

لقاء...

للأستاذ إدوار حنا سعد



ترفق فقد هزت كياني وخطري عواطف من فرح بقلبك غامر
أنت أم الأطياف في موكب التي
لقد كدت من سحراً كذب ناظري
تعايت دموعي في نواك على الأسي
فكيف استجابت للسرور المبكر
نسيم سماوي الجنى لم تطف به
خوافي أحلامي وطير خواطري
ولو كنت في الأحلام شاهدت صفوه

لما جن في سدرى هتاف البشائر
فقد تنقص الأحلام من فرحة اللقاء
إذا هي أبدتها بشي المظاهر
طلعت كواحات الأمانى ليأئس
وكالأم في واد عصوف القادر
وكالضفة الخضراء لاحت لطائر
لحيف الظما دأى الجناح مسافر
وكالمجد ألقى للطموح عنانه
سنى المجانى لؤلؤى الأزاهر
وكالبرء للمانى... وكالتوم للذى
يؤرقه ركب الطيوف العواير
وكالميد للطفل الترى... وكالسنا لمار...
وكالطفل الجنين لماقر
فأوشك أن يطنى سرورى وأن أرى

هتوفاً بأفراحي العذارى الزواهر

لكى يعلم الحساد أية نعمة

تشوفها أسمى وضامت بحاضرى

توالى خفوق القلب بقلبك ثاراً

كطبل زنوج الغاب في عيد ساحر

تراقب عيني فيك أحور فانتاً وتسمع أذنى منك ترتيل شاعر

وألهم في مفاك شتى فواكه وأنشق من رباك عطر مجامر

لقد حسدت بعض الجوارح بعضها

على رغم ودّ تالك وأواصر

قسمت حظوظاً بينها فأثرتها شواجر أطماع بدت لشواجر

إدوار حنا سعد

الاسكندرية

وانجفَل من ياي عاطلاً كما يجفَل النور عند المَشْيِ
غدا زورقي ها هنا مبدأ بضم حطام الشهيد الوفي

رسا زورقي بعد عصف الرياح وحببت عليه سموم الصباح
وعادَ إلى عُشِّه طائري مريع الأمانى ، ذليل الجناح
شدّاً في النصوص فأنكرته وقد كان ملء الجواء الفساح
حفاً الروض شاديه الصبرى وماتت أغايه بين الأفاقي
حنائيك يا طائري لا ترع جراحك يا طائري من جراحي
لئن رمت بك تلك النصوص فمش بين تلك الرُّبا والبطاح
قلم بعد الزهر ملك الطيور ولا وارف الظل بالمستباح
سراحك؛ حسبك أن يطفوه متى يطفون الغداة سراحي؟!

رسا زورقي في الصباح الحزين فألقيت مجذافه من يميني
وغبت عن الكون في رحلة ترائى بها الوهم فوق السنين
فن عالم من بناء الزمان إلى عالم من بناء الظنون
سمنت خداع التراب المهيئ خلقت فوق سماء اليقين
عولمها أطلقتني سجيناً فواجباً للطلق الجين !!!
على قبة الدهر بات قيودى ممزقة كالشيم الدفين
وما راعنى غير تهويمه

تطيل مع الصباح خلف الدُّجون
تلقت أبحت عن زورقي فألقيت مجذافه في يميني

رسا زورقي في انبثاق الضُّحى وأوما للظل أن يرحا
وللشمس في الأفق أن تتلى وللطير في الروض أن يصدا
وللنصن أن يرتوى بالتدى وللعش في النصب أن ينزعا
وللروض أن يستفز الطيور وللجدول الترى أن يمرح
وللزهر أن ينفج الحالين وللطيف في الحُلُم أن يستنحا

بدا الكون يا زورقي فانتاً كما شئت ، هل آن أن تفرحاً ؟
أطلت الوقوف هنا مستكيناً وقد كان دأبك أن تجمجا
جرى الوج ركض في شطه فيا زورقي آن أن تسبحا

أحمد عبد المجيد الغزالي