



لأن السين في (نسبوا) كان يجب أن تكون ساكنة
لا متحركة
وكم ضحكت كثيراً حينما سمعت التصفيق الشديد لهذا البيت !

شبرا النمة عبد اللطيف محمود الصعيرى

هل لله الزهاوى فليروا ؟

السابقات الأدبية بمجمع فؤاد الأول للغة العربية

إلحاقاً بما سبق أن أعلنه المجمع عن جوارزه لتشجيع الإنتاج
الأدبي سنة ١٩٥٢ / ١٩٥٣ وبعد صدور قانون ميزانية سنة
١٩٥٢ / ١٩٥٣ يعلن المجمع أن الجوائز التي سبق الإعلان عنها
خفضت قيمة كل واحدة منها من مائتي جنيه إلى خمسة وعشرين
ومائة جنيه

أسبوع رعاية مشوهى الحرب ومساعدة أبناء الشهداء

المشروع

أولاً — خلق وعي قوى يقدس التضحيات التي بذلها
مشوهو الحرب والشهداء وتخليد فدايتهم ووضعهم في المقام
اللائق بهم

ثانياً — بذل كل المساعدات المادية والأدبية

(أ) عمل تخفيض دائم من التاجر والبيوت المالية والشركات

والأطباء والصيديات وغيرها لمشوهى الحرب وعائلات الشهداء

(ب) منحهم إعانات مالية لتسوية حالهم المضطربة

مقومات المشروع

أولاً — جمع تبرعات

(أ) بمصاديق تمد بمعرفة مصلحة الخدمات الاجتماعية في

جميع أنحاء البلاد غتومة بخاتم الوزارة، وتفتح بمعرفة لجنة مشتركة
من الوزارة والجمعية

(ب) فتح باب الاكتتاب والتبرعات لشروط الجمعية

من الأمراء والكبراء . على أن يتطوع حضرات أعضاء الجمعية

يساعدون لفيف من الطالبات والطلبة وذوى المروءة للتطوعين

لموازة هذه الرسالة النبيلة

ثانياً — توزيع مليون طابع باسم (أسبوع مشوهى الحرب)

نشرت الرسالة بالعدد (١٠٠٣) هذا المقال الموجز ، وقد

لاحظت أن الطبعة قد استطت سطرأ بتمامه ، فاضطرب المعنى ،
نبما لذلك ، وإني أعيد القول من جديد ، ليزول الاشتباه :

« ومن البديهي أن الفلسفة لم تكن مرة واحدة علما دقيقا
متين القواعد والأصول، ولكنها مرت بدور الطفولة والصباء — كما
يقول الأستاذ مهدي علام — في أساطير القصاص وشعر الشعراء
وأقوال الحكماء »

فلعل القراء يلتفتون إلى هذا التصحيح السريع

محمد رجب البيومي

نحت منظار النقد

ألقى الأستاذ محمود جبر في الحفل الذي أقامته جماعة الشبان
المسلمين بمناسبة الهجرة النبوية الشريفة قصيدة ميمية جاء فيها
تنديدا بمن نسبوا الملك السابق فاروق إلى الحسين :
يا منيع الطهر قد نسبوا إليك فنى من غير حق فحارت فيه أفهام
والبيت من البحر البسيط وهو مكسور في الشطر الأول

له أحد من المؤرخين على هذا الوجه)

وبعد ، فلقد أطلت الحديث لقراء الرسالة القراء ، عن هذا
الجندي ، الذي طالما أبى عليه تواضعه إلا أن يظل مجهولا ، وأنا
شديد الإيمان بأننا أحوج مانكون إلى رجال من هذا الطراز
يكونون مثلنا الأعلى في الحياة الجديدة الكريمة القبلية
التي تليق بكرامة الإنسان وهو يخطو على الصراط المستقيم
الذي أقامته يد السماء ، ليكون طريقه على رضى الأرض ، وهو
يهبر إلى الطرف الآخر ، التوارى في ضباب الغيب ، فيدرك الحياة

على محمد سرطاوى

إذاعة أحاديث دورية عن الجمعية ورسالتها ، وبطولة مشوهى
الحرب والشهداء ، وما يفنى عمله لهم ولذويهم من مساعدات
ومماونات

أحمد توفيق

منقذ فلسطين

كتب الأستاذ محمد رجب البيومي عن مسرحية منقذ
فلسطين ، التي أخرجها الأستاذ عبد الرحمن البنا ، وقد أعجبنى
ما كتبه ، والواقع أنني حضرت القصة عندما أخرجت على
مسرح الأوبرا ليلة ١٦ أغسطس سنة ١٩٤٨ ، وهى نفس الليلة
التي دخل فيها جيش مصر الباسل فلسطين ، فأعجبت بها وهزنتى
من الأعماق ..

وكنت قد حضرت للأستاذ البنا مسرحيات أخرى من
هذا النوع الإسلامى ، الذى يحرص على إبعاد عنصر المرأة عنه ،
ومع ذلك فقد كانت هذه الروايات لا تفقد قوتها ولا جلالها .
وقد سمعت من الأستاذ عبد الرحمن أن الأستاذ ذكى طليبات قد
أبدى إعجابا لا حد له بهن المسرحيات الإسلامية ، وقال إن
هذا اللون ناجح ولا شك ، وأن قوة المأني والصور والمواقف
فيه ، لا تكشف النقص الذى يمكن أن يأتى من إبعاد عنصر
المرأة عنه

(أنور)

غيط

إن البلاد إذا شاع الفساد بها
وأصبح اللؤم فيها خلة الناس
وأسفر البنى يقضى فى سياسته
مصر الخلد مغفورا بحراس
لم يبق للحر إلا الغيط بكتلمه
بين الضلوع وإن ضاقت بأنفاس

محمد عبد السيد حمزة

من فئة القرش صاغ ويكون توزيعها كآلاتى : —
بمعرفة المتطوعين من أعضاء الجمعية وأصدقائهم

دور السينما والمسارح

مكاتب البريد والتلفراف

محطات السكك الحديدية

المحلات التجارية والشركات والبنوك وغيرها

ثالثا — تخصيص يوم السبت أول نوفمبر ١٩٥٢ ليكون
(يوم السينما) على أن ترصد إيرادات الحفلة المائية من التاسعة
مساء لمشروع رعاية مشوهى الحرب ومساعدة أبناء الشهداء

رابعا — إقامة حفلات موسيقية وغنائية يساهم فى إحياؤها
مشاهير المطربين والموسيقين يخصص ريعها لمشوهى الحرب

خامسا — فتح باب قبول الهبات المينية من الملابس
والأقنعة والأحذية وخلافها من الحاجيات ، وما يفيض عن حاجة
ذوى البر والروءة ، على أن ترسل إلى مقر الجمعية ويسلم عنها
إيصالات توطئة لتوزيعها على الشوهين وعائلات الشهداء

وسائل تنفيذ المشروع

أولا — الرسوم الرمزية

إقامة مسابقة بين رسامى الكاريكاتير وغيرهم لتصميم رسم
رمزى يهدف إلى الفكرة السامية التى تطويعها رسالة الجمعية ويدعو
إلى مؤازرة مشروعاتها النبيلة ويكون وسيلة صالحة للدعاية عن
أعمالها

وينمى الفائز الأول والحلمة الآخرين (الأوائل) جوائز ثمينة
ويطبع الرسم الرمزى الفائز ويوزع بكميات كبيرة فى
أنحاء القطر

ثانيا : — لإخراج أفلام سينمائية قصيرة

تدعو إلى معاضدة الجمعية وتشيد بطولة مشوهى الحرب
والشهداء ، وتدعو إلى تخليد ذكراهم وتيسير وسائل الحياة السعيدة
لهم ، على أن تعرض فى جميع دور السينما لمشايمة أغراض الجمعية
وتحقيق أهدافها السامية

ثالثا : — الإذاعة اللاسلكية