

من ترى يخلع الوفاً على العبدان إن أعمل العتيق الرحبا ؟
طوى السبق وأنجلي عن فصيل لم يعود شوطاً فضل سواها ؟..

من لهذا البيان إن غاب أعلا م أناروا الدنى وفاقوا السحابا ؟
من لهذا البيان إن أمسك القر ضاب جيس فدنس القرضابا ؟
ضل من يقلب البراعة في كفيه فأساً تهدم الأبوابا
ورأينا على الجياد خيالات رجال لم يألفوا الإركابا
حطهم فوق سرجها عبث الدهر وحط الكمي عنها وغابا !!

سائل الحفل عن فتى عربى تجمد الحفل ضاق عنه جنابا
لم يحل فيه غير بمض هجين أهل النطق واستباح (الكتابا)
ورأى في البيان مظهر تقييد فذك البيان والإعرابا
وبنى النطق الضميف على الضمف.. فكان البناء يشكو الخرابا

طلعت هذه (الرسالة) والناس عبيد لم يلتقوا الأسبابا

كألفت هذه البلاد في سبيل الحرية عصورا طويلة واغلة
في التقدم

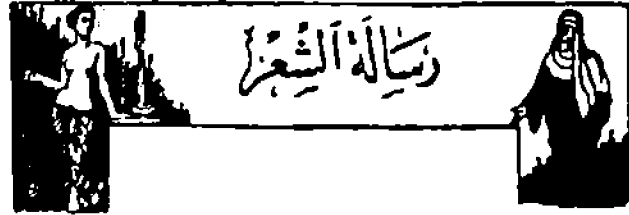
جرت الدماء جداول وأنهارا في هذه الشوارع التي تفيض
بالمهدوء والوداعة اليوم

فتارة يتخاصم الأهلون ويتقاتلون فيما بينهم ، فيهدمون
ويحرقون ؛ وتارة تجتمع كلّة الكل وتتحد غاياتهم فيهبون هبة
واحدة لمحاربة الظفّة المستبدّين ، والحرب في كل ذلك سجال بين
الفريقين .. إلى أن آتى يوم رسخت فيه دعائم الحرية ، وتنفس
البلاد الصعداء ، وأخذت تعيش في كنف المهدوء والاطمئنان ،
وكان ذلك منذ قرنين من الزمان

وإذ أنا أتأمل هذا الكتاب قلت بغير إرادة

« ما أصعب أن يكون المرء حرا »

يبيع



في مهرجان « الرسالة »

للأستاذ زهير ميرزا

لا تسلى فلن أحير جوابا غرب الفكر عن زمانى وغابا
واستحال السالك أشباع إعجابا ل أرونا الجوزاء فيهم ترابا
واستوى عقد بعضهم نضو فكر وهزيل يرى الكتاب كسابا
وتحلى عن السباق عناق عطروا الساح فكرة وكتابا
وتباروا في حلبة المجد أنضا .. اجتهد فنا أصابوا اضطرابا
كلهم رائد الخلود فنا تلتقى جيانا ولست تلقى ذئابا

السامية

« التروير والمجرفة دليلان على سقوط النفس وضعة القدر »

o o o

كان ثمة بهور حبيب في دكن من البناية يضم في أرجائه الفسيحة
مكتبة الدار.. وعلى منصدة تمتد على طول البهو صفت أشنات من
الجرائد والمجلات والكتب ، كما أن الرفوف كانت عامرة بالآلاف
المجلدات

كان أغلب الضيوف حاضرين هنا ... وكانوا جميعا مكبين
على المطالعة والتأمل

واقتربت أنا أيضا من المنصة.. فوق نظرى على كتاب عليه
هذا العنوان : « فذلك من تاريخ بلاد الأحرار »

حرك ذلك منى الرغبة فكفت على مطالعته في الحال

لم يكن هنا تأريخا ... بل مأساة دامية

أى أليم سود كانت قد مرت على هذه البلاد ؟ بالقسوة القندا

أغنية الكفاح

فجر ... ونور ... !

للأديب محي الدين فارس

أقبل الفجر وغنى في الذرى طير الأمان
فاتشى النيل وأسماع الورى والشاطان
بهجة في الأرض تنشى كل أفق ومكان
وابتسام ساحر رف على ثمر الزمان

إنه يا نيل عيـد تنشق الأرواح زهره
هتفت في غمرة البشرى : فـا أروح عطره !

اصدحى يا طير . هذا العيد . عيد الكائنات
كم ترقبناه شوقاً فهو أحلام الحياة ..
بقلوب ظامئات ، وعيون شرهات !
فإذا بالند في جنبه فجر الأمنيات ...

إنه يا نيل عيـد تنشق الأرواح زهره
هتفت في غمرة البشرى : فـا أروح عطره !

ها هو القيد تارات بأحضان الرياح
فارقصى يا بهجة النيل على لحن الكفاح
وعلى نشوة الدنيا وأفراح الصباح
فاللى مل يدنيا والسناضاق الوشاح

إنه يا مصر عيـد تنشق الأرواح زهره
هتفت في غمرة البشرى : فـا أروح عطره !

خمدت نارك يا أمس نخودا فصحونا
فإذا بالركب لا يشكو على البيداء أينما
فرحة يا رب ! ... عيد ملأ الأكران لحننا
ما علينا رضى « الترب » فأسنى أم تجنى ؟

إنه يا شرق عيـد تنشق الأرواح زهره
هتفت في غمرة البشرى : فـا أروح عطره !

لمحي الدين فارس

هم عبيد القديم ، عن جهل غفوا ، وبعض يرى القديم صوابا
هم عبيد الحديث ، عن طفرة الوهم يزقونه شراباً شراباً
هم عبيد وكل عبد زعيم كبرت ضلّة وجلت مصابا
والعظيم العظيم من يهر الجهم وينجى من القيود الرقابا ..

الف جزء من (الرسالة) دنيا جمعت طيماً فطابت وطابا
حملت مشعل الحضارة والبست وجازت على الزمان الصمايا
ورقت بالفطير يعوزه الزق إلى أن غدا من الخلد قابا
كم سما ناثى إليها بدنيا . فكانت نبراسه والشهابا
وانضوى في سجلها كل فكر عبقرى فكان ثبراً مذابا
أطلعت هذه « الشمس » ولولا ها لكان الضباب يملو الضبابا
أعصر الإنحطاط لم تك إلا غفوات لم تلق صوتا مجابا
لم تكن فيهم (الرسالة) حتى يتبارى إبداعهم وثابا
هى أم الكتاب قد حضنتهم من طفولتهم ليفدو شبابا
وشباب في نضجهم ككهول لم يحب رأيها ولا الجد خابا
ثم كان الصباح .. وانشق النور ر إذا بالوجود يلقى النقابا
فقرأه تكشف اليوم عن نور ر سطيع يشمع الآدابا

لا تلى إذا غضبت لقوى شية الصدق أن نكون غضابا
نحمل القلب طيماً ولنا الراى سديدا فاطنى أو حابى
خلق بعنه صنيع عصامى وبعض من « النبي » اكتسابا

كل عصر له (أبو عبادة) إلا عصر جهل يرى البلاغة عابا
ويح قوى ! .. أما يخافون يوما يفقدون الآداب والأنسابا
فيقول الإنسان عاشوا سواما ويقول التاريخ فيهم سبابا
غصة مل صدونا وأنين لو يذيب الأحجار كان أذابا
لا تقل : تلك ضجة الموت فينا قدوة الذكر تدع الإقلابا ؟

زهير ميرزا