

المليك الطفل فيصل الثاني للآنسة زينب الحكيم

ملكين من أحكم الملوك وأعظمهم
إلى قوة الأمل شديدة الرجاء في أن يهيئ قادة الرأي
في الرأى أجل الفرص للمليك العزيز فيصل الثاني ، لأن يتصفح
تاريخ أبيه وجده ، فهو سفر ذو صفحات زاخرة ، فيها إصلاح
وتجديد ، وفيها حكم وعبر ، وفيها قدوة حسنة

لعمرى ماذا تكون رسالتك « يا غازي » رحمة الله عليك
وأنت في عالم الأبدية إلى الأحياء ؟ لسوف نتكلم من عالم الحقيقة
ولسوف نسمع كلامك ويطاع أمرك بحماس وينفذ بقوة
إني أستمع موسيقى رسالتك بين طبقات الأنيمر ، ولا تلبث
الرسالة أن تصل إلى إدراك الأحياء . وأشعر أن أول رسالة منك
هي لابنك العزيز وستكون نفسه أسرع لالتقاطها ، وكنت
الآب الطوف عليه وهو شديد التعلق بك . إن رسالتك إليه
رسالة منوية سامية ، تدركه فترحه من أزواجه لفقده ، وتقوى
من عزيمته لتكوين مستقبله الذي سيكون زاهراً بإذن الله

أما الرسالة الثانية : فهي إلى الزوجة التكملي : وهي رسالة
من شهيد يتم برضاء ربه ، رسالة زوج يحرر من قيود الملك وعناء
الشكليات ، ولذلك فهي رسالة عطف غامر طاهر ، ترد عليك
بعض لفتك يا والدة فيصل الثاني وتقوى من احتمالك للصيبة ،
وتستنهض هنك لإدراك روح غازي في ابن غازي « فيصل طفل
اليوم » ، وبفضلك وحزم رعايتك يكون رجل القدر السئول
من أم ما لفت نظري وأنا أتتبع تاريخ حياة الملكة فكتوديا
الطريقة التي اتبعتها في تربية أولادها . روى عنها أنها كلما أرادت
اختيار صربية لأولادها ، كانت تكاف بعض خالصاتها أن يسموا
إليها بعض من يثقون بهم من المريات ، وكانت لا تقابلهم
في بادئ الأمر ، وإنما تأمر بأن تقدم الريبة إلى الأطفال
مباشرة وهي تراقبها معهم من وراء ستار . وكان يتوقف قبولها
أورفضها للريبة على تلك المكالبة الأولى مع أطفالها . شئت مرة
عن السر في قبولها إحدى المريات وقد أثنت عليها دون تحفظ
وودت لو كان جميع المريات مثلها فقالت : لقد رأيت فيها حنو
الأم الطبيعي ونضجيتها الصادقة في معاملة الأطفال مما دعاني
إلى الظهور لها من وراء السجف لأشكرها وأشعرها برضائي عنها
وهكذا كان لها رأى خاص بالنسبة لاختيار ارائضين
من الرجال ، وكانت تختار من تتوسم في معاملته للأطفال الأمراء



سورة صاحب
المحلاة الملك
فيصل الثاني نذل
على شخصية طامعة
للمظنة ... رجل
سفير في الثالثة
من عمره ، يمتاز
ببهاء النجابة ،
والنظرة اليقظة ،
والرجولة البادية
آكلها في يديه

المقودين وراء ظهره ، ولباس الضابط الذي يحتوي هذه
الشخصية الكبيرة الوثابة على الرغم من حداثة السن ومن الطفولة
البريئة ، إنما يشير إلى النفع والمساعدة والتضحية . ويمكن
في تسميته غرض عميق

لقد كان لي شرف مقابلة جلالة والده المغفور له الملك غازي
الأول ، وكان ذا شخصية كريمة ، وسجيا عريضة سمحة ، وهمة
بدوية نافذة مع تقلب الظروف حوله

إنصرف من حضرته ، وقد أثر في نفسي طلاوة حديثه ،
ولمعاته بالاعتقاد على نفسه بعد الله في الأخذ بيد شعبه إلى صراق
السمو والفلاح ؛ مستمداً من شعبه الكريم الهمة والشجاعة
لأن في سيرة فيصل الأول وابنه الراحل بسبب الحوادث
المشثوم ، ما يظفر للناس كيفية البلوغ إلى المظنة ؛ ولهذا فكأننا

ففتائح لم يحلم أوائلنا بها

فيا ليت شعري ما الذي يضر الغيب ؟

فصحف مصر النور سحفاً لأهل
كذلك الشأن الناس من عهد آدم
وحسب بني حواء عيباً حروبهم
(مدرسة الأورمان)
فكل بني حواء دأبهم السلب
تباينت الأشكال وأحمد اللب
إذا لم يكن غير الحروب لهم عيب
محمود فهم