

الطفل

للأستاذ عبد الرحمن شكرى

فلا عداء ولا مكر ولا حيل
حيث الحياة كبيت الله طاهرة
ولا حقد ولا غدر ولا جرم
لدى الطفولة وهي المبدأ الحرم
وما تجاور ذو عجز ومجترم
إن الأزاهر والأطفال ما اجتماع
صنوان والحسن فيها طهره عم
صراى يطهر ما بالنفس من دنس
حتى يعود بها والخير مفتهم
كم ناقم سل منه الطفل عادية
من الضفان إذ يرنو ويتنسيم
قد يحزن الزهر إذ يذوى أمن شبه

بمصراع الطفل رائيه له يحج
ما أعظم التقدر لو أن الورى خلقتوا
ولا أحبوا ولا حنوا ولا رحوا
لما تملى أناس طهر ما فقدوا
عبد الرحمن شكرى

دمعة على الصورة..!

للأستاذ أبي السمح الفقيه

أغلاماً أرى هنا أم ملاكا
فوضى للنعم غضا غهيرا
وجد العيش في سوى الخلد مجزا
مستبدا بروحه مستعزا !
نظرات بريشة وصفات
وتؤاد بسيل في كلمات
لا أعزبك لا أقول تصبر
لا أعزبك فيه إلا بدمعي !
لطف قلبى عليه وهو ينادى
قد رضينا له ربي الخلد مغنى
كنت بالرزء مستهينا فلما
عجبي يضحك الخلى ويلهو
يتلى المؤمنون مثلك فيما
مكة المكرمة

عبد اللطيف أبو السمح الفقيه
أستاذ اللغة العربية بدار الحديث

وكان بالأس بطوى جسده العدم
تطويه عن فكر همت به الظلم
معنى التفهم لم ترصد له كلم
صفو من العين لا خيب فتتكلم
ما رتق العين لا شر ولا ندم
يدجوله اللحظ والأفكار والسيم
ضعف الوليد وهل فى القلب مبيت

نبح الخفاف كضعف ليس يهتم
وما جباه بزعم الأسيب الفهم
قلب المسن لها حيران يضطرم
أن لو يعود وليدا أمره أم
يعود منه إليه الم والهرم
حيث الصفاء وعيش ماؤه شيم

عصفت ربح على أنبويه
كلا قلبه باعد عن
جمع العرد قوى أزرارها
أوجبت فى الحرب فى وخز القنا
كلا دارت بها أبصارها
زل عنه متن مصقول القوى
لو نضا وهو عليه ثوبه
أكعب من هبوات أخضر
وارتوت صفحاء حتى خلته
يا بنى معن لقد ظلت بكم
لوسق حسان إحسانكم
أودنا الطائى من حيك
أبدعوا فى الفضل حتى كلفوا

عبد الرحمن المرقوفى
مفهم البيان ورئيس قلم الراجحة بمجلس النواب

« يتبع »

إلى الاستاذ أنور العطار

بقلم علي محمد الشلق

أيها الشاعر الذي سال حزناً وجري ذائبا ولم يتدفق
أنت همس ورقة وهباء ليت هذا القريض عطر فيعبق

يا شباب الشام أنت غار الدهر لابل أعز منه وأعرق
يا شباب الشام يا وثبة الشرق يا بسمة الرجاء المحقق
ما ترجي بالله من أدب يا م لك حزين واهي الأمانى ممزق؟
ليت شعري ماذا دهالك لتبكي؟ في شباب ضافي الذبول مُنتق
ليت شعري ماذا دهالك لتذوي؟ في رياض الحياة، والعيش أوري
شاعر الدمع خل عنك قريضا جاء نوعاً من الكلام المرقق

قد كفي الشرق ما بكى من دموع كاد لولا الرجاء بالدمع يفرق
قد كفي الشرق وقع تلك المآسى غمرت عيشه بنوم مؤرق

الاسى خطة الضيف على الأزم ض وسجن على الدليل مُعلق
« ليس دمعاً من الحنان على الأزم ض وكنا من المراحم مطلق »

أين عهد «الأعشى» بقرطوال؟ ترفع المجد فوق هام «المحقق»
أين عنا شعر ابن شداد؟ مالا م ن، وما كان بالضعيف المزوق

نحن نبكي على الهباء وهذا الفر م ب، نشوان بالنجوم تعلق
« نحن لحن مضرع بالمآسى » وهو لحن يولى الخلود فيعشق
نحن نحبو مع الخشاش ثقلاً وهو فوق السماء بالعلم حلق

يا رجال القريض أين القوافي؟ تتلظى من الشوز فتحرق
يا شباب الحياة، هاتوا قريضا كجبين الصباح إن ذرّ أشرق

وابشوها شعواء تزجي الأمانى ساميات على الكواكب تخفق
أيقظوا الشرق من سبات عميق أدلج الركب وهو بالذل مؤنق
ما عهدناك أيها الشرق خوفاً م رأ، وما كنت في الميادين تُسبق
هَب فالصبح لاح والطير شاد صقق الروض، والضياء تآلق
كلية اللغة العربية على محمد الشلق

القبلة الاخيرة

للسيد الياس قنصل

وإذ أدركت أن الهنا مريحته وأن القضا أفتى بيمد فتاها
أكبّت عليه وهو حيران واجم وأدّت معاني حبها شفتاها
وعادت لتشكودهرها بدموعها وتجلو بالآهات بعض شقاها..
أهنيك من قلبي وأحسد برهة وددت لها أختاً وروحي فداها
قد أبدت عنى البحار حبيبتى ولم أستطع يوم النوى أن أراها

الآلام

لا تعن للشكوى ولا تحزن إذ جارت عليك بصرفها الأيام
فالمره يلبث طينة مجبولة حتى تشرف نفسه الآلام
عاصمة الأرجنتين الياس قنصل

تنبئيه

ترجو التفضل بتصحيح نص الآية الواردة في مقالة الاسلام
والمدنية والعلم في العدد الممتاز ص ٦٤٨ عمود ٢ بوضع [قد فصلنا
الآيات لقوم يعلمون] بدلاً من [إن في ذلك لآيات لقوم يعلمون]
كما إنه وقع في المقال الثاني في العدد الماضي بعض أخطاء مطبعية
نوردها مع تصحيحها :

ص ٧٣٤ سطر ١٠ عمود ١ : لم تعش — لم تعن
ص ٧٣٥ : من أسفل : العقل لا السع — العقل والسع
ص ٧٣٥ : ٣ : بعد أن أبتتها — بعد أن أبتناها
ص ٧٣٦ : ١١ : ثبت الله عليه — يئس الله عليه