

سأجيء هدى الدار

للأستاذ فخري أبو السعود

طَوَّتِ الْأَلَيْفَ فَاذْبَكَاهُ اللَّهُ تَنَّتْ بَرَبَّ الدَّمْعِ الْمَشُورِ
سَأجِيءُ هَدَى الدَّارِ يَوْمًا لَاحِقًا مِنْ غَادِرُوا بِالْقَلْبِ بَرَحَ سَمِيرِ
وَمُحَانًا بَمَدَى حَزِينًا مَوْجَمًا يَبْكِي بِدَمْعِ الْفِرَاقِ غَنِيرِ
يَبْكِي وَمَا عِبْرَاتُهُ فِي أُوتَيْ بِالشَّافَعَاتِ وَلَا الرَّدَى بِمَذِيرِ
وَتَقَرُّ فِي تِلْكَ الْغِيَابَةِ أَعْظَمَى مِنْ بَعْدِ كَدِّ دَائِبِ مَكْرُورِ
يَسْأَلُ بِهَا قَلْبِي قَدِيمَ مَا رَبِّ كَانَتْ وَيَنْزِعُ عَنِ أَسَى وَحَبِيرِ
غَفْلَانٍ عَنِ سَالٍ لَذِكْرِي جَامِدِ أَوْ جَائِدِ بِفَوَادِهِ الْمَقْطُورِ
وَيَطَّلُ ذَاكَ الْبَدْرُ فَوْقَ زَاهِيًا يَجْلُو سِنَاهُ غِيَاهِبَ الدِّيَمُورِ
فخري أبو السعود

نشيد الأستاذ محمد فضل إسماعيل

وهو الرابع الذي نال إحدى الجوائز

مَهْدُوا لِلْمَلِكِ أَبْرَاجَ السَّمَاءِ وَارْفَعُوا فِي سَاحَةِ الْمَجْدِ اللَّوَاءِ
وَأَسْمَعُوا مِنْ جَانِبِ النَّيْلِ التَّدَاةَ مَضْرُومِ الْمَصْرِيِّ قَلْبٌ وَجَنَانُ
نَحْنُ أَبْنَاءُ الْأُولَى طَافُوا لَوْلَا مَلِكِ الشَّهْبِ
قَدْ خَطَوْنَا لِلْمَلَا فَوْقَ أَعْنَاقِ الْحَقْبِ
مَجْدُهَا بَاقٍ عَلَى مَرِّ الذُّهْرِ خَاطَمَتْهُ فِي حَيَاتِهَا الْعَصُورُ
فِي جَلَالٍ نَاطِقٍ بَيْنَ الشُّجُورِ حَيْرَ الدُّنْيَا عَلَى مَرِّ الزَّمَانِ
نَحْنُ أَبْنَاءُ الْأُولَى

لَا نَهَابَ الْمَوْتِ فَانظُرْ يَا قَدْرُ كَيْفَ لَا نَهَرُ يَوْمًا لِلغَيْرِ
نَحْنُ شَعْبٌ مِثْلُ وَادِيهِ الْخَطَرُ خَاضَ لِلْقَلْبَاءِ نَجَّ الْعَمَعَانِ
نَحْنُ أَبْنَاءُ الْأُولَى

قَدْ تَأَلَّفْنَا عَلَى حَبِّ الْبِلَادِ فَانظَرْنَا فِي مِيَادِينِ الْجِهَادِ
نُشْهُدُ الْأَرْضِينَ وَالسَّبْعَ الشَّدَادِ أَنَّ الْأَهْرَامَ عِزًّا لَا يَهَانُ
نَحْنُ أَبْنَاءُ الْأُولَى

دِينَنَا فِي مِصْرَ مَوْفُورُ الْجَلَالِ لَيْسَ مَعْنَاهُ صَالِبٌ أَوْ هَلَالُ
إِمَامَتَاهُ مِثْلُ يَوْمِ النَّضَالِ بِئْسَ مَنْ يَحْيَا كَمَا يَحْيَا الْجَبَانُ
نَحْنُ أَبْنَاءُ الْأُولَى طَافُوا لَوْلَا مَلِكِ الشَّهْبِ
قَدْ خَطَوْنَا لِلْمَلَا فَوْقَ أَعْنَاقِ الْحَقْبِ

البدر فضَّ غياهب الديمور
أضفى على وادى المنية روعةً
فازدادت الأجداث فيه مهابة
قرت، وقرت سامقات حولها
فكانها في صمتها ومثولها
وأوى الظلام إلى خرائب منزل
مؤمن من الأحياء والمؤتى فلا

وأنت متتد الخطى متاناً
أجتاز في وادى المنون مطهراً
متدكراً فيه وكمن عبرة
حيث الصميد جاحم ومعاصم
حيث انطوت سير خوال واتهت
وخبث مفارككم كمنها سوى
وخبأ ضرام محبة وعداوة
استخبر الأجداث عما استودعت
ماذا صنعن بفاتن ومنم
كم غيبت من كان مطمح مهبجة

أجل أيها الأباطور! إن الحبشة لم تنهزم، ولكن انهزمت
جمية الأمم، ودبجت مبادئها في الحبشة، كما انهزمت الحضارة
ومحيت أعلامها في الأندلس!

إن جمية الأمم لم تكن أوثق عهداً من البابا، وإن موسوليني
لم يكن أرق من فرديناند، وإن الطليان ليسوا خيراً من الأسبان،
وإن القرن الخامس عشر ليس شرّاً من القرن العشرين . . .

أما أتم يا كتاب التاريخ فسلجوا:

« لقد كانت حادثة الحبشة فضيحة القرن العشرين! »
(دمشق) على الطنطاري

هيا بنا إلى الأمام هيا إلى الذكر الحسن
فنحن من بين الأنام تاج على رأس الزمن
ونحن روح للوطن

يحيا الملك . يحيا الوطن . يحيا الملك . يحيا الوطن
هيا بنا ، هيا بنا بنى الخلود والبقاء
بنى و نرفع البنا
المجد في الدنيا لنا لما بنى الله السماء
بنى لنا مجد الوطن
يحيا الملك . يحيا الوطن . يحيا الملك . يحيا الوطن

منظر النيل الأزرق في بعض بلاد السودان للأستاذ عبد الله عبد الرحمن

أنى حسن تراه لم يحرز النير لى وأى الجمال إلا لديه
رفاً فيه النبات حتى كأنى من وراء النبات أرنو إليه
وكان المياها صفحة خذ وكان الظلال شام عليه
وكان الدخان من جانب ال شط مشيب يلوح فى عارضيه
يتلقى الأديب منه قوافى ال شعر رقرقة على حافتيه
وعلى متنه كهارب قامت تبهر الناظرين والأيل قائم
كبير مجردات على الما مواض له من البر قائم
نزعنى أقول فيه التوائى نفس حر إلى الجمال نزوعه
فتشيت والهواء عايل غير ما ناقل خطاى السريمه
وظلال الجير والطاح والسد رترامى على المروج اوسيمه
ووجوه النبات تحلو وتبدي صوراً للحياة كانت بديعه
ليس أدعى إلى السرور ركروض خلعت حسنها عايمه الطيبه
فاذا مادنا النيب تدانت من صنوف الطيور شبه الغائم
رائحات إلى الوكور ولكن هل تقيها الوكور كيد ابن آدم
(الخرطوم) عبد الله عبد الرحمن

صوت متفيس يدوى كالرعود هينوا للنيل مجدداً فى الخلود
فابتغينا مثل بنيان الجدود كعبه للثبل فى أعلى مكان
نحن أبناء الأولى

فاجر يا نيل يواديك الأمين إنه وحنى من السحر المبين
تاجه فى الدهر وضاح الجين ينحنى فى جانبيه التيران
نحن أبناء الأولى

واسقنا يا نيل من نبع الحياة أنت للأوطان جاه أى جاه
يستبيت الشعب حباً فى علاه من شباب أو كهول أو حسان
نحن أبناء الأولى

حولك الغر الميامين السام يدفون الضيم من كل التوايح
فاجر يا نيل وفض بين البطاخ أنت والكوتر فيها توأمان
نحن أبناء الأولى

قد وقفنا فى ثبات كالجبال فى صفوف صدعها صعب المائل
صوتنا يملأ آذان الليال مضر للمصري عاشت فى أمان

نشيد الأستاذ محمد الأسمر

هيا بنا إلى الأمام هيا بنا هيا بنا
المجد فى الدنيا زحام فزاحوا نحو المنى
واسموا إلى خير الوطن
يحيا الملك . يحيا الوطن . يحيا الملك . يحيا الوطن
نحن الحياة للبلاد ونحن فى مصر العلم
إذا دعا داعى الجهاد كنا بها أسد الأجم
ندود عن أرض الوطن
يحيا الملك . يحيا الوطن . يحيا الملك . يحيا الوطن
يا مصر يا كثر الوجود نحن على الكثر أسود
ونحن أشال الجدود فنى ونمطيك الخلود
يا مصر يا خير وطن
يحيا الملك . يحيا الوطن . يحيا الملك . يحيا الوطن