

ذكري

د لى روح الناموس . ع . المسرى .

للأستاذ صالح جودث

قالى صاحبى، وقد جئت الشـ
أنا أن نسر حتى زى الشـ
فمُ بنا نتمى إلى ضفة الكـ
خطوات النهار للناس، لكن
نحن من نملأ المقول ضياء

وانهينا إلى الجزيرة، مـغـبـى
لغها النيل فى فراعيه وانـا
وردى الموج تحت أقدامها الشـ
وتعرت رضىة فى يديه
ثم لـا بناف الظنون عليها

جنة الحب با جزيرة شـطـطـا
جنة الخلد، غير أن زبـاهـا
أتمها شاعر من الخلد يروى
وأطلل الهلال حيا فالتى

ندعوى أصرخ فـيـسـمـع قـومـ
واستقداو الكـل أـمـلـس زـوا
فصبت الكأس بالظالم حتى
فليكونوا أحلاقنا نخلص الوذ (م)
وليكونوا أعداءنا تلتقف
لانحب الخلداع فى حومة العيز (م)
عرب ونحن ما نذل لناغ
يشعل النور ما يزال بأيدينا
وحدثنا مواجع القيد حيا

أحمد الطرابلسي

باريس

وأطل الزمان حيا فالتى
وأطلت عين الخلود فقالت :

يارقيق الصبا، وهيهات نـيـا
يوم كان الزمان كالزهر فى الفـجـ
يوم كنا نتموج الماء فـحـكـا
لم تكن نعرف التواريخ إلا
لم تكن نعرف التمشيات إلا

ثم صرنا من الزمان صروفـ
وبدأنا الكفاح فى عالم الـيـ
لجعلنا لقاءنا فترات
كم حثنا تسيارها، وجعلنا

أين هذا الشباب والأمل الضـا
وأحاديثك اللينة بالأحـ
كنت أنفك، والحياة نجافـي
فاذا ما سمعت ضحكك المذـ
وتعشى السلام فى جورى نفسى
وقرأت الحياة نيك كتابـا
وشبابا هو الربيع الموشى
حين تبدو وعروة الصدر فى تور
واحرار الحياة يشمل خدـي
تطأ اليأس باعتداد الأمانى
وتفتى، وتهب العيش نهبا

ها أنا عدت للجزيرة وحدى
ومضت قبضتى تصانح يمنا
وتلفت باحنا عن أمانـيـ
غير أنى أراك فى شعرك الخـا
وأرى طيفك المفرد بين الـ
فأقول الخلود لله، واللـ

صالح جودث

أجلأ فى الشباب نجم الرجاء
إن هذا مكانه فى السماء !

نُ اللبالي الخلدات الصفاء
ر، وكنا عليه كالأنداء
فى ضفاف (النمورة) الحناء
من وعود الحسان عند الوفاء
من غناء الكروان عند السماء

حكك بين الخطوب والأرزاء
لام فى عالم قليل الرجاء
فى وإعصارها يهد بتانى
به، أحييت بعدها أعدائى
وتطهرت من طويل عنائى
شاعرى الآمال والآلاء
برقيق الظلال والأضواء
بك ترهبو بالوردة الحمراء
ك، ونور الشباب فى الآلاء
وتدل الزمان بالكبرياء
شأن من ألم اقتراب الفناء !

أتملاك خلف تلك المرائى
ك، فصاحت قبضة من هواء
ك، فلم تهدي سوى الأضواء
له روحا تهيم بالإسراء
زهر والطير والرقي والساء
يُ يريد الخلود للشعراء !