

النهضات القومية العامة*

في أوروبا وفي الشرق

للدكتور عبد الرزاق السنهوري

عبد كلية الحقوق ببغداد

مهر:

دعني لجنة الثقافة بدار المعلمين لالقاء محاضرات عامة ،
قرردت في اختيار موضوع هذه المحاضرات ، ذلك أني رجل
أشتغل بالقانون ، والناس لا يرحبون كثيراً بالقانون ولا رجال
القانون ، وكيف يستسيغ الناس انقانون ، وهو جاف لا خلالة
فيه ، أو ترحب رجال القانون ، وهم رجال صناعتهم الخوض
في المنازعات ، فان لم توجد خلفوها خلقاً هذه هي صمة رجال
القانون عند الجمهور ، ولا أحاول أن أدافع عنهم ، وإن كنت
منهم ، فاني أخشى أن ينزهون حق النيابة عنهم والتحدث
باسمهم . لذلك آرت أن أيجرد الديلة عن هذه الصفة ، وأن أقدم
اليكم بموضوع لا شأن له بالقانون ، واخترت أن يكون موضوعي
عن النهضات القومية في أوروبا وفي الشرق

ولست أزم أنني توفرت على دراسة موضوعي دراسة
دقيقة ، فان الدراسة الحق لهذا الموضوع تقتضي الخوض في
فلسفة التاريخ والاجتماع ، مما أمفيكم منه ، كما أمفيكم من صماع
الأحداث القانونية الجافة . لذلك ستروني هذه الديلة أمس
موضوعي مساً خفيفاً ، في رفق وهوادة ، عاذراً أن أنقل عليكم
أو أن أنقل على نفسي ، راجياً العذر إذا قصرت في التمتع ،
فان الغرض الأول الذي توخيت من هذه المحاضرات ، ليس
هو الغرض العلمي . بل هي الرغبة في استخلاص بعض الدروس
للشعوب الشرقية في نهضاتها الحديثة ، في ضوء التجارب التي
مرت بها الأم الغربية

ومادمت سأتكلم في النهضات القومية ، ومادامت النهضة

* المحاضرة الاولى من سلسلة المحاضرات التي ألقاها الأستاذ السنهوري
في مدينة بغداد في شهر أمانة الخامسة في ٢٣ مارس سنة ١٩٣٦

تقوم على روابط ، فاني أبدأ بتحديد معنى الرابطة ، تمهيد
للكلام في النهضات القومية

الرابطة وحدة تجمع طائفة من الناس ، وتقرب ما بينهم
وتعزيم من الطوائف الأخرى ، فرابطة إذن لها وجهان : وجه
إيجابي ، هو ذلك التقريب ، وكلما توثقت أواصره كان في ذلك
الخير كله . ووجه سابي ، هو ذلك التنافر والتباعد ما بين طائفة
وأخرى ، وكلما أغرق فيه كان تمصباً ، والتمصب كرية مذموم
ولا بد من وجود الروابط في الجماعات البشرية ، وتقرأ
الناس شيكاً وأحزاباً . نعم لو شاء الله لجلد الناس أمة واحدة
ولكانت هناك رابطة واحدة تربط الناس جميعاً ، هي رابطة
الانسانية ، ولكن ذلك النمل المالى لم يتحقق حتى الآن
وقد لا يتحقق إلى مدة طويلة ، بل قد لا يتحقق أبداً ، لذلك
يجب أن نواجه الأمر الواقع ، وأن ننظر على أى أساس يتم
الناس أمماً وشعوباً

ولنبداً باحتمراض التاريخ استعراضاً سريعاً ، لنستخلص
منه الروابط المتعاقبة التي ربطت الجماعات البشرية في أوروبا
منذ المصور الوسطى إلى الآن . إن المستعرض لتاريخ الغرب
يستطيع أن يقرر أن الجماعات البشرية قد تقاربت وتباعدت
على أسس اختلفت باختلاف مراحل التاريخ . ففي المصور
الوسطى كان الأساس هو الدين ، إذ تجملت الشعوب الغربية
وقامت وحدتها على الدين المسيحي ، ثم أخذت رابطة الدين
تضع شيئاً فشيئاً ، وأخذت تحمل عملها رابطة الوطن ، وما زال
أواصر الوطنية تناسك ، ثم تتوثق ، حتى قوى التمسك لها
وحتى قامت الحروب ما بين الشعوب المختلفة في الوطن وان
اتحدت في الجنس ، وبقى الأمر كذلك حتى مستهل القرن
التاسع عشر ، إذ قويت رابطة الوطن بعد نشوب الثورة الفرنسية
وحروب نابليون ، ثم أخذت رابطة أخرى في الظهور ، وابطا
تقوم لا على فكرة الوطن ولا على فكرة الجنس ، بل على فكر
الكفاح ما بين الطبقات ، ووجوب سيادة طبقة العمال ، وبهذا
الرابطة نادى الاشتراكيون ، وأخذ أمر الاشتراكية يقوى شيئاً
فشيئاً ، ومذاهبها تتنوع وتنشعب ، حتى الحرب الكبرى
إذ استفحل شأن الاشتراكية بازغناء روسيا في أحضان البلشفية

العالم المسيحي ، يحقق وحدة هذا العالم ، وقد كان لها أعوان
منبثون في كل قطر وبلد ، يؤيدون سلطانها ، وينفذون إرادتها ،
وسلاح الكنيسة إذ ذاك هو الفيران والحرماني ، تنفر لمن تشاء ،
وتحرم من تشاء ، فكلمتها نافذة مطاعة . والعالم المسيحي ينظر
إليها رمزاً لوحدة

وبقيت الرابطة الدينية قوية مثبتة دهوراً طويلاً ، ثم أخذت
في الانحلال ، وبرجع السبب في انحلالها إلى الحروب الطويلة
التي نشبت ما بين السلطة الزمنية والسلطة الروحية ، وإلى اتصال
العالم المسيحي بالعالم الإسلامي بعد انقضاء الحروب الصليبية ،
مما خفف من حدة التعصب الديني ، وإلى الإصلاح الديني الذي
كان من شأنه أن يشق العالم المسيحي إلى كتلتين وبروتستانتية ،
وأخيراً ، وينوع خاص إلى عصر النهضة في العلوم والفلسفة ،
تلك النهضة التي افتتحت بها المصور الحديثة في أوروبا ، فبدد
نور العلم ما كان قد تلبد من غياهب التعصب ، وانتشمت
ظلمات الجهالة ، وميز الناس بين الروابط المدنية والروابط
الدينية ، فحكوا في الأولى عقولهم ، وفي الأخرى ضمائرهم ،
وأعطوا ما لقيصر لقيصر ، وما لله لله .

٢ — المصور الحديثة : رابطة الوطن ورابطة الجنس

وننتقل الآن من المرحلة الأولى إلى المرحلة الثانية ، من
المصور الوسطى إلى المصور الحديثة ، وقد بدأت هذه المصور
في أوروبا منذ القرن السادس عشر ، وبدأت معها رابطة الوطن
تعمل رابطة الدين ، وقد كان يمنع من توثق رابطة الوطن في
الماضي أمران : (الأمر الأول) رابطة الدين وقد رأينا كيف
تفككت هذه الرابطة . (الأمر الثاني) شيوع النظام الإقطاعي
في الشعوب الأوروبية ، وقد كان من شأن هذا النظام أن يترك
سلطان الدولة ، وأن يوزعه بين النبلاء ، فلم تكن تقوم للدولة
ولا للقومية قائمة في ظل هذا النظام . ثم أخذ يزول شيئاً فشيئاً ،
وبرجع السبب في ذلك إلى تقدم التجارة والصناعة ، مما جعل
طبقة التجار والصناع وهي الطبقة الوسطى ذات شأن كبير .
فأضعفت من سلطان الأرستقراطية والنبلاء ، وحالت البرجوازية
التجارية والصناعية محل الأرستقراطية النبيلة ، واستندت إليها

على أن رابطة الوطن ، وقد وقفت إلى جانبها رابطة أخرى
مقاربة لها هي رابطة الجنس ، لم يفتر نشاطها ، بل نزلت إلى ميدان
النضال . وهانحن اليوم نشهد عمراً كاعتيناً ما بين رابطة الوطن
والجنس من جهة ، ورابطة الطبقات من جهة أخرى
هذا بيان إجمالي عن الروابط التي تماقت على أوروبا منذ
المصور الوسطى إلى اليوم : من رابطة الدين ، إلى رابطة الوطن ،
إلى رابطة الجنس ، إلى رابطة الطبقات ، ونحن نفصل
الآن ما أوجله

١ — المصور الوسطى : رابطة الدين

قلت إن الشعوب الأوروبية كانت تجمعها في المصور
الوسطى جامعة الدين ، وكانت الدولة لا تقوم على القومية
أو الوطنية في تلك المصور ، بل كانت الدولة واقومية منفصلتين
إحداهما عن الأخرى منذ المصور القديمة ، فقد كانت اليونان
قومية واحدة تتنازعها دول متعددة ، وكانت الرومان قوميات
متعددة تندمج في دولة واحدة . ولما جاءت المصور الوسطى
تجمعت الشعوب الأوروبية في ظل الدين المسيحي ، بقود زمامها
سلطانان : سلطة روحية هي سلطة البابا ، وسلطة زمنية هي سلطة
الأمباطور . واستندت الكنيسة إلى السلطة الزمنية دهوراً
طويلاً ، فإن المسيحية كان قد اشتد كاهها في ظل الامباطورية
الرومانية ، إذ بعد أن ناولتها هذه الامباطورية زمناً طويلاً ،
واضطهدت معتققيها ، وصائمهم الخلف والمذاب ، تغلبت قوة
الاعان ، وانتصرت المسيحية ، واتخذتها الامباطورية الشرقية
ديناً رسمياً للدولة

ولما سقطت الامباطورية الرومانية شمرت الكنيسة
بماجتها إلى سلطة زمنية تستند إليها ، وفي انثل الأهل للشعوب
الغربية هو أن تتجمع في ظل الكنيسة . وقد تحققت هذه
الأمنية إلى حد كبير في آخر القرن الثامن ، وقام بتحقيقها
شارلمان ، فقد وحد غرب أوروبا بعد أن أخضعها لسلطانه ،
وتوجه البابا ليو الثالث في سنة ٨٠٠ في كنيسة القديس بطرس ،
امباطورا على العالم المسيحي ، وخليفة لقيصرية من الرومان ،
وأعاد الامباطور أوتو الجرمانى وحدة العالم المسيحي مرة أخرى
في القرن العاشر ، أما الكنيسة نفسها فقد كان ظلها ينبسط على

السلطة ، واستعانت بها في توطيد سلطانها وهدم
سا...

وعرس تقدم التجارة والصناعة عند الأمم الثرية حب
الاستثمار سميًا وراء أسواق جديدة للتجارة ، أو جرياً وراء
الحصول على المواد الأولى للصناعة ، وقويت نزعة الاستثمار عند
الدول الثرية الكبرى ، وتنافست ، فقامت الحروب بينها ،
وزادت كل أمة شعوراً بقوميته ، وهكذا نرى أن الاستعمار كان
من شأنه أن يقوى الوطنية ، وأن يذكي نار التعصب للقومية

وقد بلغت رابطة الوطنية أوجها من القوة بعد نشوب الثورة
الفرنسية وحروب نابليون ، وبقيت قوية عنيفة طوال القرن
التاسع عشر ، رغمًا عن حركة الرجعية التي رفع لواءها مؤتمرو
فيينا . وأخذت القوميات التي لم تستكمل استقلالها تكافح في
سبيل هذا الاستقلال ، وخرجت منتصرة من هذا الكفاح .
فانقلت اليونان من الدولة العثمانية ، والبايك من هولندا ،
وإيطاليا عن النمسا ، وأخفقت بولونيا والمجر ، ولم يقدر لها النجاح
إلا بعد الحرب الكبرى ، واستقلت بعض ولايات البلقان ،
وتكونت الإمبراطورية الألمانية ، بعد أن اصطدمت القومية
الألمانية بالقومية الفرنسية ، وجر هذا الاصطدام إلى حروب
دامية وأهوال

على أن تقدم الصناعة بنوع خاص ، لاسيما في القرن التاسع
عشر ، كان له أثران خطيران غير تقوية روح الوطنية والنزعة
الاستثمارية . (الأثر الأول) تقويته روح الديمقراطية ، التي بدأ
عرسها الثورة الإنجليزية ، وأنتجت الثورة الأمريكية
والفرنسية . وللديمقراطية حديث طويل ، يصح أن يكون
موضوعاً مستقلاً لسلسلة أخرى من المحاضرات . (الأثر الثاني)
عرسه روح الاشتراكية ، وهنا نرى صيغاً . فان الصناعة ، التي
قوت رابطة الوطنية ، أوجدت إلى جانبها رابطة أخرى منافسة
لها لكل الناقضة ، هي رابطة الطبقات . إذ قويت طبقة العمال
بفضل تقدم الصناعة الكبير ، وأخذت تشر بقوتها ، وتجمعت
كتلاً كتلاً ، وسرى روح النقام ما بين العمال من جميع
القوميات ، وصاح فيهم ماركس صيحته الشهيرة : « أيها العمال

من جميع أنحاء العالم ، هلموا إلى رفع لواء الاتحاد » ، وطرقت
روح الطبقات روح الوطنية ، وبدأت الاشتراكية تدخل في دور
عملي ، ولم يعدد الأمم الأوربية من أن تواجه هذه الحركة الجديد
وقبل أن تنتقل من الوطنية إلى الاشتراكية ، تقف قليلاً ،
لتعرف معنى الوطنية التي أكثرنا من الإشارة إليها ، فقد تحدثنا
تعريفها حتى الآن ، إذ ليس من السهل تحديد هذا المعنى الدقيق
فالوطنية جامعة تقوم على روابط طبيعية وأخرى صناعية ، وأول
الروابط الطبيعية هو وحدة الجنس والدم ، وبلى هذا وحدة
الأقاليم الجغرافية . ثم وحدة اللغة ، ويترتب على هذه الوحدات
المختلفة وحدة التاريخ ووحدة التقاليد ، هذه هي الروابط
الطبيعية التي تجمع ما بين أبناء شعب واحد ، وتجعل من هذا
الشعب وطناً يشرب بذاته . فإذا اقترنت بهذه الروابط الطبيعية
رابطة أخرى صناعية ، هي وحدة النظام السياسي ، فقد استكملت
الوطنية ذاتيتها ، واستجمعت مقوماتها وشخصاتها ، وإذا انضم
إلى كل هذه الروابط وحدة الدين ، فقد بلغت الوطنية الأوج
من عنفوانها وقوتها . على أن اجتماع كل هذه الروابط ليس ضرورياً
لتكوين الوطن ، فوجود بعضها يكفي . والمهم أن يتوحد السكان
الجغرافى والنظام السياسى ، ويتبع ذلك وحدة التاريخ ووحدة
التقاليد . فقد تضم رقعة جغرافية قومياً مختلفين الجنس ، ولكن
يتحد تاريخهم وتقاليدهم ، فإذا انضموا إلى نظام سياسى واحد
كونوا وطناً ، وقد يتفرق أبناء الجنس الواحد بين أوطان
متعددة ، كل وطن له مقوماته الذاتية من لغة وتاريخ وتقاليد ،
وقد يتجمع القوم متحدتين جنساً مختلفين ديناً ، ولا يمنع اختلاف
الدين من تكون الوطن ، ومن هنا نرى أن رابطة الوطن لا تتفق
تماماً مع رابطة الجنس والدم . فالرابطة الأولى فيها شيء من
الموامل الصناعية تميزها وتقويها ، والرابطة الثانية ، رابطة
الدم ، تقوم على الطبيعة ذاتها ، ولا تمارض بين رابطة الوطن
ورابطة الجنس والدم ، حتى لو ضم الوطن الواحد أجناساً مختلفة .
إلا إذا أسوء فهم الوطنية ، وأخذت لاهل أنها صلة حب وتآلف
بين هذه الأجناس ، بل صلة كراهية ومقت لكل قومية أخرى
(ينبع)
عبد الزمان السمرهري