

ونعم الزوجان بالسعادة حيناً في دنيا من الحب والوفاء
والإيثار ... !

وأشرقت الأرض بنور ربها ، وانبتق الفجر من غار حراء ،
يسمى محمدٌ في نوره داعياً الى دين الله والى نبذ الشرك وعبادة
الأوثان ؛ فصدق من صدق واتبعه على هدى وبصيرة ، ولج من
لج في الظنيان والعناد ، وآمنت زينب فيمن آمن ، ولكن
أبا العاص لم يهسن عليه أن يخلع دينه ... وضرب الأذن ضربته
بين التبين المتحايين فباعده بينهما الى حين

أسفت زينب ، ونال منها اصرار أبي العاص على الكفر
أى نال ، وأسفت أبو العاص ، ونال منه اسلامُ زوجته مثل
ما نال منها كفره ؛ وشمر كلا الزوجين أن قوة أكبر من الحب
تحاول أن تقصم عروته وتحلل وثاقه ؛ أما أحدهما فأعلن التمرد
والعصيان ، وقال لصاحبه : « لن ينال مما بيننا يا زينب أن
تكوني على دينك وأثبت على ديني ، فلن أسلك للفراق ! » ،
وأما هي فقالت : « قليلا يا صاحبي ، لست حلالاً لك وأنت على
ذاك الدين ، فأسلمني لربي أو أسلم معي .. لن تكون زينب لك
بعد اليوم إلا أن تؤمن بما آمنت ! »

واضطرعت في نفس الزوج المحب قوتان تتجاذبان : حفاظه
على ذلك الدين الذي أورثه آباؤه ، وذلك الحب الطاغى المستبد
الذي يحاول أن ينزع امرأة مسلمة من دينها الذي آمنت به ..
وأطرق الزوجان ساعة ، ثم التقي النظران ... وفرق الدين بينهما
جسدين ، وظل قلباهما مؤمنين بالحب ؛ وعاشا يظلها سقف واحد
ولا يلتقيان إلا نظرات ... وتصمرت سنون ..

ودعت قريش الى النفي العام : « يا أهل مكة ، الى بدر ،
الى بدر ؛ إن محمداً وأصحابه قد وقفوا لتجارتكم على الطريق بين
الشام ومكة ، فردوا عليهم كيدهم ... ! »
وخرج أبو العاص فيمن خرج من الشركين الى لقاء محمد
وأصحابه في بدر ، ليُجازوهم بما اعتدوا ؛ وظلّت زينب في دارها
تنتظر ... إن هنالك قوتين تصطرعان ، وموجتين تتدافعان ،

زوجة وفّت .. !

للاستاذ محمد سعيد العريان



هم الفتي (أبو العاص
ابن الربيع ... ابن
عبد شمس) ينصرف من
مجلس خالته (خديجة
بنت خويلد) رانحاً إلى
داره ، وإن في نفسه
لحديثاً ما ان يحاول يئانه
ولا طاقة له بأن يكتمه ..
ونظرت خديجة في وجه
الفتي الذي اتخذه ولداً ،
وقد شكلت الولد ،

فأنكرته وما تكبرت حديث عيني ؛ ثم عادت تنظر إلى ابنتها
(زينب) فتطيل النظر ، فابلت أن ألهمت الرأي مما نظرت
في وجه الفتي والفتاة

وسمت خديجة الى زوجها تستمينه وتشير عليه : « يا محمد !
أرأيت الى ابن أختي (هالة) — أبي العاص بن الربيع — إنه
لنوجه ومال وأمانة ، وهو منا ومنك حيث علمت ، نعم الفتي
القرشي ... أفتري أن تتخذه ختناً وولداً فتزوجه زينب ... ؟ »
واقترع نقر النبي الكريم عن ابتسامة الرضى ، فما كان
ليخالف خديجة في رأى تراه ، ولها في نفسه ما لها من الحب
والاعزاز ، وهي في نفسها من هي في أصالة الرأي وحسن
التقدير ...

وزفت زينب بنت محمد ، الى أبي العاص بن الربيع ...
ومضت خديجة الى الزوجين المتحايين تبارك لها وتدعو ،
أطيب ما تكون نفساً وأهناً فكراً ... ومدت يمتاها الى طوقها
لتخلع قلايدها لتجعلها في عنق زينب ، هدية عروس ...

أته الوداع الأخير ما دام سلطان هذا الدين قائماً بين القليلين ...
ومضى يقول لأخيه كنانة ابن الربيع : « يا أخي ، إنك لتعلم
موضعها من نفسي ، فما أحب أن لي بها امرأة من قريش ؛ وإنك
لتعلم أن لا طاقة لي بأن أفارقها ، فاصحبها عني إلى طرف البادية ،
حيث ينتظرها رسولاً محمد (يطن بأجج) ، وارفق بها في السفر ،
وارعها رعاية الحرمات ولو ثرت دونها كنانتك ، لا يدنو منها
رجل حتى تبلغ ... »

وافترق الزوجان فلا سبيل إلى لقاء ؛ وأقام أبو العاص بمكة
لا يعيش في أيامه ، وأقامت زينب عند رسول الله بالدينة معتلة
البدن واهنة القلب ، لولا الإيمان والتقى يشدان من عزهما وبريطان
على قلبها لأعجلها الموت ولم تظفر بلقاء ...

ومضت سنوات وسنوات ؛ وخرج أبو العاص في بحارة
إلى الشام ، يحمل من أموال قريش وبضاعها فوق ما يحمل من
ماله وبضاعته ، وبلغ حيث أراد ، فباع واشترى وتعوّض ، ثم
قتل راجعاً بمال كثير وريح جم ؛ وفيما هو على الطريق إذ لقته
سرية لرسول الله صلى الله عليه وسلم ، فأصابوا مامعه وأنجزم
هارباً ؛ وآب المسلمون إلى المدينة فرحين بما آفاه الله عليهم ، ووقف
أبو العاص على رأس شاهقة يتلفت صفر اليدين ، فما وجد إلا
الصحراء ت برق بالخصي ، ومد النظر إلى بعيد ، فما عرف له طريقاً
يسلك ، وخُيِّل إليه أن وراء كل ثنية فارساً معلماً يترصد به
لقد فقد ماله ومال الناس ، ولا سبيل إلى أن يرد الأمانات إلى
أصحابها ، وإنه لموشك أن يفقد حياته بعد ما فقد ماله وأماته ؛
واجتمع عليه الهم فما درى أين النجاة لنفسه ولمرضه مما عرض له .
إن النحس ليلاحقه في كل مسير ... وعادت إليه الذكرى ،
ورجع الزمان القهقري أمام عينيه ، كما يجتمع التاريخ بزمانه ودنياه
في لحظة ومكان ليسيّ محتضر ؛ وتذكر من قريب تلك الحبيبة
التي أحبته مرتين : حين وهبت له الشعور بالحياة في الحب ، ثم
حين وهبت له الحياة نفسها واقتدته عند أيها بقلادة خديجة ...
وخُيِّل إليه أنه يراها ، وأنه يتحدثها فستمع إليه ، فهمس :
« أمهين لي الحياة ثالثاً يا زينب ... »

أندري لأيهما تمنى القلب ، لي ؛ إنها لتدري ، فهتالك أبوها
محمد ، لو لم تحببه وتمنّ له النصر لأنه أبوها ، لأحبته وتمنت
بأنه رسول الله ، لأنه قائد جيش الاسلام ، لأن إلى جانبه في
الصف إخوتها في الله ... ولكن ... ولكن زوجها ...
وجلست تدعو الله : اللهم اجعل الدائرة على المشركين ، ولكن نج
أبا العاص ...

وعاد الركب المهزومون يبنثونها : « يا زينب ، لقد دارت
علينا الدائرة ، ونال منا المسلمون كلّ منال ، يا زينب ، ولكن
أبا العاص في الأسرى ، لا ندري ماذا سيفعل بهم أصحاب
محمد ... »

فأتوانت الزوجة الوفية هتية ؛ لقد كان لديها من مال زوجها
ما تقتديه به ، لديها المال والنعم ، ولكنها نظرت أمراً ...
ورفعت يدها إلى صدرها فخلعت قلادتها ، ثم شيمت بها الرسول
يفتدي بمقد خديجة ابن أخت خديجة وختن محمد ... وجلت
هدية عرسها من أنها مهر الحرية للزوج الذي فقدته مرتين ...
وذهب رسول زينب يسى عن أمرها حتى وقف على محمد :
« يا محمد ، هذا مال من مال أبي العاص ، وهذه قلادة خديجة
بنت خويلد ، بعثني بهما زينب في فداء أبي العاص ... »
ونظر رسول الله إلى القلادة نظرة جمعت له الزمان كله في
لحظة فكر ، واحتشدت صور الماضي أمام عينيه من خلل
حبات العقد النالي ، ورفقت في ذهنه صور حبيبة إليه ، فكأنما
شمرت خديجة من موت ، وكأنما انطوت البيداء زينب ،
فاجتمعتا إليه تسألان المفو عن هذا الأسير ... ونظر محمد في
أصحابه فقال : « إن رأيتم أن تطلقوا لها أسيرها ، وتردوا عليها
مالها فافعلوا ... »

وعاد أبو العاص إلى مكة ، وفي نفسه صورة أكثر إشراقاً
لهذه الزوجة البرة الكريمة ، ولكنه عاد لا يشكر لها ما منّت
عليه ، بل ليقول : « عودي إلى أياك يا زينب ! » وفاء بما أخذ
عليه رسول الله من عهد بأن يطلقها تسير إليه ... وخففته
المبرة فما استطاع أن يبالك ولا أن يشيعها إلى طرف البادية ؛ ومن
أين له أن يجد في نفسه القدرة على توديع من يحب ، وإنه ليعلم

قالوا : « لا ، فجزاك الله خيراً ، فقد وجدناك وفياً كريماً . »
قال : « فأنا أشهد أن لا آله الا الله ، وأن محمداً عبده ورسوله
والله ما معنى من الاسلام عنده الا تخوف أن يظنوا أني إنما أردت
أن آكل أموالكم ، فلما أداها الله اليكم وفرغت منها أسلمت ... »

وخرج أبو العاص بن الربيع الى المدينة يهديه نوران في
قلبه وأمام عينيه ، وسار في مثل موكب العروس تتدافعه المني
على رمال صحراء ، الى حيث يجد نور اليقين وأنس الحبيب ،
في حديقته محمد وفي وجه زينب ، وتلاقى الزوجان المتحابان مرة
ثانية ، بعد فراق طويل مر من دونه سنوات وسنوات وسنوات ،
ولكن الزوجة الوفية كانت قد أدت واجبها وفرغت من دنياها
حين هدت الرجل الذي أحبته ووفت له بمقدار ما أحبها ووفى ؛
فامضى زمان بعد هذا اللقاء استكمل فيه الرجل أسباب دينه ،
حتى كانت هي قد استوفت أنفاسها على الأرض ؛ وماتت زينب
ولكنها خلفت ذكرى أطيب الذكرى ، وضربت المثل لأبلغ
الثلل ، في وفاء الزوجة ، وإخلاص المحبة ، وصدق الإيمان
محمد سعيد العريانه

وأقبل أبو العاص إلى المدينة تحت الليل حتى دخل على
زينب بنت رسول الله ؛ فاستجارها وطلب إليها أن تعينه على
رد ماله ، فأجارته ...

وأصبح الناس يسمعون إلى المسجد ، وكبر رسول الله صلى
الله عليه وسلم وكبر الناس معه ؛ وإذا صوت يهتف من وراء
جدار : « أيها الناس ، إني قد أجرت أبا العاص بن الربيع ...
فهو في حمايتي وأمنى ! » وكانت زينب هي التي تهتف ...

وفرغ النبي من صلاته فأقبل على الناس فقال : « أيها الناس ،
هل سمعتم ما سمعت ؟ ... أما والذي نفس محمد بيده ما علمت
بشيء من ذلك حتى سمعت ما سمعتم . انه يجير على المسلمين
أدنانهم ... ! » ثم دخل على ابنته فحدثها وحدثته . وأكبر محمد
أن يرى في ابنته هذا الوفاء لزوجها الذي فارقه لأمر الله ،
وامتنعت عليه لأمر الله ، وقطعت ما بينه وبينها من شهوات
النفس لأمر الله ؛ ثم ما برحت مع كل أولئك تمنحه البر والوفاء
والمعونة ؛ برّ السلة ، ووفاء الصديقة ، ومعونة الانسان ...
ونال من نفس النبي ما سمع وما علم ، فأضمر في نفسه رجاء
الى الله ...

ثم بعث الى السرية الذين أصابوا مال أبي العاص ، فقال :
« ان هذا الرجل منا حيث قد علمتم ، وقد أصبتم له مالاً ؛ فان
تحسنوا وتردوا عليه الذي له فإنا نحب ذلك ؛ وان أبيتكم ، فهو
في الله الذي أفاء عليكم ، فأنتم أحق به ... » قالوا : « بل زده
عليه ... » . وقال نفر منهم : « يا أبا العاص ، هل لك أن نسلم
وتأخذ هذه الأموال ؟ فانها أموال المشركين ... » فقال الرجل :
« بئس ما أبدأ به اسلامي أن أخون أمانتي ... ! » واستعلت
كبريائه وأمانته وهو بين ذلة المستجير وأسر الفقر ، وأظلت
نفسه المؤمنة بفطرتها من وراء ظلمات الشرك الذي يجره به ،
مستكبراً أن يبيع دينه بالمال ... !

وردوا اليه ماله ، كرامة لرسول الله وأكباراً لزينب ، وعاد
الرجل الى مكة بماله ومال الناس ، ونفسه تفيض بمعان شتى ،
وبين عينيه صورة لا تفارقه ، وفي قلبه وجيب لا يهدأ ، وعلى
طرف لسانه كلام ... فلما بلغ أدى الى كل ذى مال ماله ،
ثم قال ز : « يا ممشر قريش ، هل بقي لأحد منكم عندي مال ؟ »

ظهر حديثاً :

في أصول الأدب

صفحات من الأدب الحى

والآراء الجديدة

بقلم

أحمد حسن الزيات

يطلب من إدارة « الرسالة » ومن جميع المكاتب

ومنه ١٢ قرشاً عدا أجرة البريد