

معها العرائر المغربية المتنازعة

سلطان الطلبة

بمناسبة تخرجه في ربيع هذا العام
للأستاذ إدريس الكتاني

سيدو هذا العنوان غريباً عن إخواننا في الشرق . وليس

محبباً هذا ، فالغرب نفسه - لا تاريخه غريب - غريب في نظر بعض الشرقيين عن الشرق . أما نحن هنا فليس منا من لا يمد المغرب قطعة من الشرق المرير ، وجزءاً لا يتجزأ من الجامعة الإسلامية الكبرى . فسي أن يعمل إخواننا الشرقيون على هذا الاعتبار ، ويقلموا عن مجاهلتنا وتنامينا في وقت يجعل نحن في الشرق - ومصر في الطلبة - محط أنظارنا وكعبة مدارفنا ؛ وتطلع إليه كالنحط في أسفل الوادي بروم ممزقة ما فوق الرواق التي تلوه عفا الله عنا وعنكم يا إخواننا المصريين اكلانا مقصر نحو أخيه ، ولكن ما عذركم أنتم - وقد أتبع لكم أكثر من ذي قبل - أن تقولوا وتعملوا عملاً صالحاً ، وأن تعدوا يد الإسماع لهذا الشرق الباني توقظوه من غفوته ؟ إن اليد الضعيفة مع أختها يد قوية ، وهي مع أخواتها الضعيفات أشد وأقوى . قد والله نغفل كثيراً ولكننا لا نعمل إلا ونحن جهلاء ... عفا الله عنا ...

واشتط في الإذعان؛ وخيل إليه ذات ليلة أنه سياتي بلقيس، فكتب إلى صديق له : « لا تنتظرنى هذا المساء ؛ فإن الليل سيكون أسود أبيض » ثم هام على وجهه في طرقات باريس ذاهلاً حتى انتهى به المسير إلى مكان فيه أفتار وأوساخ فطاب له الجلوس عنده . فلما وهن الليل سمع غراباً يتفق ... فحسب أنه رسول بلقيس الحبيبة إليه ، فتاداه وحدته . ثم قام إلى نافذة فربط بها حبلاً علقه في عنقه ونادى : « هانذا قادم إليك » وما هي إلا ساعات حتى فاضت روحه وانتهت مأساته بمد أن قضى سبعة وأربعين عاماً يقظان خال ... وخلف لنا آثاراً مملوءة بالحسن من الوصف والفريد من العاني .

صمدوح الربيع المنهدم

في تاريخ الحياة العلمية بالغرب الأقصى - يجعل المنارة دائماً بذخرون بأجداد الأجداد ، ويعتزون بما خلفه ملوك العرب وأمراء الإسلام من آثار الحميدة بهذه البلاد العربية الإسلامية . وون الحق أن الدول التي تعاقبت على المغرب لا يخلو تاريخها من حسنات شتى في مصانع البلاد العامة . وكلم نجد لهم في خصوص النواحي العلمية من اهتمام خاص بالعلم والعلماء والأدب والأدباء ؛ ولكن الذي يؤسف له حقاً أن الكتب التاريخية لا تزال حتى الآن موضوعة على الرفوف أو مدفونة في الخزائن تلمب بها الأيدي



جانب من موكب (سلطان الطلبة) رطل الصورة إعداؤه إلى الرسالة بخطه

الجاهلة إذ تتركها غذاء للأرضة ، وملعباً للخنافس والسناكب وليس يبهنا الآن أن نلم بجميع ما لتلك الدول من الفاخر الخاصة بنشر التسليم وتشجيع طلابه ، فهذا ما يعلأ كتباً عدة ، وحسبنا من ذلك أن تأتي بوصف أحد تلك المظاهر (المتنازعة) فهذه وحدها دليل ساطع على الشموخ الكامن من قديم في نفوس ملوكنا نحو بشت التسليم ونهضة الحياة العلمية . ويلاحظ على الخصوص في هذه الظاهرة مبلغ تمنق ملوكنا في فهم نفسية رعائهم ، وكيف ينفذون إلى قلوبهم فيملكون إحساسها بعقريتهم الفقة ... في ربيع كل عام من بدء ثلاثة قرون مضت يقيم طلاب العلم بقاس وأمرأ كش « سلطنة » رسمية لها أمهة السلطان وجلال العلم ، تدوم سبعة أيام ؛ ثم في اليوم الثامن تنتفض ونهار ويمود سلطان الطلبة بمد سلطنة أسبوع طابياً عادياً كما كان قبل أسبوع فقط !

هذه أدوار فكاحية طريفة تقوم بها الحكومة المغربية رسمياً في أواخر فصل الربيع من كل سنة، وهي عادة يلد لسائح الأجنبي أن يشاهدها ويجعل شئ مظاهرها، وقد تسلسل العمل بها منذ القرن الحادى عشر دون أن يحدث ما يمنع سيرها المتاد

والحديث عن هذه السلطنة تجره إلى أفواه الطلبة طلايح أيام نيسان التي تمتنع فيها الطبيعة عن أكامها، وتقسم الأعصان عن أزهارها، وتخلو الحياة لأبنائها

فاذا هم نيسان نشوان طروباً يجر أنوابه الخضراء اليانعة، هب طلبة القرويين بفاس وطلبة الكلية اليوسفية بمراكش يطلبون من جلالة الملك الإذن لهم في إقامة سلطنتهم السنوية.

وعند الترخيص لهم بذلك يجتمعون على انفراد بإحدى مدارسهم التي يسكنونها، ثم يقوم «مقدم» المدرسة منادياً ببيع «سلطنة الطلبة» بالمزاد العلنى، ولكل طالب الحق في أن يتاعها لنفسه مادام يستطيع أن يزيد في ثمنها على غيره، فإذا انتهت فيها الرغائب ووقف ثمنها على طالب ما، سجل المدليان الشرعيان اللذان يحضران هذا المزاد هذا البيع على الطالب المشتري، ثم ينفض جمع الطلاب مملنين سلطنتهم. أما ثمن هذه «السلطنة» فيتراوح غالباً بين ١٠٠٠٠ و ٥٠٠٠٠ فونك. ويلاحظ أن شراءها خاص بالطلبة النرباء عن البلد محظور على غيرهم. ولعل هذا الامتياز تمد إليه لترغيب أهالى البادية والحواضر النائية في ورود منهل العلم من كليتى القرويين وابن يوسف، وتشجيعهم عليه بإدخال أسباب الشبطة والانتزاح إلى صدورهم

أما مهمة هذه «السلطنة» فهي قيام (سلطان الطلبة) على رأس رعاياه في موكب رسمى حافل، بتزهة على شط وادى الجواهر بضواحي فاس^(١) وهذا الموكب في هيئته المؤلف منها صورة مصفرة لوكب صاحب الجلالة ملك النرب مولاي محمد الخامس أبده الله

ويقوم «سلطان الطلبة» على أثر تعيينه بتأليف هيئة حكومته من نخبة أصدقائه الطلاب ومن بينهم وزير المالية ومحتسب بارع في الهزل والنكات الفكاحية

(١) ومثل هذا يكون بمدينة مراكش

وفي أول جمعة تلى ذلك ترسل الحكومة المغربية لسلطان الطلبة كسوة فاخرة وتقوم بتنظيم موكبه الرسمى. وعند الساعة الحادية عشرة يتحرك هذا الموكب من المدرسة التي يتفق أن سلطان الطلبة ساكن بها، فيركب هو جواداً مطعماً وترمع الظلة الملكية «الشعرية» فوق رأسه ومن حوله الحراب تحملها الشرطة، وتتقدمه موسيقى عسكرية ثم قواد (المشور) فرساناً حاملين السيوف، وتتلوه حاشيته وجمهور فقير من رعاياه الطلبة مشاة على الأرجل، ثم أصحاب الطبول والزماير، ويحيط بالجميع من اليمين إلى الشمال سلتان من الشرطة والتمس ومقدي الحارات، ويحترق الموكب الأزقة والشوارع سائراً بين أمواج صاخبة من الأهالى إلى أن يصل إلى جامع الأندلس فيؤدى السلطان به صلاة الجمعة. ثم يتابع الموكب سيره لزيارة ضريح السلطان الأعظم مؤسس عرش الدولة العلوية الشريف المولى الرشيد سنة (١٠٤٠ - ١٠٨٣ هـ) يدخل قبلة الشيخ أبى الحسن على بن حرزيم بقبرة النرباء خارج باب الفتوح، وهذا السلطان هو الذى سن للطلبة هذه «السلطنة» وحياهم بمطفه الكبير فهم يزورون ضريحه أولاً قياماً بواجب شكره وتذكراً لعده اللامع. وعند المساء بعد صلاة العصر يعود موكب «سلطان الطلبة» من حيث أتى بينها الوجوه تطفح بشراً، والنساء يملأن السطوح بزغزغهن المازحة العابثة

وفي عشية اليوم التالى يخرج «سلطان الطلبة» في موكبه الرسمى كهيئته الأولى قاصداً إحدى ضواحي المدينة حيث ضربت خيام «دولة الطلبة» بسهول خضراء على ضفاف وادى الجواهر بتوسطها سرادق كبير لسلطان الطلبة وحاشيته. وتقدر هذه الخيام بنحو المائة غالباً تخسون منها للحكومة، وهذه خاصة بالطلبة تضم كل منها جماعة من بينهم، وباقى الخيام للأهالى الذين يذ لهم أن يقضوا زهمهم الرئيسية بجوار «دولة الطلبة» التي تعيش أسبوعاً واحداً، وقد برخص لها زيادة أسبوع آخر.

وتقوم واردات الميزانية العامة لهذه «الدولة» المحدودة بالزمان والسكان من:

١ - ثمن «السامنة» الذى يدفعه «سلطان الطلبة»

الغريبة « فيتحدث إلى « سلطان الطلبة » بكل تواضع حديثاً
تلمية الماطفة ، وتوجيه الرغبة الصادقة في بث النهضة العلمية .
وفوق ذلك يقنازل لصباح حديث دعابة ومزاح ممتع من محتب
سلطان الطلبة الحاذق في الفكاهة والمجون . فإن هذا يتقدم من
جلالة الملك ويخاطبه بصوت جهورى أمام ألوف من الناس
ينحور قوله : كيف استطعت وأنت ملك كسائر الملوك العاديين
أن تقف بجانب أكبر ملك في الدنيا تخضع لأوامره ملايين
من القمل والذباب والضفادع والبراغيث وغيرها من الهوام
والحشرات ؟ فيرد عليه جلالة الملك بنكتة رقيقة تمثل سمو الهرل
عند الملوك ، ويسارع سلطان الطلبة فيعرب عن قبوله لجلالته
ضيماً في مملكته ويرحب به باسم أخته أكبر الترحيب . ثم يقوم
المحتب الماجن فيأق أمام السلطانين ورعاياها خطبتين ضاحكتين
عابثتين في الإشادة « بالزردة » والتنويه بالأطعمة الفاخرة

وعند الفراغ من هذه الظاهرة الرائجة يتأذن جلالة الملك
من سلطان الطلبة في الرجوع فيأذن له بعد أداء الاحترام الواجب
ويعود جلالته في مركبه الفخم إلى قصره العامر

وفي الجمعة التالية يقوم سلطان الطلبة في مركبه بأداء صلاة
الجمعة في جامع أبي الجنود ، ثم يرجع لمقر دولته التي لا يبت
على أنهارها إلا يوم واحد . في مساء اليوم التالي يكون الطلبة على
أهبة الرجوع لمدارسهم حيث تستأنف الدراسة بالكلية صباح
يوم الأحد

ويدعوك بل يفريك بالضحك الذي لا تملك منه نفسك
أن تعجب الطلاب صباح يوم السبت يبحثون عن سلطانهم فلا يجدونه .
تقد فر ليلة هذا اليوم محتفياً بين غضون ظلامها القاتم خوف أن
يصبح على أبواب ثورة عامة من رعبته التي يلد لها أن تنفض
عليه يوم انتهاء سلطنته حتى لا يدخل إلى نفسه شيطانها فيوهما
أنه حقاً « سلطان الطلبة » وأن واجباً عليهم أن يخضعوا له ويقروا
بسلطانه عليهم

هذه هي الرواية التثيلية التي ألفها السلطان « مولاي الرشيد »
لطلبة العلم وبهم على تمثيلها بأنفسهم كل سنة على مسرح الحياة
لكي يعظيهم فرباً عملياً في التدريب والتمرين على أن يكونوا

على أن تتعهد له الحكومة في مقابل ذلك بإجابة طلب يتقدم به
إليها كإطلاق سراح مسجون له ، أو جعله موظفاً في بعض
الإدرات ونحو هذا .

٢ - الهدايا التي يقدمها جلالة الملك إلى الطلبة باسم سلطانهم ،
وتتكون هذه عادة من الأكباش وأكياس الخنطة وأكياس
من السكر وغيرها ، ومن المال أيضاً .

٣ - الهدايا التي يتقدم بها الأهليون إليهم عن طيب نفس .
٤ - الضرائب التي يجيها « سلطان الطلبة » من وجوه
البلاد وتجارها بواسطة (ظهائر) موقفة بإمضائه والتي يؤديها هؤلاء
بكل سرور .

٥ - (الذعائر) التي تجمع بواسطة « محتب » سلطانهم الماجن
الذي يرتدى حلة في شكل مضحك ، ويجعل في عنقه سبحة
من التين يلتمس منها الواحدة بعد الأخرى من حين إلى آخر ،
ثم يتجول في شوارع المدينة راكباً بثلة ، وواضحاً في جبره صندوقاً
مغلقاً بظل يملؤه - من ثوب فيه - بالفرنكات والريالات (كذخيرة)
يفرضها على التجار والبقالين بزعم أنه وجد في بيبتهم غشاً
يساقب على ارتكابه

وفي خلال أسبوع هذه « السلطنة » يتصرف الطلاب جميعاً
للرح والنو بقلوبهم وعقولهم معاً ، ويقبلون على حياة بعيدة
عن حياة الجامعة فيها متعة النفس وصفاء الحديث وطرب القلب .
فاذا مضت ستة أيام وأقبل يوم الأربعاء ، تهيات «أمة الطلبة»
حكومة وشعباً لاستقبال جلالة الملك أو خليفته - إن لم يكن هو
في البلاد - الذي يشرف مملكهم الصتيرة في مركب عظيم ليقدّم
لهم هداياه الخاصة ، وفي العشية ينتظر « سلطان الطلبة » مع هيئة
حكومته سلطان المنرب المفدى؛ حتى إذا لاح مركبه عن قريب ترجل
الأول عن فرسه . وتقدم إلى السلطان الأعظم مطاطناً رأسه ،
فيقبل يده الكريمة ، ويرفع إليه الكتاب المتضمن طلبه الخاص
الذي يؤمل من جلالته الأمر بتنفيذه ، ثم يرجع إلى الوراء
فيركب فرسه ، ويتقدم إل أن يقف قريباً منه

وهنا تتمثل لنا الديمقراطية الحق في ملوكتنا الذين ووثوما
كأبواً عن كبر . فنحن هذه الساعة يتنازل « سلطان الملكة

رجالاً أكفاء مقتدرين لهم ما للناس في الحياة من حق
وفي ظني أنه لو كان معروفًا لدى حكومتنا الماضية نظام
الكشفافة الحديث ، لا جعلوا غير الفرق الكتفية مع موسيقاها
النذبة جندياً وجراساً لوكب « سلطان الطلبة » حرماً على أن
يكون المظهر طالبياً بحتاً ، يمثل أمة في الطلبة بساطتها ،
وجندها وموسيقاها ، وفي هذا وحده من الزوعة والمظهر الجذاب

على ذلك ولم يكتبوا ومن يدري؟ فتمهم كتبوا وأضما نحن ففعلنا ،
وأما كان الأمر فإن اطمئنانهم إلى بقاء « سلطنة الطلبة » قدمدق
وسيق سادقاً إلى الأبد . ولا أسكر فضالك في بعض الكتب لمحبة بوقية
وعلى الأفرأه أسطورة تاريخية وعندى أطروفة فكاهية ، فإذا سنحت
الفرصة سأقص خرافتي وإلى اللقاء يا قرأني وذرائع في الشرق الحبيب
« قس - العرب »
ادريس السكتاني

ما يشوق الأبناء إلى التعلم
ويبست الآباء على تشجيعهم
عليه بالبدل والسخاء . أما
الآن ، فالمستقبل كفيل
بأن يكون هذا وأكثر
من هذا . وعسى أن ينتبه
الطلبة من الآن إلى هذه
النقطة الدقيقة فيؤلفوا من
بينهم فرقاً كنفية تقوم
بهذه المهمة ، فوق أنها
تكون عضواً عاملاً في
النهضة المصرية الحديثة .
هذه رواية ناطقة أتينا
على وصفها مستمدين على
ما شاهدناه ، وسمناه ،
لا على ما قرأناه . فإن تاريخ
نشوء هذه « السلطنة »
والأسباب التي دعت إليها
ووصف مناظرها ومظاهرها
المتنوعة ، كل هذا طواه
الزمن في مهلات التاريخ .
وما أكثر ما أهله التاريخ
وليت شعري ما الذي حدا
بالمؤرخين المغاربة إلى عدم
الاكتراث بهذه المنقبة
الحاللة؟ أكرالظن عندي
أن هؤلاء اطلأوا إلى بقائها
وخلودها مشاهدة أكثر
من اطمئنانهم إلى بقاء
مؤلفاتهم التاريخية فاستمدوا

ارتدى ياسيدي حريم مصر الطبيع

تفتحن عنك حرمنا لضيف
وقناهم في بناء استقلال
مصر الأزهاري



الدوري بك
سابقاً

شركة مصر لنسج الحرير

الطبيع حريم مصر من شركة نسج المصنوعات المصرية ومن جميع المحترمة الموزعين