

فاز سعد !

للأستاذ عباس محمود العقاد

عرف النقي حياة ومماتا
كلما أقصوه عن دار له
كيف يجزيه افتياتا وهو من
أصبحت دارك مثواك فلا
حبذا الخلد نماراً للذي

كل أرض للمصلى مسجد
هكذا قبرك مرفوع الذرى
أرض مصر حيث أمست بها
غير أن الذكر يبغى منك
فالق في قبرك خلدأ كلما

أعبر القاهرة اليوم كما
ساعة في أرضها عابرة
ساعة من عالم القردوس لا
كل من شاهدها زيد بها
قل لم أبلغ ما قلت لهم

جردوا الأسياف من أعقادها
ارفعوا الرايات في آفاقها
لا يلاق الخلد بالحزن ولا
ذاك يوم ماتمه العدى
فانفضوا الحزن بعيداً واهتفوا :

الفراعين الأولى أجليتهم
أنت أضيفت على أوطانهم
أنت أيقظت لهم تاريخهم

فضلك اللاحق أحياء فضلهم
آية في الحق لا ينسخها

يا بني مصر اجملوا نقتله
وانظروه كيف حالت دونه
المعيقون ننحوا جانبا
كل ذى حق سيمطى حقه ،
كل ما عارض سمياً باقياً

ترمز الشمس إلى نقتله
صرعت ليابن صباحاً فروت
هو أيضا قد طوى ليل الردى
في السموات وفي الأرض له
أثر الفجر إذا انجاب لنا

دان يا سعد لك الذكر بما
قدر نادى فليته على
أنا بان لك في ملك النهى
من أسانيدك أساس له
إن أنل شأوك فيه إننى

فتية الوادى بعد فاقندوا
أذكروه بالنقى عمله
واذكروه بالذى امتاز به
هكذا يخلد سعد بينكم
كل ما يعظم من أعمالكم

ظهر حديثاً كتاب

في أصول الأدب

صفحات من الأدب الحى والآراء الجديدة

بقلم أحمد حسن الزيات

يطلب من إدارة « الرسالة » ومن جميع الكنائس
وتمنه ١٢ قرشاً عدداً أجرة البريد