

فرنسا الجريحة

[لنسية الحوادث الأسيرة في
انظرين النفس سورة: ولنا] .

المراسلار اوار هناسر

فرنسا الجريحة لا تجرحى فان شقاءك لم يرح
وان كان فيك دماء شريف فوسى خرابك أو أملحى
عجب لعمري بطش الجريح بيت الموالين والنفسح
فبكي ونضحك من حقته ونرى له ساحة المذبح !

جناحك في الرب ملقى به ونابك في الشرق ... في قلبه
فررت إليه من الفاتحين فهل كان غوثك من ذنبه ؟
فيا للطريدة قد ضلها كريمٌ خففت إلى حربه
لئن كنت أخطأت في بغيضنا لقد أخطأ الشرق في حبه

أهذى بواكير عهد السلام جيوش تساق وشعب بضام
فيا سواة للمهود العذاب ويا ضلة للأمانى الضخام
وهل تحلل العالم المستثار سين اللظى والدماء والظلام ..
... لستهرتين بحق الشعوب ومؤتمر غارق في الكلام ؟

وأي التساوى وابن الإخاء ؟ رياء ... تنصل منيه الرياء
تراث الجمدود فهل صنته وقد خطه دمهم والدماء
ولو تنطق اليوم أشلاؤهم لثارت على مشبهى الأقوياء
هويت بمجدي ولوثته ومنبعه من كروم السماء

ثرى الحرب

المراسلار محمد برهام

أراه فأذكر الحظ السعيدا وأطرق إذ أرى حظى بليدا
لقد فهم الحياة فجاء حتى أقام لنفسه ملكا وطيدا
إذا عبث له الأقدار (يص) فقد ضحكت له الأقدار (سودا)
نرى الحرب إن الناس حرب عليك لجمك المال المديدا
وأوليك المذبح ولا أبالي إذا ما صرت في مدحى فريدا

وحدود طالم لا خبر فيه وأحراك أن نسى الوجودا
أنس المرء في ديباء مالا يقاس به هبوطاً أو صعودا
تحدث بالثراء ولو كذابا تجدك عدوت إنساناً مجيدا
وقالوا جاهل قلنا سيفدو على الأيام أبلقنا قصيدا
وقالوا بجده مجد طريف فقلت المجد لم يخلق تليدا
صفات سوف تنساها الليالي وثروته تحمله خلودا
لعمرك كم نوجد أثراء فنظيرهم ولبسهم عقودا
وكانوا لا تسلى كيف كانوا وخلي المال صيتهم بعيدا
إذا قتشت عن أسباب مجد فلا نس الدرامم والنقودا
لماذا لا أكون نرى حرب فألبس خاتماً وأزين جيداً
وقل ما شئت في ذى فغنى سواء أنت تدم وأن تشيدا
أنبيل شاعر قد وظفوه فلاقى في وظيفته الجحودا
بلا حول ، فإن طلب الترقى أقاموا دونه (كدرأ) حديدا
منيع ، تتبع النظرات فيه فنلقى كل أحرفه قيودا
نظل سنين محب - كي نملى (جنبا) وا تفاهة ما أريدا
علاوات كدود البطن تردى فسموها (الوحيدة) والوحيدا
إلى طال لاملد انتظاري ولا أمل لدى أرى الفقيدا
فمن ذا يشتري علمى وشعرى ويبدلنى بهم جهلا مفيدا
هتئا يا ترى الحرب مال ضمنت يجمعه العيش الرغيدا
فمن من نور جهلك في رخاء ودع لى الفقر والخلق الخيدا

أشواق ...

للشاعر مصطفى عبد الرحمن

أيها الناعم في ملك الكرى بين أحلام الأمانى الباسحات
من على بالك يهفو يا ترى عندما تذكر ما مر وفات
لا رأيت عينك يوماً ما أرى وأقلى من لبيب الذكريات
حينما يعرضها الماضي لعيني
صوراً تجلو الذى أفلت منى
من ليال بهوانا راقصات