

في ذكرى أربعين غازی في باريس

مصرع الصقور للأستاذ أجد الطرابلسي

أقبل الليل من وراء الدهور بهادى بهادى تهادى الخمود
دغدغ الغاب فاستكان إليه وسرت فيه رعشة القنود
وسجنت تحت جناحه بيت النور م بأجناسه كطفل غرير
مثلاً نام أزعج تحت جناح الأ م في ظل عشه الضفود
أقبل الليل مثل أجنة القبان أو وجد بالسر مقهور
يسحب الخيطو متعباً ومجرباً الذ بل جرأ على بقايا النور
وفنا الغاب لا زئير سباع يتعالى ولا هتاف طيور
ليس إلا النسيم يحطر هوائاً كخيل اليف مشقلاً بالسير
يتشى وسط السكون مطيفاً بعشاش هنيئة ووكر
كطيوف الأحلام نرى خفاً حول عذراء في الهادي الوكر
يمسح الأعين النيام دقيماً بيلال الندى ونشر الزهور
ويهر الغصون حيناً فلا نسمع في الجو غير خفق السفير
وقد الغاب في حسي الليل عيماً ن بسب الكوي بطرف قرير
وتلاق الألاف فيه على الصفر وناموا عن كاسن المقود
وقد الغاب كله غير عينين تشعان في الدجى النشور
شرد النوم عهما في الدجى فهما للسهاد والتفكير
تستفان مخبات الليلي ونضيثان حالكات الشور
يا فتى الصقور! أي مرام يتصباك يا فتى الصقور!
لف هذا الظلام أترابك المبيد يبرد من غبطة وسرور
أسلوا الأعين القريرة للحلم وناموا عن كاسن المقود
ومهرت الظلام في فزوة الدوح ندير الأحداق في الدجى مجور
ترمق الغاب نارة تراه فارقاً في سكونه والسطور
وتناجى السماء حيناً قسيك الدراري بالحديث الشير

جرد الصقور له من ياض الثلج جنحين في اتلاق الشور
وانبزي في الفضاء يمترق الليل بسيفيه كالشهاب المنير
زف كالبرق واعى بده النا ب وراء المدى وخلف البحور

ومضى في السماء يسمو إلى السجسم سزم وسط الظلام منير
أين تسمو يصفر في حلقة الليل ، وماذا يفرىك بالتشمير ؟
ما الذي نقر الرقاد وأذكي الشار حري في صدرك المصور ؟
النهايك ، يا ربيب السما ت ، تطوت لجحك المحرور
وتوارت غنك الدنى ، وتواريت بعيداً عن طرفها المحسور
فألى أين تطوح الجو يا صقر وقد آذن الشنا بسفور
وصفا الكون ليس تسمع فيه غير همس النجوم وسط الخلود
رايات إليك برمقن جنحيك الطليقن في الفضاء السحير
يا منبراً على السحاب ترقن بجناحيك والشباب الطير
وبوكر تركته في حسي النا ب مشوق لمطقتك المبرور
رقدت زغبه ووليت عنه نحو حلم ضافي الظلال نصير
أين تفضي كالسهم في تبيح الأوج وترقى في المسمه المبحور
لم تدع في الملاء بدع فخاراً لصقور تسمو ولا لسفور

يا فتى الصقور قد هبت الريح فهلاً سمعت صوت النذير
أعولت توقظ السحاب فتزججه على لؤلؤ الدجى النشور
أى حلم يفرىك يا صقر حتى تنخطى إليه كل خطير ؟
تركب الليل محمداً عب الوجسه وتنفضى عن شره المستطير
يا كبير المنى ! أما كل جناح لك الشبان في غلاب الأثير !
هل لسراك يا بعيد الأمان في الدجى من ممرس أو مسير ؟
اسم يابن الطموح ! ما كل صقر يطلب العز فوق هام البور
ليس كل الشباب يفرح بالمجد ويمتد بالطموح الكبير
اسم حتى يرضى عز ورك يا مقبر يمانال ... عاش رب النور
الشباب العظيم لا عاش يا مقبر فتزعا يرضى بكل حقير !
الشباب الكبير لا كان إما ضم عطفيه فوق قلب صغير !

جنت العاصفات واضطرب الليل ودوى فيه نذير النور
وتبارت فيه الأعاصير غصي ممولات نهز بالزئير
تستحث النجوم من كل فج كضباب مواراة وصخور
وترجى رجب الفضاء فافيه شعاع لدجى مستنير
وأناقت عيون كل العجا ت وماجت أرواح كل الشورور
وانبزي البرق يصدع الدجى المبياء صدعاً بلحج الذهور
راسماً بالظلي على صفحة الأفق وعيد المقدر السطور
والأعود الضباب زلزلت الكون بصيحات تأثير موجود

لم تكن وهي تسيح التاج تدرى أن منى أمالها في البكور
 لطف نقي ياشام يا ملعب الأبطال، يا مسرح الحسان الجور!
 يا شيدى في غمري وطموني يا حديش في وحدى وسعيرى
 أى أشاحى الدواى أناهى فى الليالى وفى رقادى النور
 تضحك الأرض والموالم حول وأنا فى مواجى وسعيرى
 كم أتت في إليك أخيلتى الهو جيرانا فى زحفها والكرور
 تتخطى المدى فلا الموج يتنا ق سراها، ولا لميب الهجير
 يجنا حين من هواى وإضفا ق شد يدى فى اختراق الأبير
 يا بلادى موجى على تنم الهو لى وقتى وسط الدم المهودر
 وانحكي للصاب يقتحم الناب سيراً على المصاب للسير
 أنا أبكيك إذ أهدهدُ بندا دَ وأرقى لجنحك الكور
 أنا فى الصفاء والدمع أختا بنو ربيبا تمائم وحجور
 ضمّ تخليكا طموح وآلا م وأجداد أعصر ودهور

يا فقيداً بكى لمصرعه العرُ ب بدع ملء الجفون غزير
 وحدة العرب كم سهرت تناجيها مشوقاً لفجورها النطور
 كم أفضت جراحة العرب جنبيك على مهدك المنى الوثير
 وشهدت الوعيد فى أعين الذئب وكنت التميمير خير نصير
 نم قمرراً فوحدة العرب سارت بسناها النجوم كل مسير
 وحدة العرب قد تضرع فى الجور شذاها مثل الخيل النصير
 وحدة العرب تمرقت حجب الليل وشمت ملء الفضاء المنير
 ملأت شمها النهار فنذا ينكر الشمس غير كل ضمير؟
 يا لهزل المتبدين ألتا بأن أن ينظروا بين بصير
 عبثوا والزمان جد وهاموا فى موى حلم لهم مغرور
 وأقاموا الحدود بين الأشقا، فياحكة المقول الصور...
 أيا السامرون للكيد فى دها م الليالى... يا خيبة التدوير
 قلبوا الرأى كيف شتم خداعاً واشتروا كل خان ماجور
 وابدلوا الوعد كاذباً، واقتلوا الحق، وغشوا السحى بليل الزود
 لن تنالوا السنى ولو قد أقم ألف سور ورواها ألف سور

أيتها العرب حيث كنتم من الأراض ومن كل صرير وعشير
 جهمتنا الدموع فى مأمم الصفة ر، وكم ونحن الأسمى من شعور
 وبكىنا حيناً ولا خير فى الدمع إذا لم يتر بشكاة الصنود

فهمت فى الباء تنحك للهو ل وترغى كالشامت الجبور
 لحظة ثم فجر السيل دفا فأ يجوب الذجى رهيب الهدير
 تتلوى حباله بيد الرياح ونهى بلا ونى أو فتور
 يا لهول القضاء خلف الديامى والأعيب صرغه المتور...
 ساعة كالوجور فى طولها المر (م) ودنيا العذبير المأسور
 مزق الفجر هو لها تجللت عن صفاء السنا وحسن البكور
 وإذا الناب أدمع وسناحا ت على مقرة أمير الصقور
 حطمت وجهه الأصبر فى الليل فيا روعة الجناح الكبير
 ثم ألت به الرياح إلى الناب ب نيا لوعة الحى المتدور ..

يا ابنه المجد والتأير يا بنه دأد! يا تفخر الخلود الفخور
 وسدى صترك الصريع ضرباً من جراحات صدرك المفطور
 واغمرى بالزهور والنار نضراً قبر من طاش ممطرة كازهور
 واجلى رسته منار البطولا ت ورمز الهدى وكثر الشهور
 فلقد كان حملنا المنب نرتو لسا وجهه الضحك البشير
 ولقد كان قرة لسا قى ولقد كان خففة فى الصدور
 تننى به القلوب تسايح وبهفو إليه كل ضمير

إيه بنداد! أين سنى قبره ضم أشلاء حلتنا المذرور؟!
 أنا أبكى له غمرياً فنذا يبلغ القبر مدمى وزفيرى
 فى بلاد، لا القوم فيها يقوى فأعزى، ولا القصور قصورى
 ولو أنى هناك حيث فؤادى هأم وجدء وراء البحور
 فى بلادى وملبى وظلال عند أهل وجيرى وعشيرى
 لثرت الزهور من مدرى الداى على قبره الذكى الطهور!

يا مليكى! يا سيد الشام إرتنا عن أيه الظفر المتصور
 أرايت الشام أذهلها الخطب ومادت لتيك التثبير
 أسكت قلبها الطمين بكفها وصاحت كالعارخ المتجير
 نسيت جرحها البليغ الدنى وشكالت صدرها المهور
 ونوب الدخيل فتتك فيها فتكة الذئب بالتصير الأسير
 وتلوت عمولة الشمر تبيكى فى منامات حلمها القبور
 طالما جتمت لك الزهر النصف ر وهامت على صفان التدبر
 وقضت قلبها عصف لك التا ج وتحنى فى قيدها الجور