صلاح الدين موسى

المعروف بقاضي زاده الرومي

للأستاذ قدري حافظ طوقان

من الغريب أن نجد في تاريخ الرياضيات لسميث في الجزء الأول ص ٢٨٩ أن غياث الدين يعرف بقاضي زاده الرومي وأيضاً بعلي القوشجي، وهذا خطأ، فغياث الدين لم يعرف بأحد هذين الاسمين بل إن غياث الدين وقاضي زادة وعلي القوشجي هم ثلاثة أشخاص اشتهروا باهتمامهم في العلوم الرياضية والفلكية، وقد يكون الخطأ الذي وقع فيه سميث ناتجاً عن كون الثلاثة اشتغلوا في مرصد سمرقند وعاونوا ألغ بك صاحب الرصد وأمير تركستان وما وراء النهر في إجراء الإرصاد وعمل الأزياج

إن قاضي زادة الرومي هو صلاح الدين بن محمد بن محمود من علماء الرياضيات والهيئة الذين اشتهروا في القرن التاسع للهجرة، ولد في بروسة في النصف الأخير من القرن الثامن للهجرة وتوفي في سمرقند بين ٨٣٠ هـ و ٨٤٠ هـ. درس مبادئ العلوم على علماء زمانه ثم لازم علي شمس الدين منلا فناري ودرس عليه الهندسة وقد مدح له علماء خراسان وما وراء النهر وذكر له الشيء الكثير عن تفوقهم في الهيئة والرياضيات مما أوجد رغبة عند صاحب الترجمة في الذهاب إلى تلك البلاد للاجتماع بعلمائها والاغتراف من فيض علمهم ونبوغهم

ولقد شعر قاضي زادة أن أهله سيمانعون في سفره، ولذلك عوّل على تنفيذ عزمه مهما كلفه الأمر. ويقال إن إحدى شقيقاته شعرت بذلك وخافت أن يقع أخوها تحت غوائل الحاجة والفاقة في بلاد الغربة فوضعت بعض مجوهراتها بين كتبه التي ستصحبه في السفر. وفي أواخر القرن الثامن للهجرة انطلق قاضي زاده بغتة وإذا هو في طريقه إلى خراسان وبلاد ما وراء النهر حيث درس على علمائها العلوم الرياضية وقد وصل فيها إلى درجة يحسده عليها

معاصروه من فحول العلماء وكبار الحكماء

اشتهر في سمرقند وذاع صيته، واستدعاه ألغ بك وقربه وأغدق عليه العطايا وعيّنه أستاذاً له. ولا شك أن الفضل فيما نجده في ألغ بك من رغبة في مواصلة الدرس والبحث يرجع إلى قاضي زاده الرومي

ولقد دفعته هذه الرغبة إلى تأسيس مدرسة عالية وعهد إلى قاضي زاده بإدارتها. وقد بنيت المدرسة على شكل مربع في كل ضلع من أضلاعه قاعة للدرس عُيّن لها مدرس خاص. وكان قاضي زاده يدرس للطلاب ومدرسي القاعات ومحاضرهم مجتمعين. ومما يُؤثر عنه أنه كان شديد المحافظة على كرامة العلماء والأساتذة لا يرضى بالتعدي على استقلالهم ويقف دون أية محاولة للضغط عليهم، كما كان من الفلائل الذين يحملون روحاً علمياً صحيحاً، اشتغل للعلم لا لغيره، لم يبغ منه مكسباً أو جاهاً

عزل ألغ بك أحد المدرسين في المدرسة المذكورة فاحتج قاضي زاده على ذلك وانقطع عن التدريس وإلقاء المحاضرات. ويظهر أن ألغ بك شعر بخطأه فذهب بنفسه لزيارته وسأله عن أسباب الانقطاع، فأجابه: كنا نظن أن مناصب التدريس من المناصب التي تحيطها هالة من التقديس لا يصيبها العزل وأنها فوق متناول الأشخاص. ولما رأينا أن منصب التدريس تحت رحمة أصحاب السلطة وأولي الأمر وجدنا أن الكرامة تقضي علينا بالانقطاع احتجاجاً على انتهاك حرمات العلم والبحث بقداسته.

إزاء ذلك لم يسع ألغ بك إلا الاعتذار وإعادة المدرس المعزول وإعطاء وعد قاطع بعدم مساس حرية الأساتذة والمعلمين

قد يمر كثيرون بهذا الحادث ولا يعيرونه اهتماماً؛ ولكن إذا نظرنا إلى حاجة قاضي زاده إلى الوظيفة ومعاشها وإلى سطوة الأمراء في تلك الأزمان وإلى الجرأة النادرة التي ظهر بها، نجد أنه لا يقدم على ما أقدم عليه إلا من أنعم الله عليه بروح علمي صحيح وبثقة في النفس عظيمة لولاها لما وصل قاضي زاده

إلى ما وصل إليه من مكانة رفيعة ومقام كبير عند العلماء وأصحاب الثقافة العالية

امتاز قاضي زاده على معاصريه بعدم اعتقاده بالتنجيم أو الأخذ به؛ وكان لا يرى فيه علماً يستحق الاعتناء أو الدرس بعكس ألغ بك الذي يعتقد به ويسيِّر أموره بموجب أحكامه . وقد أدَّى هذا الاعتقاد إلى وقوعه في مشاكل وصعاب انتهت بالقضاء عليه كما يتبين لنا من ترجمة حياته

رغب ألغ بك في علم الفلك ورأى فيه لذة ومتاعاً وأحب أن يتحقق من بعض الأرصاد التي قام بها فلكيو اليونان والعرب وأن يتقدم به خطوات ، لهذا بنى مرصداً في سمرقند كان إحدى عجائب زمانه . زوده بالأدوات الكبيرة والآلات الدقيقة وطلب من غياث الدين جمشيد وقاضي زاده أن يعاوناه في إجراء الرصد وتتبع البحوث الفلكية . وقد توفي غياث الدين قبل بدء الرصد كما توفي الثاني قبل إتمامه، فعُهد إلى علي القوشجي بأعمال الرصد ليكملها

ومما لا شك فيه أن الأرصاد التي أجراها قاضي زاده مما تزيد في قيمة الأزياج التي وضعت على أساسها. فقاضي زاده لم يكن من علماء الهيئة فحسب ، بل كان أيضاً من أكبر علماء الرياضيات في الشرق والغرب . درس عليه كثيرون ، وبرز بعض تلامذته في ميادين المعرفة ، وإلى هؤلاء يرجع الفضل في نشر العلم والعرفان في بعض الممالك العثمانية . يقول صالح زكي : « ... إن هناك كثيرين أخذوا عن قاضي زاده وقد انتشر بعضهم في الممالك العثمانية ، ففتح الله الشيرواني الذي درس العلوم الشرعية على الشريف الجرجاني والعلوم الرياضية على قاضي زاده ، ذهب إلى قسطمونى حيث اشتغل بالتدريس وكان ذلك في حكم مراد خان الثاني ، وكذلك علي القوشجي الذي دعي إلى زيارة استامبول ، وبقي فيها مدة يعمل على نشر العلم وكان ذلك في عصر محمد الثاني ... »

ولقاضي زاده رسائل نفيسة ومؤلفات قيمة منها :

رسالة عربية في الحساب ، وقد ألفها في بروسه سنة ٧٨٤هـ قبل ذهابه إلى بلاد ما وراء النهر ولها شروحان .

وكتاب (شرح ملخص في الهيئة) وهو شرح لكتاب (الملخص في الهيئة) لمحمود بن محمود بن محمد بن عمر الخوارزمي وضعه بناء على طلب ألغ بك[1]

ورسالة في الجيب[2] وهي رسالة ذات قيمة علمية تبحث في حساب جيب قوس ذي درجة واحدة .

وكذلك له شرح « كتاب ملخص في الهندسة » تأليف محمود بن محمود الخوارزمي ، وقد عمل الشرح بناء على رغبة ألغ بك[3]

وشرح كتاب أشكال التأسيس في الهندسة تأليف العلامة شمس الدين بن محمد بن أشرف السمرقندي — وهذا الكتاب خمسة وثلاثون شكلاً من كتاب أقليدس[4]

« تابع » قدري حافظ طوقان

(١) صالح زكي — آثار باقية — ج ١ ص ١٩٠
(٢) حاجي خليفة — كشف الظنون — ج ١ ص ٨٠ .
(٣) حاجي خليفة — كشف الظنون — ج ٢ ص ١٦ .
(٤) حاجي خليفة — كشف الظنون — ج ١ ص ١١٠

كتاب النقد التحليلي

للأستاذ محمد أحمد الغمراوي

هو أول كتاب في اللغة العربية عالج النقد الأدبي بالطرق العلمية المؤدية ، والمقاييس المنطقية المنتجة . بناه المؤلف على نقد كتاب (في الأدب الجاهلي) للدكتور طه حسين ، ولكنه استطرد لدرس مسائل مهمة في قواعد النقد وأصول الأدب ومناهج البحث حتى جاء الكتاب مرجعاً في هذا الباب ونموذجاً في هذا الفن . وهو في الوقت نفسه يغني القارئ عن كتاب (في الأدب الجاهلي) لأنه لخصه تلخيصاً وافياً .

يقع في ٣٢٦ صفحة من القطع المتوسط
وثمنه ١٢ قرشاً خلاف أجرة البريد
ويطلب من إدارة الرسالة