حَنَـــــةُ غريب ! !

للأريب محيي الدين صابر

مضى الرَّكبُ ، يا قلبي ، فأين حبائبي
وأينَ عجـــالاتي ؛ وأين مذاهبي ؟
وأين الرَّبيعُ الحلوُ ؟ قد مات في يدي
وصوَّح إلاَّ صـــورةً في رغائبي
وأين العشيَّاتُ الرِّطابُ ؟ عبرْنَني
كما تعبرُ الصحراءَ ، غنوةُ راكب !
وأين غـدي ؟ إنِّي دفنتُ خيالَهُ
على جدولٍ في منهل الغيب ساكبِ !
ويومي ؟ لقد كفَّنْتُه ... في دمُوعه
بوادٍ حزينِ الظلِّ سأمانَ شاحب !
وعشتُ فضـــاءً ناعماً خلف ربوةٍ
على سفحِها المحرومِ ، أغفتْ ركائبي
ملالُ طريدٍ ... أو سآمةُ مُدْلجٍ
ويأسُ شقيٍّ ... أو تشاؤبُ شاربِ!
فيا موكبَ الأحزانِ عطلتَ فرْحتي
وشرَّدْتَ أنغامي وأضرعْتَ جانبي !
وأطلقتني في الأصيل ؛ كالليل ذاهلاً
حنيفاً ... كأنِّي فيه دمعةُ راهب !
وأفردْتني كالنَّجم حَيْرانَ ساهراً
كأني على دنياكَ ... لَفْتَةُ هارب !
وأظمأتَني حتى من الوهمِ ... في دمي
وكان كثيراً ، كالحياةِ ، مَشَاربي ...
وأفقرتَني حتى المنَى ... ما تزورني
وكانت يدُ الأقدار تُنْسِي مَطالبي !
وأشقيتني يا ذلَّ روحي ، على الذُّرى
وضـــيعةَ أيَّامي ؛ بوادي المصائب
تمرُّ بيَ الذكرى ؛ فأجثو كأنني
ضميرُ نبيٍّ ... أوْ ضراعةُ تائبِ
فتنثر أفراحي ، على حَمَرِ مهجتي ...
كما تنثرُ الأشـــواقَ دمْعةُ عاتب
أحدِّثها كالطِّفل حين تهزُّهُ ...
طرافةُ لهوٍ ، أو مجـــانةُ صاحب !
وأبكي كما يبكي الغريبُ قد التَقَى
بمسامره — بعد النوى — والحبائب !
وأعذرُ دمعٍ ... دمعةٌ كُرِّمتْ بها
محاريبُ أشواقٍ — خلتْ — وملاعب!
أحسُّ حيـــاتي في التراب سريعةً
تساقَطُ من روحي ، كأنفاس لاعب
وأغمضُ عَيْني أستعيدُ مباهجي
وأخدعُ حِسِّي في الليالي الذَّواهب
ليالَيَ أشباهٌ حياتي ... على الهوى
فيومي ندىُّ الأفْقِ ... رطب الجوانب
وليـــلي أنغام ، وخمرٌ وفتنةٌ ،
وسُمَّارُ صدقٍ ... كالأماني الكواذب!
فمُدْنَ كأنَّ الكأسَ دمعٌ شربتُه
وأنَّ صـــدى الألحان صرخةُ نادب
على مهجتي ، ماضٍ عدتْني ظلالُه
وصار حصيداً بين فأسٍ وحاطب
حنينٌ كدَفْق الموج يسري بخاطري
فمن نازعٍ منه عنيفٍ ، وسارب !
وأصبحتُ كالطـــير الغريب مفزَّعاً
على فننٍ باكي العشيَّات ، ناحبِ
فيا منهلاً عذباً وردتُ على الصبا
أنيقاً كوجه الرَّوض تحت السحائب!
سلامٌ على عهـــدي بواديكَ إنه
هو الزَّاد ، في عهد النوى ... والنوائب
ويا غربتي نوحي عليَّ وطـــرِّبي
كرجفةِ غابٍ في الـــوافي الحواصب
وهبِّي على عمري ، وسوقي زمانَهُ
وذرِّيه في أفق ، على السفح غارب
فلا خير في عُمْرين ، ذكرهما أسىً
فمن بين مجهول ، وآخرَ ذاهبِ
وحسبُك أن تأسى على ما عرَفْتَهُ
وتجْزَعَ من مُستحدث في العواقب