

بدل الاشتراك عن سنة
٦٠ في مصر والسودان
٨٠ في الأقطار العربية
١٠٠ في سائر الممالك الأخرى
١٢٠ في العراق بالبريد السريع
١ ثمن العدد الواحد
مكتب الاعلانات
٣٩ شارع سليمان باشا بالقاهرة
تليفون ٤٣٠١٣

الرسالة

مجلة أسبوعية للآداب والعلوم والفنون

ARRISSALAH
Revue Hebdomadaire Littéraire
Scientifique et Artistique

صاحب المجلة ومديرها
ورئيس تحريرها المشؤل
أحمد حسن الزيات

الادارة

بشارع الميدولى رقم ٣٢
مابدين - القاهرة
تليفون رقم ٤٢٣٩٠

العدد ١٤٠ « القاهرة في يوم الاثنين ١٥ ذى الحجة سنة ١٣٥٤ - ٩ مارس سنة ١٩٣٦ » السنة الرابعة

المعنى السياسى فى العيد

للأستاذ مصطفى صادق الرافعى

ما أشد حاجتنا نحن المسلمين إلى أن نفهم أعيادنا فهماً
جديداً نتلقاها به ونأخذها من ناحيته فتجى أياماً سعيدة عاملة
تنبه فينا أوصافها القوية وتجدد نفوسنا بمعانيها، لا كما تجىء الآن
كالحة عاطلة ممسوحة من المعنى، أكبر عملها تجديد الثياب،
وتجديد الفراغ، وزيادة ابتسامه على الغناق
فالعيد إنما هو المعنى الذى يكون فى اليوم لا اليوم نفسه،
وكما يفهم الناس هذا المعنى يتلقون هذا اليوم؛ وكان العيد فى
الإسلام هو عيد الفكرة العابدة، فأصبح عيد الفكرة العابثة؛
وكانت عيادة الفكرة جمعها الأمة فى إرادة واحدة على حقيقة
عملية، فأصبح عبث الفكرة جمعها الأمة على تقليد بغير حقيقة،
له مظهر المنفعة وليس له معناها
كان العيد إثبات الأمة وجودها الروحانى فى أجمل معانيه،
فأصبح إثبات الأمة وجودها الحيوانى فى أكثر معانيه؛ وكان

فهرس العدد

صفحة	
٣٦١	المعنى السياسى فى العيد... : الأستاذ مصطفى صادق الرافعى
٣٦٣	رسوم الفطر والأضحية... : الأستاذ محمد عبد الله عثمان...
٣٦٥	التعليم والحالة الاجتماعية... : الأستاذ اسماعيل مظهر... فى مصر... ..
٣٦٩	قصة الكروب... : الدكتور أحمد زكى...
٣٧١	المازى الناشق... : الأستاذ أوجلى...
٣٧٣	ميراث... : الأستاذ محمود الحنيف...
٣٧٦	الحاكمون بأمرهم... : الأستاذ عبد الحليم الجندى...
٣٨١	الحياة لأديبة فى بغداد... : عبد الوهاب الأبين...
٣٨٣	الرسالات... : السيدة وداد سكاكينى...
٣٨٥	نظرة الذنية الخصوصية : الدكتور اسماعيل أحمد آدم...
٣٨٨	صور الصداقة والمدادوة... : الأستاذ عبد الرحمن شكرى (قصيدة)
٣٨٩	أناقير... : زكى المحاسنى...
٣٨٩	ليلة فى الحزام... : ناهى الططاوى...
٣٨٩	فى عمرة الهوى... : الباس قنصل...
٣٩٠	ابن بسام صاحب الذخيرة : الأستاذ عبد الرحمن البرقوى
٣٩٢	نار أورست (قصة) : الأستاذ دريى خشبة...
٣٩٧	جون نيتل ومشروعه لتعليم انفلاح المصرى...
٣٩٨	كتاب الذخيرة لابن بسام...
٣٩٩	تراتيك بانقل...
٣٩٩	أحرب أم سلام؟...
٤٠٠	الحياة المصرية الماصرة... : الدكتور المراكسى...

لخليفه ، لا عمل المنايا لمنايذه . فالعيد يوم تسلط النصر
على نفسية الشعب

وليس العيد إلا تعليم الأمة كيف توجه بتوتها >
الزمن إلى معنى واحد كما شاءت ؛ فقد وضع لها الدين هذه القما
لتخرج عليها الأمثلة ، فتجعل للوطن عيداً مالياً اقتصادياً
فيه الدرام بعضها إلى بعض ، وتخترع للصناعة عيدها ، وت
للم علم عيدها ، وتبتدع للفن مجلى زينه ؛ وبالجملة تنشى لنفسها
تعمل عمل القواد العسكريين في قيادة الشعب ، يقوده كل
منها إلى معنى من معاني النصر

هذه المعاني السياسية القوية هي التي من أجلها فرض ال
ميراثاً دهرياً في الإسلام ليستخرج أهل كل زمن من معاني زم
فيضيفوا إلى المثال أمثلة مما يبدعه نشاط الأمة ، ويحققه خ
وتقتضيه مصالحها

وما أحسب الجمعة قد فرضت على المسلمين هيداً أسبو
يشرط فيه الخطيب والمنبر والمسجد الجامع ، إلا تهينة لنا
المعنى وإعداداً له . ففي كل سبعة أيام مسلمة يوم يجي في
الناس معنى القائد الحربي للشعب كله

ألا ليت للنابر الإسلامية لا يخطب عليها إلا رجال في
أرواح المدافع ، لا رجال في أيديهم سيوف من خشب . . .

سفر روبرت

عدد الرسالة الممتاز

ستصدر الرسالة على عادتها عدداً ضخماً فخماً في رأس
السنة الهجرية تدور موضوعاته على الواقع العربية
والمواقف الإسلامية التي كان لها أثر ظاهر في تقدم
المدنية . وسنعلن عن كتابه بعد

يوم استرواح القوة من جدها ، فماد يوم استراحة الضعف من
ذله ؛ وكان يوم المبدأ ، فرجع يوم المادة ا

ليس العيد إلا إشعار هذه الأمة بأن فيها قوة تغير الأيام ،
لا إشعارها بأن الأيام تتغير ؛ وليس العيد للأمة إلا يوماً تعرض
فيه جمال نظامها الاجتماعي ، فيكون يوم الشعور الواحد في نفوس
الجميع ، والكلمة الواحدة في أسنة الجميع ؛ يوم الشعور بالقدرة
على تغير الأيام ، لا القدرة على تغير الثياب كما نما العيد
هو استراحة الأسلحة يوماً في شعبها الحربي

وليس العيد إلا تعليم الأمة كيف تتسع روح الجوار وتمتد
حتى يرجع البلد العظيم وكأنه لأهله دار واحدة يتحقق فيها
الإخاء بمناه العلى ، وتظهر فضيلة الإخلاص مستلنة للجميع ،
ويهدى الناس بعضهم إلى بعض هدايا القلوب الخاصة المحبة ،
وكانما العيد هو إطلاق روح الأسرة الواحدة في الأمة كلها
وليس العيد إلا إظهار الذاتية الجميلة للشعب مهزوزة من
نشاط الحياة ؛ ولا ذاتية للأمة الضميعة ؛ ولا نشاط للأمة المستعبدة .
فالعيد صوت القوة يهتف بالأمة : أخرجي يوم أفرحك ، أخرجي
يوماً كأيام النصر ا

وليس العيد إلا إبراز الكتلة الاجتماعية للأمة متميزة بطابعها
الشعبى ، مفصولة من الأجانب ، لابساً من عمل أيديها ، مملنة
بميدها استقلالين في وجودها وصناعتها ، ظاهرة بقوتين في
إيمانها وطبيعتها ، متهجة بفرحين في دورها وأسواقها . فكان
العيد يوم يفرح فيه الشعب كله بخصائصه

وليس العيد إلا التقاء الكبار والصغار في معنى الفرح بالحياة
الناجحة المتقدمة في طريقها ، وترك الصغار يلغون دروسهم الطبيعي
في حماسة الفرح والبهجة ، ويملمون كبارهم كيف توضع المعاني
في بعض الألفاظ التي فرغت عندهم من معانيها ، ويقترونهم
كيف ينبغي أن تشمل الصفات الإنسانية في الجموع عمل الخليف