

٢ - الزاهدان

للأستاذ مصطفى صادق الرافعي

لا يأكل إلا الخبز تورعاً عن الشهوات واكتفاء لضرورة الحياة بالأقل الأيسر، وكان يقول في ذلك: يدٌ أقصر من يد، واقعة أصغر من لقمة. وسئل مرة: بأي شيء تأكل الخبز؟ فقال: أذكر العافية وأجملها إداماً. وقد أطاه على ذلك أنه لم يتزوج، وكان يرى هذا نقصاً في نفسه حتى فضّل الامام أحمد بن حنبل بأشياء منها أن له أهلاً؛ غير أنه قيل له ذات يوم: لو تزوجت تمّ نُسُكك؛ فقال: أخاف أن تقوم الزوجة بمقي ولا أقوم بحققها، فكانت هذه البية في نفسه أفضل من زواجه

وكان مع هذا لا يؤاكل أحداً ولا يسي إلى لقاء أحد حتى إنه لما رغب في مؤاخاة الزاهد العظيم معروف الكرخي أرسل إليه الأسود بن سالم وكان صديقاً لها، فقال لمرورف: إن بشر بن الحارث يريد مؤاخاك وهو يستحي أن يشافئك بذلك، وقد أرسلني إليك يسألك أن تقدم له فيها بينه وبينك أخوة يحتمسها ويمتد بها، إلا أنه يشترط فيها شروطاً: أولها أنه لا يحب أن يشتم ذلك، وثانيها ألا يكون بينك وبينه مزاحمة ولا ملاقة؛ فقال معروف: أما أنا فإذا أحببتُ أحداً لم أحب أن أفارقه ليلاً ولا نهاراً، وأزوره في كل وقت، وأرزه على نفسه في كل حال؛ وأنا أقصد لبشر أخوةً بيني وبينه ولكني أزوره متى أحببت، وآسره بلغاني في مواضع ثلثي فيها إذا هو كره زيارتي قال حسين الغزالي: وكان هذا كله من أمر بشر معروف في بغداد لا يجده أحد من أهلها إذ لم يكن لبغداد إمام غيره وغير ابن حنبل؛ لما كان أكثر محبي حين كنت عنده يوماً وقد زاره فتح الوصلي، فقام فجاء بدرام ملء كفه ودفعهما إليه وقال: اشترينا أطيب ما تجود من الطعام، وأطيب ما تجود من الحلوى، وأطيب ما تجود من الطيب؛ وما قال لي مثل ذلك قط، وهو الذي رأى الفاكهة يوماً فقال: ترك هذه عبادة؛ وهو الفاضل لأبي نصر العبيد: لو أطعمنا أنفسنا هذا ما خرجت السمكة^(١)

بمصر بسبل الغزالي ويعيش من ثمنها، ومن كلامه لابن أخته عمر: يا بني اعمل يدك فان أثره في السكين أحسن من أثر السجدة بين العيين. هكذا كانوا

(١) مر هذا في مقال (السمكة) في العدد الماضي من الرسالة

قال أحمد بن مسكين: وانتشر حديث السمكة في أهل بلخ، واتفقوا بينهم، وكنت قاصصته عليهم يوم السبت. فلما دار السبت من أسبوعه لفتني شيخهم حاتم بن يوسف (إفنان الأمة) ومعه صاحبه أبو تراب، فقال: أحمد! لكأنك في هذه المدينة قرط طاع بلبل فلا يظن الناس في يوم السبت غيرك؛ ومن سمع فكأنه عابن، وليس على السنة أهل بلخ منذ تحدثت إلا يبشرون وأن حنبل، ولا على بال أحد منهم إلا موعظتك وحديثك. والكلام من الصالحين في مثل ما وصفت وحكيت قُرب من حقائقهم، وسمو إلى معانيهم؛ وليس في القول باب له موقع كمرقع القصة عن هؤلاء الذين يخلقهم الله في البشرية خلق النور، يضئ ما حوله من حيث يرى، ويعمل فيما حوله من حيث لا يرى، وفي ظاهره الجمال والنفعة، وفي باطنه القوة والحياة. ولست أقول لك اذهب فحدث الناس، ولكني أقول اذهب فأعط الناس فعلاً من الحديث

قال ابن مسكين: فلما صلينا مصر قدمني أبو تراب فجلست في مجلسي ذلك، وهتف بي الناس يريدون الحديث عن بشر الحافي وما سقط لي من أخباره على الطريقة التي حدثتهم بها من قبل، فابتدأت بذكر موته رحمه الله وأن يومه كأنما اجتمع له أهل خمس وسبعين سنة^(١)، إذ خرجت جنازته بعد صلاة الصبح فلم يحصل في قبره إلا في الليل مما احتشد في طريقه من الخلق، حتى لكان في نعشه سرا من أسرار الجنة في هذا، فخرجوا ينظرون إليه، وكانوا يصيحون في جنازته: هذا والله شرف الدنيا قبل شرف الآخرة

ثم قلت: حدثني حسين الغزالي^(٢) أن بشراً رحمه الله كان

(١) مات رحمه الله عن خمس وسبعين سنة

(٢) نسبة إلى عمل الغزالي، وكان حسين هذا صديقاً لبشر، وكان -

غيره فيترأسابه والأطفال يصرخون ؛ وأما أرى كل ذلك
أملك إلا غيظي على هذا الجبار من حيث لا أستطيع أن أمر
فيه هذا النفيظ فأفرض فنفقه بمقراضه

ثم رأيت بأخذ طملا صغيراً ، فلما جاءت قدم الطفل بين
المقراض صاح : يارب ، يارب ، يا رب ! فإذا المقراض يلنوى فلا يه
شيئاً وكأن فيه حجراً سكداً لا قدماً رخصتة . فتميزام
من النفيظ وقال من هذا الطفل ؟ فسهمت هاتفاً يهتف : هذا
الحاق ! لا يبلغ تاج ملك في الأرض أن يكون لقدمه الحافية ،
هند الله !

وكان إلى يعنى رجل يتنصواً وجهه سلاحاً وتقوى
فقلت له : من هذا الطاغية ؟ ولم اتخذ المقراض لأقدام الأطا
خاصة ؟

فقال : يا حسين ! ان هذا الجبار هو ذل المييش ، وهذا
لأهل الحياة على الأرض بمحقق به في الانسان معنى الهيمية أو
ما يدب على الأرض حتى كأنه ذو حافر لا ذو قدم
قلت : فما بال هذا الطفل لم يعمل فيه المقراض ؟

قال : إن لله عبداً استخصهم لنفسه ، أول علامته فيهم
الذل تحت أقدامهم ، وهم يجيئون في هذه الحياة لانبات القدر
الانسانية على حكم طبيعة الشهوات التي هي نفسها طبيعة الذل
فاذا اطرح أحدهم الشهوات وزهد فيها ، واستقام على ذلك ،
هقد نية وقوة ارادة ، فليس ذلك بالزاهد كما يصفه الناس ، ولكن
رجل قوى اختارته القدرة ليحمل أسلحة النفس في معارك
الطاخنة ، كما يحمل البطل الأروع أسلحة الجسم في معارك
الدامية . هذا يتلم منه فن وذاك يتتملم منه فن آخر ، ركلاه
يرى به على الموت لأيجاد النوع المستعز من الحياة ، فأول فضائل
الشعور بالقوة ، وآخر فضائل ايجاد القوة

قال المغازلي : وضرب النوم على رأسى ضربة أخرى فاذا أذ
في أرض خبيثة داخنة قد ارتفع لها دخان كثيف أسود يتفرب
بعضه في بعض ، وجلت أرى شهلاً حمراً تذهب وتحيء كأنها
أجسام حية ، فوقع في وهمى أن هؤلاء هم الشياطين : ابليس !

فذهبت فاشترت وانتقيت وتخبّرت ، ثم وضمت الطعام
بين أيديهما فرأيت به يأكل معد وما رأيت أكل مع غيره ، ورأيت
متبسلاً إليه ومالى عهد كان بانبطاه إلى أحد . وقد كنت
أخبرته في ذلك النهار بخبر أحمد بن حنبل علمته من أوديس
الحداد ؛ فانه لما زالت الحنة بعد أن ضرب بين يدي المنعم
وُصرف إلى بيته ، حمل إليه مال كثير من سرّوات بغداد وأهل
الخير فيها ، فردّ جميع ذلك ولم يقبل منه قليلاً ولا كثيراً ، وهو
محتاج إلى أيسره ، وإلى الأقل من أيسره ، وإلى الشيء من أمله ،
فجمل عمه اسحق بحسب ما ورد في ذلك اليوم فكان خمسين
الف دينار ، فقال له الامام : يا عم أراك مشغولاً بحساب مالا
يفيدك . قال : قد رددت اليوم كذا وكذا الفاً وأنت محتاج إلى
حبة من داني . فقال الامام : يا عم لو طلبناه لم يأتنا ، وإنما أتانا
لما تركناه

قال المغازلي : فتمت تلك الليلة وأنا أفكر في صنع الشيخ
وقد تعلق خاطرى به كيف انقلبت الحال معه ، وأى شيء هذه الحال ،
وجعلت أكدّ ذهني لأعرف الحقيقة العقلية التي سلطت عليه
هذه الضرورة فتسلط النعم على نفسه ، وأما أعلم أن للقوم علوماً
روحانية ليست في الكتب ، فمنها ما لا يتعلمونه إلا من الفقر ،
ومنها ما لا يتعلمونه إلا من البلاء ، ومنها ومنها ، ولكن ليس
منها ما يتعلمونه من اللذات والشهوات ؛ وذهب قاي إلى أوهام
كثيرة ليس في جيمها طائل ولا بها معرفة ، حتى غلبتني عيناي
وأما من وهج الفكر قائم كالمرض وقد ثقل رأسي واختلط
فيه ما يُعقل بما لا يُعقل

فرايت أول ما رأيت ملكاً جباراً يحكم مدينة عظيمة وقد
أطلق للنادى في جمع كل أطفال مدينته فجاء بهم من كل دار ،
ثم رأيت قد جالس على سريره وفي يده مقراض عظيم قد أخذته
على هيئة نصابن عريضين لو وضمت بينهما رقبة لفصلاها عن
جسمها ؛ فكان هذا الجبار يتناول الطفل من أولئك فيضع أصابع
لأحدى قدميه في شق المقراض فيقرضها فاذا هي تتناثر أسرع
عما يقرض النقص الخيط ، ثم يرى بالطفل منشيئاً عليه ويتناول

قال المازلي : وثقل النوم على نَفْثَةِ أُخْرَى فرأيتني في وادٍ عظيم وفي وسطه مثل الطَّوْدِ من الحجارة قدركم بمضغها على بعض . ورأيتني مع بشر أفصُّ عليه خير احمد بن حنبل ؛ فقال انظر ويحك ؛ إن الناس يسمونها خمسين ألف دينار وهي هنا في وادي الحقائق خمسون ألف حجر لو أصابت أحمد لقتلته ولكانت قبره آخر الدهر

إن المال يا بني هو ما يملكه المال لا جوهره من الذهب والفضة ، فإذا كنت بمغارة ليس فيها من بيدك شيئاً بذهبك فالتراب والذهب هناك سواء . والفضائل هي ذهب الآخرة ؛ فهنا تجدد بالمال دنياك التي لا تبقى أكثر من بقائك ، وهناك تجدد بالفضائل نفسك التي تجدد بمخلودها

ومعنى الغني معنى ملتبس على المقول الأدبية لاجتماع الشهوات فيه ، فحين يرد احمد بن حنبل خمسين ألفاً ، يكون هذا المعنى قد صحح نفسه في هذا العمل وجهاً من التصحيح

قال حسين المازلي : وغطتني النوم في أعماقه غطتة أخرى فإذا أمان في المسجد في درس الامام احمد وهو يحدث بحديث النبي صلى الله عليه وسلم : إذا عظمت أمي الدينار والدرهم نزع منها هبة الاسلام ؛ وإذا تركوا الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر حرّموا بركة الوحي . وهم أن يتكلم في تفسيره (١) ولكنه رأى فأسك عنه وأقبل على فقال : يا حسين ؛ إذا اجتزأ شيخك بالرغيف فهذا عنده هو قدر الضرورة ، فإن أكل الطيبات فقد عرضت جاناً جعلت هذه الطيبات عنده هي قدر الضرورة . وفي هذه النفوس السارية لا يكون الجزء الأرضي إلا محدوداً ، فلا يكون محصوره إلا ما توى من قدر الضرورة

ولما صغر الجزء الأرضي في نفوس السالدين الأوائل ملكوا الأرض كلها بقوة الجزء السامى فيها ، إذ كانت إرادتهم فوق الأطماع والشهوات ، وكانت بذلك لا تذلل ولا تضيف ولا تنكسر ؛ فالأدمية كلها تنتهي إلى بعض صورهم هؤلاء الذين علمهم في أعلاها

جنوده وصممتُ صارخاً يقول : يا بشرى ؛ فلبك السماء على أرض ، لقد أكل بشر الحاقى من أطيب الطعام وأطيب لؤلؤي بمد أن استوى عنده حجرها ومدرُها ، وذمها فضتها ؛ فمرضه صامح أسمع صوته ولا أرى شخصه ؛ وبلك زلتُ بؤر (١) ؛ إن هذا شر علينا من عامة نُسكك وعبادته . بهذا ويحك هو الزهد الأعلى الذي كان لا يطيقه بشر ؛ إنه إعانتُ بلسطه على نفسه ، فاني دفعتُ هذا (المازلي) الأعمى القلب زين له ما فعل أحمد بن حنبل من رده خمسين ألف دينار على حاجته ، زهداً وورعاً وقوة عزم وفتاداً لإرادة ؛ وقلت عسى أن تهرك في نفسه شهوة الزهد فيجسد أو يفار ، أو تهجبه نفسه يكون لي من ذلك لمة يتلبه فأوسوس له فانا تأتي هؤلاء من أبواب الثواب كما تأتي غيرهم من أبواب اللعاصي ، وتتورع مع أهل الورع كما تتسخط مع أهل السخط ؛ ولكن الرجل رجل وفيه حقيقة الزاهد ، فقد أعطى القوة على جعل شهواته نفسه أشخاصاً حية يماذيها ويقانلها ، فإذا أما جعلت شهوته في اللذة قتل اللذة ، وإذا جعلت في السكابة قتل السكابة ، وليس الزاهد العابد هو الذي يتعسف ويتعفف ، ويتخفف ويتلاف ، فإن كثيراً ما تكون هذه هي أوصاف الذلل والحق ويكون لها عمل العبادة وفيها إثم المصيبة ، ولكن الزاهد حق الزاهد من أدار في الأشياء عيناً قد تملت النظر بحقه والاعضاء بحقه ؛ فهذا لا يخطئه معنى الشر إن بسنائه عليه في صورة الخير ، ولا معنى الخير إن زورناه في صورة الشر ، وبذلك يضع نفسه في حيث شاء من الميزة ، لا في حيث شاءت الدنيا أن تضمه من منازلها الدينية

وما أكل بشر هذه الطيبات إلا ليبادر بها وسوستي ويردني عن نفسه وعن اللمة بقلبه ، فلو أنه أعجبه زهد ابن حنبل ونظر من ذلك إلى زهد نفسه لحبط أجره . فهذه الطيبات تالج نفسه علاج صريخ ، وقد غير على جوفه طعاماً بطعام ، كما يبدل على جلده ثوباً بثوب ، ولا شهوة للجلد في أحدها

(١) هذا اسم بعض ولد إبليس فيما يروى ، وفي بعض النسخ التي بأيدينا انه خنزير لا زلتبور ...