

نموج من الشعر المرسل الحر !

لمؤسسه على أحمد باكثير

فعلا صوت لا يسمعه إلا النصفون :
يا أيتها الدنيا هل تدرين أنك غدوة ؟
أسأل قبل أن تعجبي من هم هؤلاء الجنود البواسل ؟
أي شعب أنجبهم ؟

إن لم تعلمي فاعلمي أنهم ليسوا من فرنسا !
إنهم من أبناء (الشام) الأكرمين
إنهم من نسل العرب اليامين !

يا فرنسا يا مهد الثورة الكبرى !
يا ناشرة الحرية في الدنيا !
يا من ركمت تحت أقدام المعتدين
وتخلت لأعدائها عن أحلافها الباسلين
وتخرج أبناءها إشفاقاً على باريس عروس السين
فرأوا أن يرفوها غير ممسوسة لئلا تهم الفاتحين ؟
ما نفع الكرامة في الدنيا إن زالت تلك النون الغرائب ؟
إنهم ليسوا بالفلأط طبعاً كأبناء عاصمة الإنجليز
الذين استماتوا عنها دفاعاً فأضحت أطلالاً وخرائب !

يا فرنسا يا مهد الثورة الكبرى !
يا ناشرة الحرية في الدنيا !
أي حق على قومنا تدعين ؟
وبأي جيل علينا تمنين ؟
أما راج في سوقنا من لسان به وطنين ؟
وثقافة سوء أدلتك في العالمين !

فأذهبي وقولي بها عنا !
قد تبرأنا منها فلتعلمين براءتها منا !
إننا لا نقبل من أحد عدواناً ومناً :
إذهبي عنا بثقافتك الخائنة !
إن في الدنيا غيرها لثقافات حرة واسمه !

ويلها ! أرادت فرض ثقافتها بالسلاح ؟
فلنحطم ثقافتها والسلاح معنا !
ويلها ! أرادت فرض مصالحتها بالسلاح ؟

هيباً كيف لم نعصف بالذئبي زلزلة ؟
كيف لم نهو فوق الوري شهب مُرسلة ؟
يا لها مهزلة !
يا لها سؤوءة مُخجلة !

مثلت دورها أمة تدعى ضلة أنها من كبار الدول
سلمت للمعيرين أوطانها لتواري في سوريا وفي لبنان الخجل !
أمة ولت من وجه العدو فرارا
من ضرته الأولى انهارت ككثير الرمل الهيارا !
خاست بمواثيق أحلافها الباسلين
الذين تواتوا إلى أرضها منجدين
ثم خرت ساجدة تحت أقدام أعدائها المعتدين

نشرت صحف الدنيا يوماً هذا النبأ التالي :
احتلت جنود فرنسا البواسل (سردينيا)
قالت الدنيا : يا بطولتها ! يا شجاعتها !
رجعت لفرنسا حميتها وتقاليدها العسكرية
فاذا صوت قد علا لا يسمعه إلا النصفون :
يا أيتها الدنيا هل تدرين أنك غدوة ؟
أسأل قبل أن تعجبي : من هم هؤلاء الجنود البواسل ؟
أي شعب أنجبهم ؟

إن لم تعلمي فاعلمي أنهم ليسوا من فرنسا !
إنهم من أبناء (المغرب) الأكرمين
إنهم من نسل العرب اليامين !

وروت صحف الدنيا يوماً هذا النبأ التالي :
أبليت في « بئر حكيم » جنود فرنسا بلاء كبيراً
صدت (النازي) فارتد كسيراً حسيراً
قالت الدنيا : يا بطولتها ! يا شجاعتها !
عادت لفرنسا حميتها وتقاليدها العسكرية

أيام خيل الله أوغل نجمها في دار أهل الإنك والإشراك
يحملن كل أغر وضاح الننا عند الكريهة باسم ضحك
داسوا فرنسا واستباحوا أرضها وغدوا لحوزتها من اللك
سبحانك اللهم أمرك نافذ لك حكمة جلت عن الإدراك

صبراً دمشق فكل هم زائل وغداً يلوح مع النجوم سناك
تألقين كما عهدتك درة في تاج أروع من أسية زاك
في الجاهلية كان عزك باذخاً وازدان بالإسلام عقد حلاك
يا جنة الدنيا وبهجة أهلها وحظيرة العباد والناسك
يا معقل الإسلام في عليائه لا تدعني للغاصب السفاك
قولي لديجول مقالة شامت أنيت في باريس نوح الباكي
أنيت كيف ترنحت سيدان من ضرب على هام الرجال دراك

مهلاً فرساً للحوادث جمة والدمر دوار مع الأفلاك
والله لولا الإنجليز وحلفهم لذهبت غير حميدة ذكراك

قل للعروبة قول باك مشفق لا تركني للقرب في مساك
فالوعد عندهم جهام خلب وعبودهم شرك من الأشراك

فلنحطم مصالحها والسلاح معا !
يا لسخرية الأيام !

أشهدنا ديرة في عهد السلام

بالسلاح الذي لم تقا تل به الأعداء

يل ألت به في الثرى ساعة الميعاء

لتصول به وتجول على من أحس لها بالثناء

وأباح لها في محنتها من معوته ما تشاء !

فاشهدى يا أيها الدنيا هذه الدولة الباغية !

ليت شمري أقانلت الدنيا طاغية

ليقوم على إثره طاغية ؟

اشهدوا يا من وقعوا ميثاق النور على بحر الظلمات

أنا قد وقينا بالميثاق

إذ قنا نصون كرامتنا ونصون السلام

لسنا ممن يتقصون المهود !

أو من يؤثرون على حريتهم شيئاً في الوجود !

لن نعلم « باريسنا » للعدو لنحفظها من أذاه !

بل ندمر « لندننا » بأسلين ليبقى لنا حقنا في الحياة !

فاسمى أنت يا باريس !

واشهدى أنت يا لندن !

إعلان

تقبل العطاءات بمجلس كفر
الزيات البلدى حتى ظهر يوم ٥ يولية
سنة ١٩٤٥ عن مشترى عدد ٢٣٦
متراً مكعباً من سماء المجارى وعدد
٤٥٤ متراً مكعباً من سماء القمامة
وتطلب الشروط من المجلس نظير
دفع الثمن وقدره ١٠٠ مليم وذلك
عرشحال تمغة فئة ٣٠ مليم .

٣٦٩٣

السودان يعزى الشام

للساهر السوراني الأستاذ أحمد محمد صالح

صبراً دمشق فكل طرف باك لا استبيح مع الظلام حاك
جزعت عمان وروعت بغداد واه تزت ربى صنعاء يوم أساك
وقرأت في الخرطوم آيات الأسمى وسمعت في الحرمين أنه شاكي
ضربوك لا متعقفين سفاهة لم تات إلحاً يا دمشق يديك
ورماك جبار بيتيه بحوله شلت بين الملح حين رماك
قم يا ابن هند وامش فيهم غاوريا في كل جبار الزيمة شاكي
جدد لنا يوم اللواد وعهده وأعد علينا ما حكاك الحاك