالة، ولكن الموت طاحله، ولما عاض على صدور الفرمان بتعيينه والياً لمصر سوى ستة أسابيع؛ وقد توفي في التاسعة والخمسين من عمره، بمد أن عانى تباريح الآلام والمرض ردحاً من الدهر

الحياة الأخرى

ما زالت مسائل الروح والحياة الأخرى تثير على كر المصور طلبة الانسان وروعه؛ وقد اشتركت أديان الأرض جميعاً؛